

TURISMOCIÓN

La Participación de las Emociones en la Construcción del Significado de "Viajar al Exterior" y su Relación con la Decisión de Efectivizar el Viaje



Alumna: Melina Martin

Legajo: 71792/4

Directora: Lic. María Elena Saccone

Fecha de entrega: 7/2/2014

melinamartinbecco@gmail.com

Tesis de grado: Licenciatura en Turismo

¡GRACIAS!

A mi Papá, porque siempre confió en mis decisiones. Fue, es y será mi guía... y me enorgullece ser casi una copia de él.

A mi hermano, que me bancó siempre, especialmente en esos días de incertidumbres molestas...

A mis amigas y amigos, de todos los lugares, de antes y de ahora, porque son parte fundamental de mi vida y soportaron más de una vez mis charlas sobre "tesis y anhelos escondidos de hacer un gran descubrimiento"...

A Elena, por aceptar ser mi referente en esta investigación...

A Carlos, por tener la capacidad de despertar mi curiosidad, sin dudas tuvo mucho que ver con esto.

A mi Mamá, a quien extraño tanto, pero sé que desde algún lado ayudó a que no aflojara nunca.

A La Madrid, mi hogar de siempre, por ser mi refugio cuando quería escapar...

A La Plata, mi otro gran hogar, por darme la oportunidad de crecer como nunca imaginé.

A todas las personas con las que hablé sobre la investigación; aquellas que me crucé en el camino de la vida... ya que, más de una vez, me sirvió escuchar sus opiniones.

Y también a mis compañeros de la facultad, quienes siempre están predispuestos a dar una mano si la necesitas.

When faced with a complex problem, we tend to unconsciously simplify it. Our response, therefore, is often the solution to a related, but completely different problem. This is part of a general psychological tendency to avoid expending too much energy on decision making, and explains many forms of bias. What is racism, after all, besides a shortcut to judging another person's intelligence or value?

Daniel Kahneman

RESUMEN

El aspecto analizado en este trabajo es el significado de viajar al exterior para estudiantes universitarios de entre 22 y 30 años, residentes en la ciudad de La Plata, haciendo especial hincapié en estudiantes avanzados y graduados en Licenciatura en Turismo de la FCE de la UNLP.

El estudio se enfoca en observar, descubrir y analizar la construcción del significado de realizar un viaje al exterior, para dicho grupo de interés. Como así también, descubrir la participación de las emociones en esa construcción y analizar de qué manera ellas inciden en la decisión de efectivizar el viaje.

Para ello se llevaron a cabo principalmente entrevistas en profundidad a sujetos "especiales y representativos" (Valles, 1999) y se acompañó con una encuesta on-line. Se utilizó información proveniente de fuentes secundarias que apoyen teóricamente a la investigación. Y se realizó una corroboración de la información mediante una técnica cualitativa llamada "mapeo mental".

Se considera que esto puede ser información útil para enfocar mejor estrategias de marketing y/o políticas públicas.

Se realiza un análisis general de los resultados obtenidos, a modo de conclusión, con ánimos de que sea un input para futuras investigaciones. Como así también se expresa una serie de propuestas.

Debido a la amplitud del tema, se restringirá el estudio a una selección de materias que se consideran indispensables para que estas ideas resulten comprensibles.

Palabras Clave: *Viajar al exterior- emoción- significado- decisión.*

ABSTRACT

The aspect this work analyzes is about the meaning of travelling abroad for aged college students between 22 and 30, residents in the city of La Plata, doing special emphasis on advanced students and graduates of Licenciature in Tourism of the FCE- UNLP.

This job is focused in observing, discovering and analyzing the construction of the meaning of travelling abroad for that interest group. Also in detecting the participation of the emotions in the construction, and analyze how they incise on the decision to effectuate the trip.

In-depth interviews were implemented to "special and representative" subjects (Valles, 1999) and was accompanied by an on line survey. To support the investigation, information from secondary sources was used.

It is considered this information could be useful for making a better focus on marketing strategies and/ or public policies.

A general analysis of the obtained results is done as a conclusion, pretending to serve as an input for future investigations. And also some proposals are presented.

Due to the wideness of the theme, the study will be restricted to a selection of subjects which are considered essential for these ideas to be understood.

Key Words: *Travelling abroad- emotions- meaning- decision*

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	8
FUNDAMENTACIÓN DEL PROYECTO.....	10
OBJETIVOS	11
METODOLOGÍA.....	11
CAPÍTULO I.....	14
MARCO TEÓRICO.....	14
ALCANCE DEL CONCEPTO "VIAJAR AL EXTERIOR"	15
MULTIDISCIPLINARIEDAD DEL TURISMO	15
EMOCIONES	16
EMOCIONES PRIMARIAS Y SECUNDARIAS: TEORÍA POSTULADA POR ANTONIO DAMASIO	17
Emociones Primarias:.....	17
Emociones Secundarias:.....	18
EMOCIONES, MERCADO Y MUNDO.....	19
RELACIÓN ENTRE EMOCIÓN Y TOMA DE DECISIONES.....	20
NEUROCIENCIA: una introducción al concepto.	23
EL SIGNIFICADO.....	24
Perspectiva Psicológica del Significado.....	25
Perspectiva Neurocientífica del Significado	27
EMOCIÓN Y SIGNIFICADO.....	28
CAPÍTULO II	30
DESARROLLO	30
PRESENTACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	31
DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO DE CAMPO	31
PRIMER FOCO: ME GUSTARÍA QUE ME CUENTES, QUÉ SIGNIFICA PARA VOS "VIAJAR AL EXTERIOR".....	32
Lo proporcionalmente opuesto, ¿lo exterior?.....	35

El papel de la distancia.....	38
SEGUNDO FOCO: ¿DENTRO O FUERA DEL PAÍS?	43
¿Nacionalismo y culpa o sensación de obligación?	45
Sensación de imposibilidad	48
Una visión sesgada.....	49
ENCUESTADOS ON-LINE	50
TERCER FOCO: EMOCIONES PARTICIPANTES EN LA CONTRUCCIÓN DE LA IDEA DE VIAJAR AL EXTERIOR.....	53
Visualizate en el aeropuerto, te vas a donde vos quieras, ¿qué sentís?, ¿qué emociones?	54
Si te encontraras en el aeropuerto	56
Emociones y decisiones.....	58
Justificamos racionalmente, pero... ..	59
CAPÍTULO III	66
CONCLUSIONES.....	66
REFLEXIONES FINALES	67
PROPUESTAS	69
BIBLIOGRAFÍA.....	72
ANEXOS	74
ANEXO I.....	75
1- Entrevistas	75
2- Modelo de entrevista en profundidad	197
ANEXO II	202
1- Encuesta de Turismo	202
2- Respuestas de Encuesta.....	205

INTRODUCCIÓN

Los estudios actuales sobre el tema ponen de manifiesto que la toma de decisiones no constituye un mero proceso racional de comparar pérdidas y ganancias sobre una elección determinada, más bien parece ocurrir que los aspectos emocionales derivados de la experiencia de situaciones percibidas, propias o de terceros, y el contexto en el que se da la decisión, desempeñan un papel determinante (Damasio A.R., 1998 en Martínez Selva, J.M., et al. 2006).

La emoción en la toma de decisiones no es un hecho susceptible de ser analizado aisladamente. Conlleva un complejo y largo proceso de interpretaciones y recordaciones subjetivas. En el consumo, en las decisiones que tomamos inciden significados y construcciones subjetivas acerca del entorno social, que van más allá de los productos o servicios (Braidot, 2005).

Hernández Ramirez, J. (2006) sostiene que poder disfrutar de un viaje en destinos alejados funciona social y simbólicamente como un marcador de la distinción y una fuente de prestigio; por el contrario, la imposibilidad de su práctica genera frustración y es un principio de conflictividad social, pues se percibe como la negación de un derecho inalienable y constituye un factor que visibiliza la exclusión social de crecientes grupos poblacionales.

Este proyecto pretende analizar opiniones e ideas de un grupo de potenciales turistas residentes en la ciudad de La Plata de entre 22 y 30 años, universitarios, sobre la hipótesis de realizar un viaje al exterior, con el fin de obtener una conclusión acerca de los significados de "viajar al exterior". Como así también detectar, observar y extraer las emociones involucradas en la construcción de dichos significados.

Para ello se expondrá un marco teórico que articule los temas a tratar. Se realizaron entrevistas en profundidad y focalizadas a sujetos representativos del universo de estudio, teniendo estos la particularidad de ser estudiantes avanzados y graduados de la Licenciatura en Turismo de la Facultad de Ciencias Económicas de la UNLP, como foco principal; como así también encuestas digitales destinadas a sujetos con las mismas características, sólo que con diversos enfoque universitarios.

El hombre de hoy consume adaptado al ámbito de una determinada nación y a la forma de consumo global (París, 2012: 71).

¿Quién decide realmente?; internamente, ¿experimentamos aquello que decimos pensar, elegir y posteriormente vivenciar?

En términos de consumo, la racionalidad se asocia con la selección de productos/servicios basada en criterios objetivos, relacionados con los atributos funcionales como la durabilidad, precio, distancia, tiempo, etc. (Braidot, 2005) en búsqueda de la elección óptima. Es decir, de la maximización de la utilidad y la reducción de los costos.

Uno de los supuestos centrales de la teoría de la decisión racional es que el comportamiento es volitivo. De esta manera, se ha mantenido separado el aspecto emocional de la vida. Sus críticos han señalado que la incapacidad de incorporar la

influencia de las emociones, como un factor que socava la volición, afecta su capacidad explicativa (Loewenstein, 1996).

Las emociones guían la toma de decisiones, haciendo más corto y rápido el proceso, logrando atenuar el posible conflicto entre opciones similares (Bechara A., 2003 en Martínez Selva, J.M., et al. 2006).

En términos de desarrollo individual, es interesante hacer alusión a los mecanismos de las emociones secundarias, que ocurren apenas empezamos a experimentar sentimientos y a conectar sistemáticamente categorías de objetos y situaciones, por una parte, y emociones primarias, por otra. Entre ellas, se encuentra el miedo, la alegría, la envidia, la tristeza, la sorpresa, etc. (Damasio A.R., 1999).

Todo el tiempo experimentamos emociones, y el turismo está relacionado con una variedad mayor de vivencias emocionales que otro tipo de actividad. (Garay, C., comunicación personal, 18 de Junio del 2012).

Interpretar e inferir tanto los significados como las distintas emociones que experimentan los potenciales turistas emisivos ya mencionados, contribuiría a constituir una nueva interpretación de lo que significa para los turistas universitarios realizar un viaje al exterior y cómo ello influye en la decisión de hacer efectivo el viaje.

Este análisis estará orientado a relacionarse con las actividades del marketing y se hará desde las disciplinas más convenientes teniendo como referencia la "teoría de los significados"¹ que utiliza José A. París, entre otros, en su libro "La Segunda Miopía del Marketing". Los datos que interesan registrar son aquellos que construyen la realidad, tal como se ofrece a la percepción humana y para llegar a ellos debemos acudir a técnicas cualitativas de investigación que vayan a lo profundo de la mente humana (inconsciente: cerebro límbico- encargado de procesar las emociones- y reptiliano). Hoy los avances de la neurociencia confirman que el hombre toma sus decisiones en un 95% de manera inconsciente (París, 2012: 93). Modelos neurocientíficos de organización y funcionamiento del cerebro se pueden utilizar para aclarar el comportamiento (Amodio, D. M. en Todorov, A. et al. 2011: 103). Todo comportamiento es el resultado de una actividad y función cerebral.

El inconsciente es la principal fuente de origen de los significados. Es propicio que en la actualidad el marketing se base en los significados en la mente de las personas y su involucramiento social (París, 2012).

Alcance de la investigación: Se hará alusión sólo a los viajes al extranjero que sean impulsados por el placer. Motivo: ocio; sin hacer partícipe a ningún otro motivo.

La definición de "viaje al exterior" se limitará a una serie de características previamente definidas.

¹ José A. París, en su libro "La Segunda Miopía del Marketing y las técnicas de afloramiento de significados", refiere a una "Teoría de los Significados" aplicada al Marketing Esencial, abordada desde diferentes disciplinas como la filosofía, la semiótica, la antropología, la neurociencia, la psicología, la sociología, etc.

No se involucrarán variables políticas ni económicas en el análisis.

FUNDAMENTACIÓN DEL PROYECTO

Principalmente este trabajo refuerza la multidisciplinariedad de la actividad turística.

Se considera de utilidad analizar el significado y los aspectos emocionales sobre la hipótesis de viajar al exterior para poder entender mejor el comportamiento de los potenciales turistas y poder brindar una nueva interpretación de lo que eligen cuando toman la decisión de concretarlo.

Desde el marketing, para las empresas del sector turístico, es beneficioso contar con este tipo de información, ya que puede contribuir al diseño de estrategias de promoción que se alineen con el proceso de toma de decisiones y de esta forma, lograr acentuar los factores que determinarán dichas decisiones, como pueden ser las emociones. Pero llevar a cabo análisis de esta índole, profundos, para cada ocasión en la que la empresa necesite diseñar o rediseñar sus estrategias de mercado, resulta un trabajo laborioso que demanda mucho tiempo. Por eso, utilizar los trabajos académicos para este tipo de investigaciones, por ejemplo una tesis de grado, podría ser una instancia de contribución a la actividad del marketing y comunicación.

Este trabajo resultará de interés para el lector, ya que lo sostiene un eje interdisciplinario con matices de investigaciones actuales. El conocimiento del marketing proviene de estas fuentes del conocimiento humano: la filosofía, la semiología, la psicología (en el comportamiento del consumidor) la sociología aplicada al mercado, la antropología vinculada al consumo, la neurociencia, entre otras (París, 2012) y actualmente en distintas actividades económicas, es notable la inclinación por investigaciones abordadas desde la interconexión de la psicología y la neurociencia.

Matizar este trabajo con teoría sobre dichas disciplinas, resulta novedoso, ya que estaría incluyendo al Turismo en el campo de las investigaciones de vanguardia.

Este estudio alienta a que cada investigación se haga de forma tanto minuciosa, como holística. Ya que basarse en la teoría de los significados, ayuda a explicar por qué determinado fenómeno mercadológico adquiere determinada significación en un momento y sociedad determinados, lo que es determinante para implementar un plan de marketing (París, 2012: 92).

A partir de esta investigación son susceptibles de crearse distintas conclusiones sobre el turismo emisor, lo cual podría contribuir a adecuar la oferta e incrementar la demanda turística; podría permitir diseñar productos más adecuados para segmentos de mercado mejor definidos; podría dar lugar a innovaciones en publicidad, etc. Como así también, utilizar esas nuevas interpretaciones y moldearlas para contribuir a las políticas públicas y estrategias que fomentan el turismo doméstico.

Se considera que tiene un valor agregado que los entrevistados sean próximos y ya graduados de la Licenciatura en Turismo de la FCE de la UNLP, ya que este tópico podría actuar como disparador de un análisis más profundo e introspectivo de los conceptos, ideas, significados que circundan en la mente; como también invitar a la

reflexión sobre conceptos utilizados habitualmente por futuros y ya profesionales de esta casa de estudios. Siendo el Turismo una actividad transversal por excelencia, resulta interesante fomentar debates con el fin de generar contenido sobre la actividad desde la perspectiva de diversas disciplinas; y de ese modo contribuir también a un entendimiento más extenso acerca de los límites de la actividad.

OBJETIVOS

- **Propósito:** Realizar una contribución al entendimiento de la elección de viajes afuera de Argentina, partiendo de su significado; lo que potencialmente servirá como parte de la información que se necesita para el diseño y creación de determinadas estrategias de marketing y/o políticas públicas, orientadas al segmento universitario.

- **General:** Inferir lo que significa viajar al exterior para los potenciales turistas residentes en la ciudad de La Plata de entre 22 y 30 años, universitarios, analizando la participación de las emociones y su relación con la decisión efectivizar el viaje. Con especial hincapié en graduados y próximos graduados de la Licenciatura en Turismo de la Facultad de Ciencias Económicas de la UNLP.
 - **Específicos:**
 - ✓ Encuadrar el concepto de "viaje al exterior". Se incluirán los detalles y alcances de este concepto, para plasmar una idea clara de lo que se quiere transmitir. .
 - ✓ Brindar un marco teórico acerca de la existencia de emociones.
 - ✓ Realizar un abordaje teórico sobre el "significado" desde la psicología del consumidor y desde la neurociencia aplicada al marketing.
 - ✓ Identificar las emociones que se utilizan en la interpretación de este estudio.
 - ✓ Conocer la relación existente entre las emociones y la toma de decisiones.

METODOLOGÍA

La metodología cualitativa promueve la relación con los sujetos para conocer sus emociones, opiniones, pensamientos y sentimientos relacionados con el tema de investigación y en contextos determinados (Pocovi Garzón, 2004). Por análisis de datos

cualitativos entendemos el proceso mediante el cual se organiza y manipula la información recogida por los investigadores, para establecer relaciones, interpretar, extraer significados y sacar conclusiones (Spradley, 1980: 70 en Rodríguez Sabote, 2003).

Por lo tanto, para concretar los objetivos planteados se remitió a técnicas cualitativas. Se llevaron a cabo encuestas semiestructuradas, entrevistas en profundidad (Valles, 1999), como así también observación directa, en búsqueda del realismo y la reconstrucción del significado, contando con el punto de vista de los sujetos estudiados (Valles, 1999: 144) y haciendo especial hincapié en la manifestación de emociones.

Un aspecto ventajoso de la entrevista en profundidad es que favorece la transmisión de información no superficial, "el análisis de significados", por ej, (Ortí, 1989 en Valles, 1999). La selección de los entrevistados se apoyó en la clasificación de "entrevistados especiales y representativos" (Gorden, 1975: 187-189 en Valles, 1999: 212), cuya característica principal es que dan información directamente relevante para los objetivos del estudio.

Las entrevistas constó de preguntas como: "¿Qué significa para vos "viajar al exterior"?; ¿Qué emociones te provoca imaginar que estas a punto de viajar al exterior?". En ocasiones, se tomaron como ejemplo determinados países-destino que contribuyeron a analizar específicamente lo que se pretende. El criterio de selección tuvo una inclinación hacia destinos "dicotómicos". Esto, con el objetivo de poder descubrir las percepciones de lo que significa viajar al exterior cuando los destinos son países con características opuestas o bien diferenciadas; pero aun así comparten la característica de ser destinos extranjeros.

Algunos autores (Denzin, 1970: 127-128; Schwartz & Jacobs, 1984: 70-71) recomiendan no descartar la combinación de las diversas modalidades de entrevista en la práctica, en las entrevistas reales. (Valles, 1999: 190). Siguiendo este criterio, se combinó con entrevistas focalizadas (ver anexo I.3); este es un estilo de entrevista cualitativa dirigido a la obtención de las fuentes cognitivas y emocionales de las reacciones de los entrevistados ante algún suceso. Trata a los entrevistados como sujetos cuya respuesta al suceso es el material a estudio, más que como informantes del suceso mismo, según lo han descrito Merton, Fiske y Kendall (Valles, 1999).

La **entrevista focalizada** para que resulte productiva, ha de basarse en cuatro criterios:

- No dirección (tratar de que la mayoría de las respuestas sean espontáneas o libres, en vez de forzadas o inducidas).
- Especificidad (animar al entrevistado a dar respuestas concretas, no difusas o genéricas)
- Amplitud (indagar en la gama de evocaciones experimentadas por el sujeto)
- Profundidad y contexto personal ("la entrevista debería sacar las implicaciones afectivas y con carga valorativa de las respuestas de los sujetos, para determinar si la experiencia tuvo significación central o periférica. Debería obtener el contexto personal relevante, las asociaciones idiosincráticas, las creencias y las ideas").

Por otro lado, el logro de estos tres últimos criterios exige rebajar la pretensión del criterio de "no dirección" (Valles, 1999).

Para corroborar estos resultados, se llevó a cabo la técnica de Mindmapping o Mapeo Mental, desarrollada por Tony Buzan (París, 2012: 431).

El mapa mental es una herramienta cognitiva efectiva que desarrolla las capacidades del pensamiento y permite lograr una representación gráfica del mismo. Es decir, se cuenta con una forma gráfica para representar los pensamientos generados en la mente de la muestra que se investigó. Se trata de una herramienta útil para toda la actividad en la que intervenga el pensamiento, y que requiera plantear alternativas y toma de decisiones. Esta técnica permite construir líneas de pensamiento de las personas, potenciando la capacidad de análisis y de síntesis del investigador.

El mapeo mental permite representar los resultados de los pensamientos alojados en la mente del segmento en cuestión, por lo que en los mismos están incluidos los significados.

El mapeo mental permite identificar información profundamente arraigada en la mente de los consumidores. Incluso estos también reflejan modelos mentales comunes a un segmento del mercado.

En definitiva los mapas mentales representan grupos de consumidores (segmento de mercado) que comparten significados respecto a una problemática particular para satisfacer determinadas necesidades y requerimientos, a través de algún "satisfactor" (sean productos o servicios).

Las construcciones que componen el mapa mental son en realidad grupos de pensamientos que reciben un nombre por parte de los investigadores, para poder interpretar lo que piensan los consumidores. Se dice que es una metodología corroborativa, ya que es una técnica de análisis, no de síntesis de información (París, 2012: 432).

Las encuestas fueron realizadas a sujetos universitarios de entre 22 y 30 años, residentes en la ciudad de La Plata. Algunas preguntas fueron: "¿Qué destino elegirías para viajar?, ¿Por qué?, ¿Qué significa viajar al exterior para vos?".

Estas técnicas constituyeron la fuente de información primaria.

También se llevó a cabo la técnica de análisis documental, es decir recopilación bibliográfica, lectura e interpretación. Esta técnica fue utilizada principalmente para crear el marco teórico y constituyó la fuente de información secundaria.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

Esta tesis estudia la construcción del significado de "viajar al exterior", las emociones e ideas aparentes y cómo ello se involucra con la decisión de hacer efectivo el viaje. También pone énfasis en potenciar la característica multidisciplinaria del turismo. Para ello es necesario enmarcar la investigación partiendo de ciertas bases y conceptos fundamentales.

ALCANCE DEL CONCEPTO "VIAJAR AL EXTERIOR"

La palabra "exterior" conceptualmente refiere a "fuera de algo" o "de otros países". En este caso, será "fuera del país".

El concepto de **viajar al exterior** estará enmarcado dentro del concepto de "Turismo Emisor" brindado por La Organización Mundial de Turismo (OMT), la misma lo define así: "El turismo emisor abarca las actividades realizadas por un visitante residente fuera del país de referencia como parte de un viaje turístico emisor o de un viaje turístico interno"².

Por lo tanto, tomando a la OMT como parámetro, cuando se hable de "viaje al exterior", se estará refiriendo a los viajes realizados hacia fuera de los límites políticos del país de residencia.

MULTIDISCIPLINARIEDAD DEL TURISMO

El turismo es una actividad esencialmente multidisciplinaria. Para poder estudiarla y generar contenido, indefectiblemente se realizan abordajes desde otras disciplinas o ciencias. Primordialmente la actividad tiene como requisito *sine qua non* la movilidad de las personas, lo que ya permite realizar una vasta cantidad de preguntas referidas al fenómeno, cuyas respuestas deberían ser analizadas desde distintas disciplinas; por ejemplo: ¿Por qué se mueven?, ¿A dónde van?, ¿Con quién?, ¿En qué?, ¿Qué efectos económicos tiene ese desplazamiento?, y muchas otras.

El turismo como campo de estudio se ha conformado por la valiosa aportación de varias disciplinas. Los conceptos y postulaciones teóricas del turismo, así como sus aspectos metodológicos, han sido tradicionalmente iluminados por la contribución de disciplinas y otros campos de estudio como la Sociología, Antropología, Economía, Psicología, Geografía, entre otras.

El vasto alcance de la actividad turística ha provisto el espacio académico suficiente para poder ser estudiado desde varias perspectivas, que directa o indirectamente se relacionen

² Obtenido el 19 de Octubre del 2013 desde <http://media.unwto.org/es/content/entender-el-turismo-glosario-basico>

con las dimensiones económicas, sociales, culturales, políticas y jurídicas del turismo (Herrera, F., n.f.).

El Turismo se interpreta como un hecho social total en el sentido propuesto por Marcel Mauss (1971), ya que es un fenómeno que está presente en cada nivel y en todos los sectores de la vida social, así como las áreas menos visibles y tangibles de la realidad, tales como los procesos de signos y sistemas simbólicos (Lanfant, 1995) en las expectativas, motivaciones y prácticas sociales de los individuos y en los modos de ver y relacionarnos con los *otros* (Hernández Ramirez, 2006).

Hoy en día, se encuentra en auge la idea de que es necesario conocer el funcionamiento del cerebro de las personas para poder entender su conducta; es por esto que los investigadores, empresas, instituciones se enfocan en realizar sus estudios utilizando tecnologías que les permitan obtener información más precisa; información que se convertirá en un input de un potencial beneficio.

Como consecuencia de ello, se encuentra en tela de juicio la racionalidad de los seres humanos en el momento de tomar una decisión; actualmente en materia de toma de decisiones, existe una marcada inclinación por observar la participación de las emociones. Y se busca con este estudio que la actividad turística no quede exenta.

EMOCIONES

Las estrategias racionales del ser humano, maduradas a lo largo de la evolución, no se habrían desarrollado sin los mecanismos de regulación biológica, de los que son, destacada expresión, las emociones y los sentimientos. No se puede negar que en ciertas circunstancias emociones y sentimientos puedan causar estragos en los procesos de razonamiento (Damasio, A., 1999: 13).

Antonio Damasio (1999) cuenta que las partes del cerebro que contribuyen a la fábrica de la razón y al logro de la toma de decisiones, son las mismas que regulan el procesamiento de las emociones³.

Una operacionalización estandarizada de "emoción" ha sido desarrollada a través de investigaciones empíricas por psicólogos sociales. Desde esta perspectiva, la "emoción" es definida como un fenómeno psicológico y fisiológico de corta duración que coordina modos de adaptación a las cambiantes exigencias del entorno (Levenson, 1999). Estudios empíricos sugieren que los cambios en tres niveles de medición, reflejan la presencia de

³ (Texto original) "Los niveles inferiores del edificio neural de la razón son los mismos que regulan el procesamiento de las emociones, los sentimientos y las funciones necesarias para la supervivencia del organismo. Esos niveles inferiores mantienen una relación directa y mutua con casi cada órgano del cuerpo, situándolo así directamente en la línea de producción que genera los más altos logros de la razón, de la toma de decisión y, por extensión, de la creatividad y conducta social. Emoción, sentimiento y regulación biológica juegan entonces un papel en la razón humana." (Damasio A., "El error de Descartes", 1999: 13).

emociones: el auto-informe⁴, la evaluación fisiológica y la configuración de la expresión facial (Todorov, A., 2011: 164)⁵.

Los sentimientos son los sensores que detectan abundancia o falta de equivalencia entre naturaleza y circunstancia. Con el término naturaleza designo la que heredamos al nacer, como un paquete de adaptaciones genéticamente construidas, y también la que hemos adquirido -voluntaria o involuntariamente-en el desarrollo individual mediante interacciones con el entorno social. Los sentimientos, y las emociones de que derivan sirven de guías internos y nos ayudan a comunicar a otros, señales que también los pueden guiar. Y al revés de lo que piensa la ciencia tradicional, los sentimientos son tan cognitivos como otras percepciones (Damasio, A., 1999).

Se encuentran vastos autores dando sus opiniones y exponiendo sus estudios acerca de las emociones. Pero existe una coincidencia entre ellos y es la clasificación que realizan acerca de la manifestación de emociones. Algunos (Todorov, 2011; Damasio, 1999; Buck, 1988, 1999; Zajonc, 1980; Chaudhuri; 2006) postulan que las respuestas emocionales, además de respuestas afectivas comúnmente conocidas (**alegría, enojo, envidia, pena, ira, miedo, ansiedad, agrado, orgullo, felicidad**), también incluyen respuestas fisiológicas (presión sanguínea, sudoración) y de comportamiento expresivo, como expresiones faciales, posturas y gestos, que tienen la función de coordinación social.

EMOCIONES PRIMARIAS Y SECUNDARIAS: TEORÍA POSTULADA POR ANTONIO DAMASIO

En su libro *"El Error de Descartes"* (1999), Antonio Damasio marca una diferencia entre las emociones que experimentamos al comienzo de la vida y las que vivimos como adultos, las cuales han sido construidas gradualmente sobre los cimientos de esas emociones "tempranas". Propone designar primarias a las tempranas y secundarias a las "adultas". Se trata de "reaccionar emocionalmente" y de "sentir la reacción/estado emocional", respectivamente.

Emociones Primarias:

La respuesta emocional primaria, por sí misma, puede lograr algunos objetivos útiles: ocultarse rápidamente ante un depredador, en los animales por ejemplo, o mostrar enojo

⁴ *Examples of self-reports are questionnaires and interviews; self-reports are often used as a way of gaining participants' responses in observational studies and experiments.*

⁵ *(Texto original) "A standardized operationalization of emotion has been developed through empirical investigations by social psychologists. From this perspective, emotion is defined as a short-lived psychological-physiological phenomenon that coordinates modes of adaptation to changing environmental demands (Levenson, 1999). Empirical studies suggest that changes at three levels of measurement reflect the presence of emotion: self-report, physiological assessment and coding of facial expression" (Todorov, Alexander, 2011: 164).*

hacia un competidor. Pero el ciclo continúa y el paso siguiente es sentir la emoción vinculada con la cosa que la estimuló, tomar consciencia del nexo entre *objeto/ hecho* y estado emocional físico.

Sentir los estados emocionales, lo equivale a decir que se está consciente de las emociones, ofrece una respuesta flexible basada en la historia particular de las interacciones con el medio ambiente.

Las *emociones primarias* (innatas, pre-organizadas) dependen de la circuitería del sistema límbico (amígdala, entre otros). Pero el mecanismo de las emociones primarias no describe el rango completo de comportamientos emotivos. Son, por cierto, el mecanismo fundamental. Sin embargo, Damasio postula que en términos de desarrollo individual, como ya se mencionó, a las *emociones primarias* le siguen los mecanismos de las *emociones secundarias*, que ocurren apenas empezamos a experimentar sentimientos y a conectar sistemáticamente categorías de objetos y situaciones, por una parte, y emociones primarias, por otra.

Emociones Secundarias:

Para introducirse en lo que sería la explicación de las emociones secundarias, Damasio propone imaginar una situación que cause emoción. En su ejemplo hace alusión a que el hecho de imaginar la situación hipotética, genera emociones muy cercanas a las que experimentaríamos en el caso real y afirma que si hubiera presenciado el momento en el que imaginamos esa situación hipotética cargada de emociones, habría podido hacer algunas observaciones que revelasen dichas emociones.

Procesamiento⁶:

El proceso comienza con las consideraciones deliberadas conscientes, que se tienen de una situación. Estas consideraciones se expresan como imágenes mentales organizadas en un proceso de pensamiento, y se refieren a miles de aspectos de la relación que se tiene con ese hecho en especial, reflexiones relativas a la situación actual.

En un nivel no consciente, las redes de la corteza prefrontal responden automática e involuntariamente a las señales derivadas del procesamiento de dichas imágenes.

Esa respuesta prefrontal surge de representaciones que incorporan conocimientos relativos a la forma en que determinado tipo de situaciones se supo acoplar con ciertas reacciones emocionales en la experiencia individual.

Y finalmente se completa el procesamiento de una emoción con modificaciones físico corporales internas y externas. Se producen alteraciones en diversos parámetros funcionales viscerales (corazón, pulmones, piel y tripas), músculo-esqueléticos (los que están unidos al hueso), y endócrino- glandulares (pituitaria y suprarrenales).

⁶ No es intención de esta tesis profundizar en cuestiones neurobiológicas por lo que, para una explicación más completa y minuciosa, se recomienda acudir a: Damasio, Antonio (1999). "El Error de Descartes"; p. 160-164.

Muchos cambios del estado corporal -los del color de la piel, la postura corporal y la expresión facial, por ejemplo- son perceptibles para un observador externo (por cierto, la etimología de la palabra sugiere una dirección externa desde el cuerpo: emoción significa literalmente "movimiento hacia afuera").

La esencia de las emociones, según Damasio, es la colección de cambios en el estado corporal que las células de los terminales nerviosos inducen en numerosos órganos, bajo el control de un sistema cerebral especializado que responde al contenido de los pensamientos relativos a una entidad o acontecimiento específico.

Las emociones nunca pueden estar mal. El conocimiento y el intelecto pueden traicionarnos y demostrar que estamos equivocados, pero las emociones son siempre reales y verdaderas (Chaudhuri, 2006).

EMOCIONES, MERCADO Y MUNDO

No puede haber ninguna duda acerca de la existencia de sentimientos y emociones, postula Chaudhuri en su libro *"Emoción y Razón en el Comportamiento del Consumidor"* (2006). Esta virtud tiene aplicaciones en el marketing. Los consumidores pueden estar equivocados sobre lo que creen de los productos, pero no tienen una idea falsa de sus respuestas emocionales sobre un producto o publicidad. Los marketineros pueden equivocarse sobre cómo se sienten los consumidores e incluso ellos mismos pueden no siempre revelar su estado interior verdadero. Sin embargo, si podemos generar sentimientos, estos serán genuinos y correctos.

Las emociones son globales. A partir de mostrar fotografías de expresiones faciales a los observadores, Ekman y Friesen (1975) identificaron seis emociones que ocurren ampliamente, usualmente en referencia a los seis afectos básicos: felicidad, tristeza, miedo, enojo, sorpresa y disgusto.

Las experiencias emocionales son básicas y comunes a través de las culturas y universales en su sistema de señales. Es así que las experiencias emocionales producen reacciones más predecibles en los segmentos de consumidores, que los sistemas cognitivos, que son diferentes en cada cultura. El lenguaje emocional es la nueva estrategia de persuasión en el marketing global. Las emociones son rápidas, pegadizas y recordables. Apelaciones emocionales llevan a una mejor captación de atención, mejor procesamiento de información y mejor retención en la memoria (Ray & Batra, 1983) (Chaudhuri, 2006:27; 28; 29).

RELACIÓN ENTRE EMOCIÓN Y TOMA DE DECISIONES

La investigación sobre el comportamiento sugiere que el estudio de emociones específicas en relación con la toma de decisiones será la vía más poderosa de investigación. Por citar algún ejemplo, el miedo y la ira son emociones negativas, pero cada una tiene consecuencias diferentes en la toma de decisiones (Lerner & Keltner, 2000). El miedo reduce la asunción de riesgos y la ira la promueve⁷

El papel de la emoción en el procesamiento de la información ha sido ampliamente reconocido y los estudiosos han demostrado que tenemos que entender tanto la emoción y la razón, si queremos entender el significado real que los productos y servicios tienen para los consumidores (Chaudhuri, 2006).

Hoy en día existen investigaciones empíricas que revelan la influencia de las emociones en la toma de decisiones. Los experimentos se han llevado a cabo con personas que poseían daños en partes del cerebro que procesan las emociones, entre otras, obteniendo como resultado que: las personas que no realizaban bien las tareas que demandaba el experimento, no mostraban cambios emocionales, mientras que las que sí realizan bien la tarea, sí lo hacían (Martínez Selva, J. M. et al., 2006).

Esto da la pauta de que las emociones juegan un papel protagonista en nuestras decisiones, por ende, acciones. La razón y la emoción se cruzan en algunas zonas cerebrales (Braidot, 2005).

Las respuestas emocionales pueden proporcionar señales inconscientes que preceden, facilitan y contribuyen a la toma de decisiones, antes incluso de que el sujeto pueda explicar por qué toma la decisión y sea capaz de exponer, de forma conceptual o declarativa, cuál es la estrategia que está utilizando para tomar decisiones (Martínez Selva, J.M., et al. 2006). El inconsciente es la principal fuente de origen de los significados (París, 2012).

La emoción puede ser una causa y también un efecto del procesamiento de información. La importancia del lado "afectivo" en la toma de decisiones fue confirmada en el trabajo de Daniel Kahneman (2003), quien distinguió "intuición sin esfuerzo" de "racionalidad deliberativa", y demostró en contraste con muchos teóricos de la cognición, que la intuición puede a menudo promover y mejorar una toma de decisiones efectiva. Esto tiene

⁷ (Texto original) "Emotions can be broadly categorized (i.e, positive, negative, or self-conscious), but behavioral research suggests that studying specific emotions in relation to decision making will be the most powerful avenue of investigation. For example, both fear and anger are negative emotions, but each has a different consequence for decision making (Lerner & Keltner, 2000). Fear reduces risk-taking and anger promotes risk-taking" (Todorov, A., 2011: 169).

importantes implicaciones para la comprensión del proceso de información y la toma de decisiones, como así también su aplicación al comportamiento del consumidor⁸.

Para introducir el siguiente aporte, resulta imperante aclarar la utilización del término "affects", ya que será fundamental entender su alcance conceptual.

La traducción de *affects* en esta tesis será definida como "experiencias emocionales", siguiendo el criterio de MacLean⁹. Es lo que se piensa como emoción por el común denominador de las personas: alegría, pena, miedo, envidia, enojo, orgullo, etc.

Sucede que en el idioma Inglés existen palabras que no tienen una traducción específica en Español, pero se puede detectar, con una especie de ayuda del "conocimiento por familiaridad" (Buck, 1988), lo que está queriendo referir el autor.

Se ha encontrado a lo largo de la lectura, que Zajonc (1980) utiliza la palabra "affects" y por lo que se deduce de su utilización, hace alusión a la misma idea que MacLean (Chaudhuri, 2006).

Zajonc (1980) ha mostrado que las "experiencias emocionales" preceden al proceso racional (Chaudhuri, 2006:26).

Características del componente afectivo descrito por Zajonc (1980):

Las experiencias emocionales son primarias: gobiernan nuestra primera respuesta al medio ambiente y determina la subsecuente relación con él. Muy a menudo nos engañamos a nosotros mismos con que hemos llegado a la decisión de una forma racional, mientras que en realidad, la decisión ha sido construida sobre el "esto me agrada". Podemos justificar nuestras elecciones con muchas razones, pero es lo afectivo lo que ha resultado decisivo.

Las experiencias emocionales son básicas: las respuestas afectivas son universales en la especie animal, independientemente del lenguaje o razón. Las experiencias emocionales existen desde antes que el lenguaje evolucionara y antes de que se desarrollaran las habilidades racionales.

Las experiencias emocionales son ineludibles: Ocurren con muy poco control de nuestra parte. Podemos controlar la expresión de la emoción, pero no podemos escapar de la experiencia en sí misma.

⁸ (Texto original) "Emotion can be a cause as well as an effect of information processing. The importance of the effective side in decision making was affirmed in the work of Daniel Kahneman (2003), who distinguished "effortless intuition" from "deliberative rationality," and demonstrated in contrast with many cognitive theorists that intuition can often promote and enhance effective decision making. This has important implications for understanding information processing and decision making and their application to consumer behavior" (Buck, 2005 en Chaudhuri, 2006: xi).

⁹ MacLean usa el término "affects" para referirse a "experiencias emocionales", mientras que reserva "emociones" para las "expresiones emocionales".

(Texto original) "MacLean considers such feelings to represent "general affects" and he uses the term affect for emotional experience while reserving the word emotion for emotional expression" (Chaudhuri, A., "Emotion and Reason in Consumer Behavior", 2006: 12).

Las experiencias emocionales son irrevocables: una vez que una evaluación es formada en base a una respuesta afectiva, no es fácilmente revocada. Los juicios afectivos son irrevocables porque se "sienten" válidos y creemos que son verdad.

Las experiencias emocionales implican a uno mismo: identifican el estado de la persona con relación al objeto.

Las experiencias emocionales son difíciles de verbalizar: La comunicación del afecto se basa en gran medida en los canales no verbales. Expresiones de sorpresa, enojo, encanto y serenidad, son muy comunes a través de las culturas.

Las experiencias emocionales son separadas del contenido y aun así permanecen: Los sentimientos causados por una película o libro son a menudo, fácilmente accesibles, aunque el contenido haya sido olvidado.

Las reacciones afectivas ante estímulos pueden ser adquiridas por virtud de experiencia con ese estímulo, aunque no esté acompañado por un proceso racional como el reconocimiento del estímulo. En contraste con la razón, siguiendo a Chaudhuri (2006), la experiencia emocional o "afecto" es la primera reacción ante el estímulo; es creado sin la codificación perceptual y también con mayor confianza y rapidez. Así, no es necesario conocer algo antes de que guste/ agrade. Sin embargo, todos los conocimientos racionales están acompañados por el afecto, a pesar de que sean sistemas paralelos separados e independientes.

Citando a Zajonc (1980: 153) "... no hay prácticamente fenómeno social que no implique *experiencia emocional* en algún aspecto importante. La experiencia emocional domina la interacción social y es la divisa principal en la que todas las relaciones sociales son tramitadas" (...) "No vemos las cosas simplemente como son, sino que hacemos una interpretación afectiva sobre ellas. (Ej.: no solo un atardecer, sino un *hermoso atardecer*") (Chaudhuri, 2006: 27).

Los humanos raramente eligen las cosas en términos absolutos. Nos enfocamos en la ventaja relativa de una cosa sobre otra y estimamos el valor de acuerdo a ello. Muchas veces no sabemos lo que queremos, hasta que lo vemos en contexto. Siempre miramos las cosas de nuestro alrededor en relación a otros. Esto sucede en experiencias como vacaciones, opciones de educación, etc.¹⁰ (Ariely, Dan, 2008).

¹⁰ (Texto original) "Humans rarely choose things in absolute terms. We focus on the relative advantage of one thing over another, and estimate value accordingly. Most people don't know what they want unless they see it in context. We are always looking at the things around us in relation to others. This holds true for experiences such as vacations, educational options (...)" (Ariely, Dan, 2008).

La emoción juega un papel fundamental en el comportamiento. La información está almacenada en nuestra memoria. Al recordar un evento, hay una emoción; como cuando un estado emocional nos recuerda a algo. Las experiencias están llenas de emociones y estas forman parte de las decisiones. El sistema neuronal seleccionará el plan de acción más asociado a cada emoción (Braidot, 2005).

Además, una solución puramente "racional" requeriría de muchísimo tiempo para imaginar todas las posibilidades existentes, predecir la evolución de los acontecimientos, hacer cálculos costo-beneficio, compararlas y elegir la mejor opción. Esto requiere una memoria y un tiempo que no empleamos en la mayoría de nuestras decisiones; lo que no quiere decir que no intervengan procesos racionales o pautados, sino que dichos procesos son asistidos de manera muy potente por otros mecanismos que son básicamente de naturaleza emocional, afirma Antonio Damasio (París, 2012: 278).

NEUROCIENCIA: una introducción al concepto.

La última década del siglo XX ha sido denominada "la década del cerebro y de la interpretación de la mente humana", como consecuencia de una proliferación de equipos especialistas e investigadores de todo el mundo que sumaron sus aportes y descubrimientos sobre el funcionamiento del cerebro humano, contribuyendo así a la disciplina de la neurociencia. Hoy en día se están incorporando conocimientos sobre funciones y mecanismos cerebrales, como la metodología de investigación de las neurociencias, a diversos campos ligados a las actividades y comportamientos del hombre (París, 2012).

Néstor Braidot (2005) postula que la neurociencia abarca todas las disciplinas que se han evocado al estudio de la mente, cerebro humano y sistema nervioso. Neurociencia es una fusión bastante reciente de disciplinas como biología molecular, electrofisiología, neurofisiología, anatomía, biología del desarrollo, biología comportamental, neuropsicología cognitiva, neurología, entre otras.

París (2012) opina que la neurociencia aplicada al marketing pareciera permitir medir con certeza los efectos de las estrategias de marketing sobre el posible consumidor a través de mediciones en tiempo real (fracciones de segundo) de la actividad emocional y cognitiva del sujeto, mientras interacciona con cualquier producto, servicio o idea, y así evaluar la eficacia del mismo marketing. Para ello en la actualidad se llevan a cabo estudios neurocientíficos como IRMf (Imágenes por Resonancia Magnética Funcional).

Enfoque desde la neurociencia cognitiva: el cerebro tiene limitaciones para percibir la realidad, por lo tanto, lo que para cada persona es real, pasa a ser un recorte al pasar por sus filtros de percepción. La información que percibimos pasa por el sistema límbico, donde se registra el contenido emocional en relación a la cosa o idea. Las áreas de asociación del lóbulo temporal inferior clasifica en forma general, el lóbulo temporal izquierdo le adjudica un nombre y en los lóbulos parietales, se localiza la cosa o idea en el

espacio. Para que el reconocimiento sea completo, se trae información desde los almacenes de memoria para reforzar el estímulo con las asociaciones que le dan significado. Finalmente se incluye un feedback del área límbica que le otorga emoción a la percepción (Braidot, Néstor, 2005).

Tanto los valores como las creencias son imágenes mentales que afectan muchas actitudes del consumidor, que determinan cómo actúan ante distintos estímulos de marketing. Lo que tenemos en mente fue desencadenado por estímulos del mundo exterior, pero no es el fiel reflejo de ese mundo, sino una construcción subjetiva (Braidot, 2005).

Hoy los importantes avances de la neurociencia confirman que el hombre toma sus decisiones en un 95% de manera inconsciente (Damasio, A en París, 2012). Se verá en el siguiente apartado, que en el inconsciente se aloja gran parte de lo que serán nuestras decisiones, estos son *los significados*.

EL SIGNIFICADO

Para poder entender mejor cual es el área principal de análisis en esta tesis, es necesario exponer una serie de enfoques sobre lo que es el significado. Se encuentra que la "Teoría de los Significados"¹¹ planteada por José A. París, en su libro "La Segunda Miopía del Marketing" (2012), abarca una profundidad sobre el análisis del *significado*, que resulta útil para llevar a cabo esta investigación. Es por eso que los siguientes enfoques, estarán abordados desde dicha teoría. Según Saussure, el significado es el contenido mental que le es dado a un signo lingüístico (que nos permite tener conocimiento de todo aquello que nos rodea). Sin dudas, la semiótica es una disciplina que no se debe dejar de mencionar, ya que está dirigida a la búsqueda de las herramientas conceptuales y metodológicas que nos permiten entender mejor los comportamientos del mercado e interpretar a los esquivos significados que de alguna manera se ocultan en la mente de las personas. Desde la misma óptica, el término "significado" abarca la totalidad y cada uno de los aspectos posibles que pueden aparecer como interpretación de determinado fenómeno, en la construcción del conocimiento del mundo (ya sea científico, literario, mercadológico o mítico. El viajar al exterior es un fenómeno social y mercadológico) tal como lo realiza determinada sociedad en determinado momento de la historia. Por lo cual resulta admisible querer describir y explicar la producción del significado en esa determinada sociedad y momento como base fundamental para toda acción de marketing (París, 2012). Así también lo afirma, Juan Magariños de Morentin, quien opina que la semiótica es la significación que una determinada sociedad, es un determinado momento le da a un determinado fenómeno (París, 2012: 84).

¹¹ (París, José A., *loc. cit.*)

París (2012) postula que el marketing en su planificación debería basarse sólidamente sobre el conjunto de significados en la mente del consumidor. Roland Barthes define al significado como la representación psíquica del producto, servicio o idea. El significado de un producto o servicio es toda interpretación que un individuo le da a un concepto material o inmaterial, a través de un conjunto de ideas que convergen o se interpretan entre sí en su mente. Por lo que el significado se produce en la mente como resultado de un cruce de referencias, primero internas, luego externas. Por más que intervengan muchas variables en cada decisión del consumidor, siempre el disparador inicial estará promovido por el significado del producto o servicio (París, 2012). El significado varía según el individuo, tiempo, espacio, circunstancias relacionales (París, 2012). Por eso es importante estudiar cada cierto período de tiempo, los significados que están en las mentes de los consumidores del segmento que nos interesa.

Como simplificación extrema, el significado es "eso" que produce el cerebro una vez establecido el enlace asociativo. Los significados son entidades puramente mentales, no universales ni absolutas, abstractas. Tiene que haber referencias internas o externas previas para que haya significado.

El hombre piensa con imágenes y normalmente estas se relacionan entre sí para conformar supuestos de la realidad. Las imágenes en sí mismas no representan nada, es el intérprete humano quien construye una determinada significación a partir de la propuesta perceptual.

Luego de interpretar los aportes de diferentes autores, se eligió utilizar la siguiente deducción para trabajar en esta tesis: el *signo* es la referencia de algo¹²; el *significado* es el contenido o imagen mental asociado y la *significación* es el proceso que asocia ese "algo" con el significado.

Coincidiendo con París (2012), no se busca establecer una verdad u opción correcta, sino que se considera que explicar el significado consiste en establecer con fundamentos de dónde provienen y cómo se utilizan los enunciados vigentes en una determinada sociedad y cultura, con los que se construye tal significación (París, 2012).

Perspectiva Psicológica del Significado

Para Rojas Breu (2002) todo lo que nos rodea como humanos está significado, y todo cuanto consumimos, usamos, practicamos o decidimos satisface siempre expectativas conscientes o inconscientes que superan a la necesidad; está centrado en el deseo (París, 2012). Los deseos del hombre muchas veces pueden superar lo biológico. Hay dos

¹² Cosa, ser o acontecimiento. En este momento el número de esta referencia está siendo el signo de la misma.

características que se pueden destacar dentro del deseo humano: el crecimiento continuo de sus necesidades y la existencia de deseos que trascienden por encima de lo natural y de alguna forma son justificados. La utilización del significado por el ser humano en sus actos, no es más que el afloramiento de su inconsciente y la aplicación de esos significados a lo largo de su vida, ya sea de manera consciente o inconsciente. La consciencia según se encuentra en los textos de París (2012) es definida por los neurofisiólogos como el estado de conocimiento de uno mismo y del entorno por lo cual el individuo realiza sus funciones perceptivas, intelectuales, afectivas y motoras.

Se puede afirmar que los actos voluntarios y toma de decisiones son aspectos importantes de la experiencia consciente. Se sabe también que los significados provienen del inconsciente, pero la consciencia manipula esos significados, supervisa y coordina las actividades del ser humano. Gerald Edelman (Premio Nobel de Fisiología) hace una distinción entre dos tipos de consciencia: *primaria* y *de orden superior*. La primera estaría formada por distintas percepciones en un momento dado, que el sujeto vive o experimenta como una escena; lo que no significa que en alguna zona del cerebro se reúnan las percepciones y se forme la escena, sino que la escena es un producto emergente del funcionamiento del cerebro no reducible a ninguno de sus componentes. La consciencia no es algo que se tiene, sino que se construye momento a momento. Por su lado, los psicólogos de hoy con el aporte de la neurociencia concuerdan en que la consciencia no es un producto de la actividad neural, sino la actividad neural misma. Con respecto a la consciencia de orden superior, esta refiere al reconocimiento del sujeto en su propia actividad, así como la posibilidad de visualizar un pasado, un presente y un futuro. Funcional y estructuralmente, *la primaria* es necesaria para *la de orden superior*, pero ninguna puede ser experimentada por sí sola. Interesa, a los fines del marketing, saber que ambos niveles de consciencia intervienen en los deseos del consumidor. A modo de ejemplo, la compra por impulso "veo, quiero" está ligada netamente con el primer nivel de consciencia, mientras que las compras más "racionales", es decir que requieran mayor reflexión, estarán más ligadas al nivel superior. Pero París recalca, que el origen de ambos tipos de compra, estará basado en los significados, que se alojan en el inconsciente.

Según Carl Gustav Jung (1984), los conceptos palabras e ideas que provienen del inconsciente, luego del vínculo generado con el consciente se comportaría como si provendrían de allí. Afirma que nuestros sentidos están monitoreando el ambiente permanentemente sin que lo notemos, ya sea porque la atención está desviada o porque el estímulo para nuestros sentidos sea demasiado leve para dejar una impresión consciente. Sin embargo el inconsciente se ha dado cuenta de él y sin darnos cuenta, ello influye en la forma que reaccionamos ante los hechos y la gente. En conclusión, la consciencia está influenciada por la inconsciencia (París, 2012: 241).

La capacidad de memoria de los niveles de inconsciencia, es muy superior a la capacidad de memoria de los niveles de consciencia.

Esto resulta significativo ya que el inconsciente es el origen y donde se alojan los significados. El neurólogo austriaco Sigmund Freud arguye que todo lo consciente tiene un grado preliminar inconsciente, mientras que lo inconsciente puede permanecer en este grado y aspirar a concretar una función psíquica. El inconsciente solo se puede conocer una vez que ya no es inconsciente; lo que se puede saber de él, es lo que ya ha experimentado una traducción a lo consciente. Jung coloca a los significados en el inconsciente humano; sostiene que el inconsciente "ve" cosas y sucesos que el consciente no es capaz de entender, que tiene una capacidad muy superior de vincular señales e indicios a la del consciente. Para Laborit la consciencia no es más que un dispositivo que "explica" (racionaliza) las conductas instintivas- inconscientes; ya que en su opinión al humano se le "educan las neuronas" para racionalizar su inconsciente. Para que el individuo dé una explicación verosímil de sus conductas y actitudes determinadas y dominadas principalmente por el inconsciente (París, 2012).

De acuerdo nuevamente con París, nuestro mundo está mucho más regido por el inconsciente de lo que creemos, hacemos cosas que no sabemos por qué las hacemos, decimos frases que salen de lo más profundo de nuestra psique, buscamos, seleccionamos y elegimos cosas sin saber por qué.

Perspectiva Neurocientífica del Significado

Ya se ha dicho que pensamos en imágenes. Gran parte del conocimiento se recuerda en forma de imágenes en muchas localizaciones cerebrales (Damasio, A., 1999: 104). Según Edelman el cerebro funciona con relación al contexto, no es un sistema lógico como una computadora. Es un sistema de selección que por medio del reconocimiento de patrones, ordena las cosas de manera siempre nueva. MacLean demostró que el sistema límbico que controla las emociones puede "secuestrar" las funciones superiores cuando la situación lo requiere y de ser una situación de extrema urgencia quien decide es el cerebro reptil. Entre los trabajos de este neurólogo, se destaca su hipótesis de que nuestro cráneo contiene *tres cerebros* distintos (Cerebro Reptil, Límbico y Neo-Córtex), cada uno representando un estrato evolutivo. Aunque cada uno opera como mecanismo independiente con sus capacidades distintas, es cierto que están los tres conectados por medio de fibras nerviosas (París, 2012).

Interesa en este trabajo centrarse en el "cerebro Límbico" ya que por lo estudiado, es el que más se vincula con los significados y, para confirmación del postulado de esta tesis, también con las emociones. Pareciera ser que el sistema límbico es el asiento principal de las emociones, de la atención y de las memorias cargadas de afectos. La función principal es la de controlar la vida emotiva, energiza la conducta para el logro de las metas, es decir, produce la motivación intrínseca de las personas.

Las emociones gobiernan el cerebro límbico y no son sólo las del presente, sino también se suman las del pasado. Su carácter más específico desde el punto de vista temporal, es la capacidad de poner el pasado en el presente, lo cual permite aprender de lo vivido o memorizado. Joseph LeDoux, un reconocido neurocientífico norteamericano que ha profundizado en el terreno de las emociones, confirma que la información sensorial es procesada en primer lugar por el sistema límbico y de allí pasa a la neo-corteza para su procesamiento a nivel de pensamiento; finalmente se traduce en cambios externos o conductuales. Esto revela que las relaciones emocionales pueden producirse sin la participación de procesos cognoscitivos, explicando ello el porqué de muchas reacciones humanas son eventualmente tildadas de irracionales o emocionales. Aquí J. A. París introduce un ejemplo alusivo "La famosa frase 'cuenta hasta 10 antes de actuar', refiere a justamente solicitar tiempo para que el estímulo pase a la neo-corteza antes de traducirse en conducta pasional" (París, 2012: 291).

Resulta interesante introducir que el inconsciente del cerebro límbico aloja a prácticamente todos los significados producidos y conservados por el individuo. También es el asiento de los códigos y arquetipos culturales. Es el responsable de muchas conductas cotidianas de las personas (París, 2012).

EMOCIÓN Y SIGNIFICADO

Es innegable la relación existente entre el procesamiento de una emoción y la construcción de un significado; más aún, teniendo en cuenta que en algún punto de ambos procesos, las áreas cerebrales involucradas, son las mismas. Las emociones desempeñan un papel en la comunicación de significados, y pueden también actuar de guías cognitivas (Damasio, 1999).

Freud dijo que las personas probablemente no tienen conciencia clara de los motivos que impulsan su conducta y sus actos; en términos de la teoría psicoanalítica, estos motivos están "ocultos" en el inconsciente. Ernest Ditcher introdujo lo que sostenía Freud en el campo del marketing, basando su aporte en la interpretación de los comportamientos de compra y preferencias del cliente en términos de motivos inconscientes (Braidot, 2005).

En esta investigación se cree que esos motivos inconscientes son los significados ocultos, difíciles de expresar.

Aunque resulte una simplificación extrema y sea repetir lo ya expuesto, se deduce como conclusión del capítulo que la emoción influye de alguna manera en la toma de decisiones. Tomamos decisiones teniendo en base a significados, los cuales se componen de las imágenes que construimos en nuestra mente de las cosas y situaciones. Y a su vez esa construcción, está asociada, casi en todos los casos, con las emociones.

En el capítulo siguiente, se expondrán interpretaciones basadas en estos aspectos, de lo que experimentamos cuando se trata del concepto de *viajar al exterior*.

CAPÍTULO II

DESARROLLO

PRESENTACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Todas las interpretaciones y manifestaciones de la sociedad, provienen de seres vivos, de seres biológicos que filtran información, procesan y emiten un resultado de manera tangible o intangible. Es por eso que interesa partir desde el principio. Es decir, desde cómo procesamos la información, lo que en consecuencia está construyendo significados sobre el entorno e influye directamente en el comportamiento.

Se elige abordar esta investigación desde lo que significa el concepto de *viajar al exterior*, porque existe una fuerte connotación implícita cuando se habla de ello; un concepto cargado de significados que sin lugar a dudas tiene consecuencias directas en la decisión de viajar. Al final de este trabajo, en las conclusiones, se verá mejor expresado este pensamiento, esta motivación por analizar dicho significado. Para concluir, esta tesis pretende entrelazar disciplinas diversas que dan sentido al objetivo de la investigación.

La interrelación entre algunas de ellas como la neurociencia con el marketing, o la psicología con la economía, ya son de oficial conocimiento y uso.

Sin embargo, durante la realización de este trabajo, no se ha logrado encontrar antecedentes de investigaciones sobre la participación de las emociones en la construcción del significado de viajar al exterior, lo cual pone a este proyecto en una posición dicotómica: por un lado, no se cuenta con un historial o antecedentes que enmarquen holísticamente todas las variables aquí utilizadas para poder aportar, refutar o sustentar esta investigación; y por otro lado, el análisis resulta, "por defecto", un tanto innovador.

Sin lugar a dudas se encontrarán cuestiones para replantear, mejorar y corregir.

DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO DE CAMPO

El trabajo realizado en campo, de acuerdo con los objetivos planteados, involucra las opiniones de un grupo de estudiantes próximos a graduarse y ya graduados de la Licenciatura en Turismo de la Universidad Nacional de La Plata. Esto con el fin de que las conclusiones estarían mostrando no sólo lo que significa "viajar al exterior" para un grupo de potenciales consumidores, sino también lo que significa para personas representantes de la profesión y por ende representantes de la Facultad de Ciencias Económicas de la UNLP. Puede ser de utilidad contar con el punto de vista de personas graduadas o próximas a graduarse de esta casa de estudios.

Dado el objetivo de la investigación la metodología definida fue: *entrevistas en profundidad y focalizadas*, por la calidad de datos se seleccionó a 10 personas que cumplieran con dicho requisito, sumado al requisito de la edad, de 22 a 30 años y al de lugar de residencia, la ciudad de La Plata. El tamaño de la muestra se determinó en conjunto con la directora de esta tesis, estableciendo que **diez entrevistas en profundidad**, cuyo promedio de duración es de **43 minutos cada una**, sería la cantidad seleccionada para el trabajo.

La ventaja para la selección de entrevistados, en este caso en particular, es conocer de cerca el entorno, lo que permite tener información adicional sobre el perfil de las personas y facilita la selección de sujetos especiales y representativos como se propuso en la metodología.

Para interpretar el contenido de las entrevistas en profundidad (Valles, 1999) se eligió hacer **dos instancias de análisis** (Saccone, Elena, comunicación personal, 3 de Diciembre del 2013). **Primeramente, un análisis vertical** de cada una de las entrevistas, **un análisis libre y profundo**, haciendo especial hincapié y **asociación** con los puntos que se abordaron en el marco teórico de este trabajo. Esto permitió identificar **focos de investigación, subtemas y palabras clave**, que fueron fundamentales para llevar a cabo **la segunda instancia de análisis**, ahora **de manera transversal**, atravesando el contenido en común detectado en todas las entrevistas. De estas apreciaciones e interpretaciones del discurso, derivan los aportes y descubrimientos que se expondrán a lo largo de este capítulo. Los focos de investigación son: *"El significado de viajar al exterior"; "Elección de viajar dentro o fuera del país"; "Las emociones participantes en la construcción de la idea de viajar al exterior"*. Los subtemas derivados de dichos focos se presentarán los análisis respectivos.

Para corroborar la información obtenida se llevó a cabo la técnica de Mapeo Mental o MindMapping (Buzan, Tony en París, 2012). Esta técnica es de carácter corroborativo de análisis cualitativos y se utilizó para complementar las interpretaciones de las entrevistas en profundidad.

A modo de complemento, el análisis sobre determinados puntos clave de la investigación se extendió a 40 sujetos de 22 a 30 años de edad, residentes en la ciudad de La Plata, universitarios, pero esta vez relacionados a distintos campos de estudio. El método que se utilizó fue la *encuesta en línea* y el muestreo fue por conveniencia no probabilístico (Malhotra, Naresh K., 2004).

A continuación se profundizará sobre los focos de investigación anteriormente nombrados.

PRIMER FOCO: ME GUSTARÍA QUE ME CUENTES, QUÉ SIGNIFICA PARA VOS "VIAJAR AL EXTERIOR"...

Ante la propuesta de que los entrevistados comenten qué significa viajar al exterior para ellos (ver anexo I.2- Análisis transversal de entrevistas), la primera reflexión que se hace alude a lo *desconocido, lo diferente*. Se encontraron respuestas como *"enfrentarte a algo totalmente distinto; viajar a un lugar desconocido, contrastante; conocer otras realidades, otras culturas, nuevas formas de pensar; un afuera, un desconocido; ponerse a prueba a uno mismo; un autodescubrimiento; entre otras*.

Una caracterización general que hacen todos es "conocer otras culturas". Asumo esa frase como variable unánime utilizada por los entrevistados para definir lo que implica viajar al exterior para ellos. Algunas de sus opiniones harán juicio de mis interpretaciones:

"...sería como conocer algo, como la palabra lo dice, Exterior, ¿no? Afuera, de uno, enfrentarte a algo totalmente nuevo... desde las normas, la cultura... bueno, paisaje también, por más de que se asemeje al de tu país... pero es como encontrarte con todo nuevo..."

"...significa algo diferente, conocer algo diferente en cuanto a cultura y costumbres.. va a haber más diferencias, si te vas a un lugar más desconocido, más contrastante.. Pero si te vas a Uruguay, supongo que no existirá la misma diferencia... "(en algunos casos, como sucede en esta opinión, es evidente el punto de referencia para producir un análisis, más aun teniendo en cuenta que otro de los comentarios refería a lo parecido que somos los argentinos con los uruguayos, pero tal vez no con los bolivianos).

"...es una experiencia que te abre la mente... te hace ver otras perspectivas, te saca de tu círculo cerrado... del ambiente en el que siempre te moves... eh... ese caso fue viviendo, ¿no? Yo estuve viviendo en Italia... Y después cuando viajas al exterior, como vacaciones, conoces culturas, conoces costumbres, tradiciones, otros paisajes... eso es lo que más me interesa, me llama la atención de viajar... "

"...Eeh, para mí, viajar al exterior es aprender... no sólo el aprender de aprendizaje, sino de incorporar, conocimientos que no están escritos... que los aprende uno, no en su entorno habitual, sino que los aprende cuando sale de su entorno... experiencias, sensaciones, emociones.. eeh... tener otro contacto diferente, que no lo tenes habitualmente, prácticas que uno ... las da como normales o habituales, se rompen cuando uno conoce otra gente, otras culturas... mismo en una región geográfica o no... dentro de un mismo país o no... como que los límites geográficos si bien tienen influencia, de alguna manera se van rompiendo porque no necesariamente estando en un mismo país, van a tener pautas homogéneas sino que pueden ser totalmente diferentes dentro de un mismo país. Entonces de alguna manera "el viajar" me resulta totalmente estimulante para ... eeh... porque, permite tener experiencias en todos los sentidos, el ojo, la vista, el tacto... estimular los sentidos, estimular el aprendizaje... la sabiduría, como te decía, no sólo una cuestión de conocimiento que uno la puede leer en el libro, o incluso, sus mismas pautas culturales... a la sabiduría creo que uno la va aprendiendo cuando va recorriendo... y hace que permita eso, meterte en otros caminos, salir de tu rutina... algunos lo usan como escape, otros directamente, no cómo una evasión, pero sí como una forma de conocimiento... y yo lo veo por ese sentido digamos..."

"... conocer otras realidades, conocer otras culturas, o sea la forma de pensar de las personas de allá, tal vez tenemos o sea, determinado país, o determinado lugar tiene cierto pensamiento formado... lo ves por la foto y decís "aah si" y después cuando llegas allá hay todo un entorno... llegas al lugar hay todo un entorno, ya sea social, ya sea

económico, o sea, la vida diaria de las personas que viven ahí... eh y eso que hace también al viaje al exterior... "

"Emm... bueno, difícil... en realidad, viajar, ya la concepción del viaje, el desplazarse, me interesa digamos, porque en el trasladarse hay un desconocido... y más aún cuando se involucran culturas diferentes. A mí en particular me gustan mucho los idiomas, entonces el viajar al exterior ya implica, un exterior, una afuera, un desconocido, un idioma, una cultura diferente... para conocer digamos... y un aprendizaje de eso, para volver digamos... "

"..., lo primero que sale es conocer otras culturas... eso es lo primero que me sale. Para no especificar. Porque a todos lados donde vayas, es como que cambia totalmente la cultura... y en algunos lugares es como que cambia muy radical, la cultura es totalmente diferente... "

"...conocer... conocer una cultura distinta, un lugar distinto... algo fuera de lo que estoy habituada. Emoción, me da emoción, ver cosas que... poder comparar con nuestra cultura".

"...para mí viajar al exterior o sea, viajar fuera del lugar dónde vos estas acostumbrad a vivir, bajo las condiciones que yo lo haría, sería ponerme a prueba a mí misma. Eh... para ver... como una forma de autodescubrimiento, ¿no? De ver qué cosas de mí pueden surgir. Digamos, yo no tengo mucha experiencia en viajar al exterior en realidad habré ido a Chile una vez y nada más... pero en función a un viaje que hice a Córdoba, me di cuenta de eso, de cómo uno está predispuesto de otra manera, ¿no? Cuando viaja a un contexto que es diferente al de uno... y más allá del contexto, uno cuando está en una situación de viaje hay ciertas cuestiones de la personalidad que se desestructuran. Como que vos de pronto, yo por lo menos cuando me fui a Córdoba, no sé si te está sirviendo porque estoy hablando de algo dentro del país... Pero me di cuenta de cómo mi personalidad cambiaba, como está bien que uno está libre de preocupaciones, de la vida diaria y esas cosas, pero por eso es que yo digo, si yo me imagino viajando al exterior, me imagino eso, poniéndome a prueba cómo yo interactúo con las otras personas y cómo de mi personalidad surgen otras cosas..." (Pareciera que las imágenes mentales evocadas por la idea de viajar al exterior, se desdibujan con las de "viajar").

"Eem... y muchas cosas creo... para mí más que nada... te dan miedos... ciertos miedos a lo desconocido no? Con lo que te vas a topar... no sé, implica también mucho tramiterío... jaja eso también... eso son dos cosas que se me vienen a la cabeza... Por ahí miedo por el hecho de la otra cultura o lo que puede llegar a encontrarse allá porque por ahí vas con un imaginario y después te encontras con otra cosa totalmente distinta... y eso por ahí choca un poco más o por ahí todo lo contrario... y después todo lo que tenga que ver con el visado, con toda estas cosas... para mí implica hasta un tiempo... eso sí también". (En este caso, esta misma persona, después de algunas introspecciones que proponía la entrevista, ante la re-pregunta de "qué significa viajar al exterior para vos", concluyó que "el sentido de la vida se basa en los viajes").

Opiniones ricas en información se fueron vertiendo a lo largo de las entrevistas; sin embargo, aunque esas reflexiones sobre viajar al exterior no estén fuera de lo esperado, parece ser que no aluden específicamente al exterior del país sino *simplemente* a "viajar". Curiosamente sólo un caso recuerda lo que implica cruzar los límites políticos, pero la mayoría no hace una diferencia tajante de lo que es "exterior" del país, sino que hablan de lo que significa *viajar* para ellos. A lo largo de las conversaciones terminan diciendo que no sólo utilizarían esa definición para "viajar al exterior", sino para viajar hacia un lugar que cumpla con esas características, lugares propicios para experimentar esas sensaciones.

Sin lugar a dudas, en sus consideraciones estaban inmiscuidas las imágenes mentales y emociones, ya que se hacían observables (Damasio, 1999) para mí como entrevistadora (Valles, 1999).

El problema de fondo es que no se advierte que la utilización de significados por una persona, en el acto que realiza, implica un proceso interpretativo. La utilización de significados por el ser humano, no es más que el afloramiento de su inconsciente y la aplicación de esos significados ya establecidos a lo largo de su vida, ya sea de manera consciente o inconsciente, o de manera natural o artificial (París, 2012: 234).

Poner en palabras lo que significa viajar al exterior implica inevitablemente recurrir a experiencias pasadas y visualizar deseos, por lo que al principio parece tenerse bien claro lo que explica y define "viajar al exterior", sin embargo con el fluir de las palabras y de manera un tanto inconsciente, el concepto termina abarcando situaciones que no necesariamente son fuera del país. El concepto es *viajar*.

Por naturaleza el humano es curioso, lo "otro", lo de "afuera", "lo que no soy yo" es probable que nos llame la atención y lo busquemos, vayamos hacia eso... aunque eso tenga implícito miedos y otras emociones que pudieren boicotear la acción.

Esta suerte de tendencia por referirse a lo "desconocido, lo *realmente* distinto", derivó en inquietudes que fueron extendidas a los entrevistados. Sus respuestas dieron lugar al primer subtema de este foco de investigación y será comentado al finalizar éste párrafo (Iré retomando las conclusiones inferidas a lo largo del trabajo, a modo de amalgamar los juicios para una interpretación más holística).

Lo proporcionalmente opuesto, ¿lo exterior?

Expongo algunas opiniones que servirán para analizar este apartado:

"...conocer una cultura distinta a la nuestra. Cultura argentina estoy hablando. Dentro de un mismo país, de una misma región o ciudad, hay prácticas distintas o similares a la generalidad, pero la emoción de la cultura se da cuando voy a otro lugar..."

"...pero si tuviera que elegir es esto... es lo exótico, es lo totalmente contrario a uno y yo creo que eso tiene que ver con un orden de la fantasía... un orden del encontrarte con

alguien totalmente diferente a vos... que yo sé que voy a llegar y no va a ser así... yo creo que tiene que ver con ciertos imaginarios colectivos fuertemente arraigados..."

"...creo que me atrae más lo desconocido totalmente..."

Añado a ello que ante la pregunta "¿Consideras que Uruguay es el exterior?", su primera respuesta, instantánea, me atrevo a decir emocional, en la mayoría de los casos, fue "no". Digo emocional citando las investigaciones de Joseph LeDoux, quien explica que la información sensorial es procesada primero por el sistema límbico y pasa a ser pensamiento una vez que es procesada por la neo-corteza, para luego convertirse en conducta; de allí la frase "cuenta hasta 10 antes de actuar" (París, 2012, *loc. cit.*). El argumento esgrimido fue que "los uruguayos son muy parecidos a nosotros". Ese "nosotros" en sus explicaciones, refiere a los argentinos en general, pero mi opinión es que sin dudas, hace alusión al marco de referencia de los entrevistados; vale recordar que eran todos residentes en La Plata. El uso del "nosotros" será un subtema de otro foco, aunque ineludiblemente, todo está relacionado.

Lo que interesa analizar es que existe, no tan implícitamente, la variable de lo desconocido o disruptivo como representación de lo que es "el exterior". ¿Por qué lo distinto? Presumo que es una cuestión bastante intrínseca del humano. De querer conocer lo diferente, lo distinto, ¿lo mismo de siempre aburre? Esta sensación de querer conocer algo nuevo o diferente, ¿tendrá sus raíces en lo que significaba conocer el mundo y distintas idiosincrasias hace muchos años atrás, cuando sólo algunos pocos, los más pudientes económicamente, los que tenían acceso a la educación y al viajar, podían hacerlo?.

La paradoja es aún mayor cuando se leen interpretaciones como estas:

"...el Norte¹³ para mí fue una ida al exterior, porque me encontré con cosas, totalmente nuevas, más allá de lo que es el paisaje..."

"...Salta y Jujuy, pertenecen a territorio argentino, pero sí... viendo las tradiciones y costumbres que tienen ellos, es una cierta admiración, porque es algo diferente a lo que se ve comúnmente, a lo que se siente comúnmente..."

"...sentía, otra realidad, otra realidad a la realidad que yo vivo. O sea, me encontraba conociendo cosas que tal vez, como te digo... "sí, los atractivos", pero el entorno ayuda mucho más a llevarte mucho más, a llevarte otra experiencia, a generar otras cosas, a volver a tu provincia, a tu ciudad... y decir "guau, qué lejano estoy de esa realidad... "ya sea del Norte, de la Patagonia... Y tal vez los del Norte, o sea, yo tuve la posibilidad, de

¹³ NORTE, SUR: Son dos conceptos que se hablan sin explicitar porque existe una concepción común implícita de lo que se está hablando. Norte generalmente se lo llama al conjunto de las provincias de Salta, Tucumán y Jujuy. Sur a Los 7 lagos, El Bolsón, Bariloche, San Martín de Los Andes, Esquel, etc.

estar en Bolivia y en Perú y la forma de vivir en el Norte argentino es muy parecida a la de ellos y ahí también está el tema de los límites... o sea, están los límites sí, todo... pero la cultura del Norte nuestro, es muy similar a la de otros países."

"...en parte en Ushuaia me sentí en el exterior, porque Ushuaia fue como mágico... y vos decís "entonces ¿qué? ¿Un lugar adentro de Argentina no puede ser mágico?", ¿tenes que asimilarlo con algo del exterior para que sea mágico?" Esta pregunta hecha por el entrevistado hace referencia a que existe una clara y evidente connotación de lo que significa *viajar al exterior*, salir de Argentina, cruzar los límites y saberlo. Pone en evidencia que interpretamos el mundo a través de arquetipos (Jung, Carl G., en París, 2012), de un conocimiento por familiaridad (Buck, 1988 & Tucker, 1981 en Chaudhuri, 2006) que es difícil poner en palabras.

"...para mí, viajar al exterior, ahora lo estoy emparejando con viajar al Norte también, porque para mí es cambiar de cultura, que se yo... de ver maneras de vivir..."

"...Tilcara es otro mundo..."

"... Para mí viajar al Norte es como viajar al exterior... culturalmente"

"...porque crecí al lado de Paraguay... y porque la cultura de ellos no la veo distinta a la mía... está al lado... compartimos muchas cosas... desde la manera de hablar, la comida.. Paraguay es como nuestro shopping, en un momento fue... y ahora vienen los paraguayos para Argentina por el tema del cambio... entonces para mí no es el exterior eso, pero porque está ahí al lado, porque lo conozco, porque sé su cultura... porque sé la gente, sé las calles, sé qué colectivo tomar... porque es como parte de mi misma... o sea, somos... somos uno (...) Y como todos los veranos de mi vida he ido a Brasil... nunca me sorprendió la cultura porque también, Misiones está muy cerca de Brasil... y es lo mismo que con Paraguay ¿entendes? Nunca me sorprendió nada (...) si fuera al Norte de Argentina, que no conozco, aunque fuera totalmente distinto, no me sentiría que estoy afuera porque sé que estoy en mi país".

"...pero Chile está al lado, lo conozco, es lo mismo, cruzas la cordillera y es lo mismo del otro lado casi..."

Analizando estas citas infiero que de algún modo se desdibuja el concepto de exterior. Es evidente que las conceptualizaciones que se hicieron previamente, ahora no responden a cruzar esos límites imaginarios que utilizamos para dividir el planeta, los límites políticos, sino a un sentido de pertenencia, de compartir ciertas costumbres, hábitos, tradiciones; una especie de "conocido- desconocido", para sentir si es "adentro o afuera". Puedo presumir que a medida que fue avanzando la conversación, fue analizándose y mutando la idea sobre "viajar al exterior"; de esta transformación se desprenden nuevas conclusiones. En la mayoría de los casos sentían que el hecho de realizar un viaje dentro de Argentina, visitando lugares desconocidos con prácticas diferentes, podía considerarse como un viaje al exterior. Muchos a su vez arguyeron que algunos de los

lugares del exterior podrían hacerlos sentir que aún están Argentina, por la similitud entre las culturas principalmente. Y a algunos pocos, el hecho de saber que estaban dentro de territorio argentino, no los dejaba "decir" que podrían sentirse en el exterior, aunque argumentaban que si no supieran conscientemente dónde estaban geográficamente ubicados, lo más probable sería que se sintieran en otro país (siempre teniendo el marco de referencia de cada uno; la mayoría tiene una visión teniendo como zona de desarrollo habitual, la ciudad de La Plata). Aquí pareciera que se estaría manifestando la Teoría Freudiana de la Personalidad (Braidot, 2005), que explica cómo una parte el "Yo", que es el control consciente, trata de equilibrar la información inconsciente, donde se alojan los significados (París, 2012).

Para concluir, el concepto de "viajar al exterior" comenzó asociándose con culturas diferentes, con lo desconocido. Luego de algunas introspecciones, aquel concepto parecía no hacer juicio del *exterior*, más bien se pretendía un mayor énfasis en esas diferencias. Ahora lo que era *exterior realmente*, era lo *radicalmente* desconocido, *algo impensado* para "nosotros". Ello derivó en la conclusión de que para la mayoría, no es necesario salir del país para sentirse en el exterior. En otras palabras sería algo como: *"podemos viajar al exterior dentro de Argentina. Y podemos sentirnos "en casa" en el exterior"*.

El turismo inaugura un nuevo marco de relaciones interétnicas, porque es un factor generador de etnicidad, de sus límites y de nuevas formas culturales que se intercambian en un mercado global que demanda lo singular, lo extraordinario y lo puro, aspectos que se han convertido en valores escasos en un mundo cada día más homogeneizado. Asimismo, la evidencia de que la actividad moviliza millones de personas por todo el planeta, atravesando *fronteras culturales*, el turismo ha intensificado el contacto entre diferentes pueblos y culturas, desarrollando una capacidad para difundir ideas e imágenes preexistentes sobre los *otros* culturales, pero también para reelaborarse e incluso generar otras nuevas (Hernández Ramírez, 2006).

Parece que la variable que está atravesando los pensamientos, es una suerte de "distancia cultural", que casi ineludiblemente remite a la distancia geográfica. Factores que luego estarán manifestándose en los arquetipos y símbolos¹⁴ relacionados a viajar al exterior. Por eso será la "distancia" el siguiente punto de análisis.

El papel de la distancia

En primera instancia, la distancia a la que referiré es principalmente geográfica, aunque considero que trae implícita una distancia cultural.

¹⁴ Según Jung el *arquetipo* es un esquema de conducta innato que se expresa en forma de imágenes y sin casi intervención del consciente. *Símbolo* sería la denominación que se debería utilizar a partir del momento en el que el arquetipo obtiene una representación consciente (París, 2012).

Abordo este tema porque después de analizar las repuestas de los entrevistados (ver anexo I.1, I.2), infiero que se encuentra implícitamente involucrada la distancia. Este pensamiento viene de antes y con mayor convicción después de haber vivido una situación particular en la que una amiga tenía la opción de elegir entre el Norte del país o Brasil, por el mismo dinero y mismos días y argumentó que *"no conocía ningún destino pero elegiría Brasil porque está más lejos"*.

De las entrevistas se deduce que un tema deriva en otro y se trata de hacer preguntas clave en momentos específicos, susceptibles de arrojar información arraigada en el inconsciente. Sigo en búsqueda de conceptualizar lo que es viajar al exterior y para ello expongo las siguientes citas:

"...a Brasil, lo máximo que he ido..."

"...Chile está acá..."

"...acá en tu país, más que mal, es como decirte... "Me voy acá a la vuelta", ¿me entiendes?... nose, es distinto..."

"...la distancia para mí no es un estimulante... más allá de que sea, quizás, algo que se dice como "ah me fui a tal, me fui a India, a China" como algo importante como... "¡qué lejos te vas!"..."

"...no es exclusivamente de la distancia el cambio de costumbre y cultura..."

Se propuso una especie de elección entre un país y otro, utilizando la técnica de pares de conceptos opuestos de Greimas, quien dice que proporcionan una estructura especialmente útil para el estudio de la semiótica, ya que ayudan a interpretar y exponer las características que subyacen a las diferentes actividades humanas (París, 2012: 115). Por lo que propuse destinos alejados geográficamente, como variable principal de oposición, pero planteando la situación hipotética de que la motivación por realizar el viaje era la misma y se encontrarían con lo mismo en cualquier de los dos destinos. El caso concreto fue "buscas playas paradisíacas y te encontrarás lo mismo en ambos lugares, sin restricción económica, ¿a dónde irías, Brasil o España? Las respuestas fueron las siguientes:

"...Y yo si te digo lo primero que se me viene a la mente, es España... pero creo que por esto, la concepción de la gente... sobre las playas de España o sobre la vida de España... sin embargo las playas más lindas están en Brasil... mi cabeza funciona por esto de priorizar por cercanía... no sé, a la mente se me viene España... ¿Por qué?... mm no sé. Porque se me vino... quizás una concepción anterior que tengo de España como "allá arriba".

"...Elegiría España."

"...ponele como que salga lo mismo salir a España o a Brasil... ¡qué pícara eeh! Jaja Y sí, me iría a España... Es lo primero que se me viene a la cabeza sí, pero porque tal vez ya el significado que tiene España en mi cabeza ahora, que está más lejos y culturalmente... bah no sé, porque Brasil también culturalmente es totalmente diferente acá... si no sé por qué..." Respuestas como decir "qué pícara" (aunque utilizó otra palabra que está en los anexos I.1, I.2) me daban la pauta de que sentían que como entrevistadora estaba llegando a lugares más profundos en su mente, estábamos logrando una introspección, un análisis más profundo de sus juicios. Estas expresiones se repiten a lo largo de las entrevistas y dan cuenta de lo que dice Ernst Cassirer "el hombre es animal simbólico que utiliza símbolos para configurar el mundo cultural" (París, 2012: 133).

En la mitad de los casos, olvidaron nombrar a Uruguay cuando pregunté qué países del exterior habían visitado; fue recién cuando hice la pregunta concreta "¿A Uruguay has ido?", que respondieron... "Ah, sí". Curioso. Pregunté por este país en especial porque me iba dando cuenta en sus respuestas, en su expresión corporal, en su mirada perdida en el horizonte, que en la mente buscaban tal vez situaciones lejos del entorno; entorno que varía según la referencia de la pregunta, en este caso el entorno era "Argentina", aunque presumo que esa "Argentina" igual está sesgada por nuestro entorno cotidiano; y este será otro punto que encontrarán más adelante. ¿Por qué algunos países no son "tan exteriores"?:

"...creo que es eso... "no es tan exterior" por el sentido de que lo tenés más a mano. Yo creo que lo de "exterior" es, viste que está el dicho "eh, te vas a la china" pero, por una cuestión de lejanía, si es más o menos exterior... creo que tiene que ver con la lejanía..."

"...También acá, que se yo, en Argentina tal vez viajar al exterior implica irse... "más allá"... tal vez signifique una cuestión de distancia, viajar al exterior..."

"...tal vez viajar al exterior lo toman desde una cuestión de distancia... pero igual tampoco creo que sea 100% así, hay gente que sí... "viajar al exterior" significa irse a Europa, Australia, Estados Unidos..."

"A Uruguay fui una vez, ay me olvidé ja .Sí"

"... no es tan exterior primero porque... uf... ¿por qué? Primero porque está acá nomás... pero a lo que voy, no es una cuestión de distancia... si tal vez adentro pesa un toque... pero no le doy importancia... no es que lo jerarquizo... "el viaje a España que el viaje a Uruguay"... o tal vez si, mentalmente uno lo jerarquiza... jaj ahora estoy pensando ¿no?... o sea, sí, políticamente estas viajando al exterior... en lo que implica... y que se yo... creo q tiene todo que ver, porque que te vayas más lejos, significa que tengas que planificarlo más... si puede ser que influya un toque el tema de la distancia... sí, sí, tiene que ver la distancia." En ocasiones sentí que existía una especie de reticencia a oficializar la implicancia de la distancia, ¿Por qué? ¿Esto convierte en "banal" nuestra interpretación de las cosas, de los fenómenos sociales?

"...requisito para sentir que hago un viaje al exterior ponele... subirme al avión... si me voy a Ushuaia igual no, hablo de pasar por migraciones..."

"...La distancia para mí no... Uruguay si bien está acá nomás, también es distinto..."

"... siento que está esta cuestión de la fantasía, que vos pensas que del otro lado del mundo hay una cuestión que de pronto te va a maravillar y como que me convenzo... "che loca para eso también te podés ir acá nomás y también vas a..."

"...ahora me contradije! Ja... entonces me pesa la distancia geográfica, me pesa la distancia cultural... no sé por qué... por esa cuestión de fantasía, de que está allá alejado... del exotismo... sí, puede ser, porque cuando uno que quiere algo en realidad, si está un poco más lejos viste... como que más lo atrae ¿no? Jaja..."

Muchos deseos pueden pensarse como construcciones culturales que se despiertan bajo una representación neuronal determinada probablemente por las memorias. (Braidot, 2012). Cualquier interpretación o atribución de significado proviene, explícita o implícitamente, del imaginario personal, social y cultural que nos rodea y nos impregna sin posibilidad de escape (París, 2012: 127).

Estas reflexiones que han hecho los entrevistados conducen a pensar que la distancia es un factor que inconscientemente está influyendo en nuestras construcciones mentales, en los significados. Similar a lo que sucedía en el apartado anterior con las sensaciones de sentirse dentro o fuera del país cuando regida fundamentalmente por lo que nos resulta conocido o desconocido. En estas opiniones sobre el papel de la distancia en la construcción del significado de viajar al exterior, encuentro, aunque no en la totalidad de los casos, pero sí en la mayoría, que lo que se siente cerca y a lo que se tiene mayor acceso, no es tan exterior. En pocos casos apareció la apreciación del tiempo en el destino, es decir, la duración del viaje. Menos de la mitad lo mencionaron, pero aun así apareció, sin indagarse prácticamente sobre ella.

Resumiendo, es posible inferir hasta ahora que *el término "exterior" trae aparejada una distancia geográfica, una distancia cultural, un desconocido*. Lo curioso es que parece no tenerse en cuenta los límites políticos, que por definición, es por excelencia la variable que define acción. Por consiguiente se indagó a los entrevistados acerca de la definición de "viajar al exterior", teniendo como referencia el modo en que la Organización Mundial del Turismo (OMT, *loc. cit.*) expone las definiciones. Aunque se percibió cierta apatía con esa forma de definir conceptos, sirvió a los fines de referenciar lo que se pretendía con la propuesta de formular una definición. Se exponen a continuación:

"...Conocer otros tipos de vida de la gente, porque viven de otra manera en otros lugares, en el interior también a diferencia de acá, viven más tranquilos que acá..."

"...Tipo OMT... mm "desplazamiento fuera de los límites jurisdiccionales de tu país", básicamente... Chile ya es el exterior, Uruguay es el exterior..."

"...Al estilo OMT sería, ir, conocer, estar más de 24hs, y... y volver a tu residencia. Y no trabajar... o mejor dicho, no recibir una remuneración en el destino, de última una remuneración de dónde salís..."

"...Y bueno, hacer una viaje, por determinado motivo, en este caso por vacaciones, yo la mayoría de los viajes que hago hoy en día te digo que son por vacaciones, o sea, por recreación y demás... después la OMT da otros motivos, etc... Y eso, permanecer afuera más de 24hs."

"...yo creo que tiene que ver con un sí, un viaje fuera de la Argentina, en dónde se conocen otras culturas, otros idiomas, otras formas de vida... se pretende hacer un aprendizaje, pero por más de vos estés caminando como un turista puro consumista... y estás adquiriendo... yo siempre digo que estás en contacto continuamente con una persona hasta sin hablarle porque el aire que exhalas, el otro lo inhala, entonces es como que... en ese sentido... hasta otros olores, otros. Eh... no puedo hacer la definición jaja- Se notaba emocionada, visualizando alguna situación hipotética en su mente- Salir afuera de Argentina, para conocer otros idiomas otras culturas y hacer un aprendizaje... o sea, traer de vuelta, esa cultura..."

"viajar a otro país que... viajar a un lugar que implique cruzar la frontera de Argentina"

"mmm... eeh... (Piensa), (silencio) cuando el turista... por vacaciones, por el lapso de vacaciones... deja su país de origen, o sea... Paraguay vendría a ser el exterior"

"Aah... viajar al exterior es ... salir de tu entorno... conocido, de tus formas de actuar habituales, poniéndote a prueba a vos misma en un contexto diferente... por un tiempo ja... más o menos largo... para mí eso es importante... que te la posibilidad de involucrarte con otras personas..."

"Qué significa viajar al exterior... significa... (Silencio)... bueno, te lo resumo como lo empezamos, creo que significa los miedos, tanto buenos como malos de encontrarte o toparte con algo que por ahí quieres o no quieres... (Silencio)... yo lo definiría así. Los límites políticos no tienen que ver... Lo veo más en un sentido emocional, más que... (Si te lo defino como la OMT sí te lo defino así ja) pero no lo veo tan... no tiene nada que ver eso, uno puede estar acá mismo y... encontrarse con la Isla Paulino, encontrarse con Tilcara, encontrarse con otros paisajes que por ahí no tienen nada que ver lo límites".

Creo que el hecho de que se hiciera alusión a cruzar los límites políticos, sucedió porque, para dar sus opiniones, tenían un norte propuesto, como fue "referenciarse con el estilo de la OMT para hacer la definición". Lo interesante para mí de todo esto, es que aun así, la mitad, no los mencionó; es decir, no fueron los límites abstractos y divisorios los que primero se representaron en la mente de ellos. Incluso, aunque los menos, esbozaron que no es una variable determinante para definir el viaje al exterior, lo que a mi parecer, invita

a replantearnos lo que significan los límites; en cuánto aportan, en cuánto entorpecen... mi visión es que sin dudas entorpecen más de lo que aportan, como seres humanos residentes en un mismo planeta, me genera satisfacción darme cuenta de que cada vez somos más los que pensamos que mirando el mundo desde arriba, no se ve ninguna división de países.

En conclusión, a lo largo del análisis de este foco se puede observar que existe una tendencia a utilizar el concepto de "exterior" no en función de los límites políticos, sino en función de las experiencias. Si bien se sabe conscientemente que hay líneas que delimitan Argentina, parece vislumbrarse una concepción del exterior que no responde directamente a eso. No está ligada directamente con la idea de necesariamente salir del país, sino pareciera que se ajusta a las experiencias que han demostrado que "uno se puede sentir en el exterior en su propio país" y hasta uno podría sentirse como "en casa" en el exterior. Lo desconocido, lo ajeno, lo extremadamente diferente son características que parecen intrínsecas del exterior. Como también la ineludible sensación de lejanía, porque aunque cuando se "cotejen" experiencias, se resuelva que dentro del país, en ciertos lugares desconocidos para el sujeto, se pueden experimentar esas sensaciones, la primera imagen mental que parece representarse en los entrevistados, es la de "algún lugar lejos".

SEGUNDO FOCO: ¿DENTRO O FUERA DEL PAÍS?

"Si pudieras elegir libremente, sin ninguna variable que te condicione, sólo teniendo en cuenta tu deseo. ¿A dónde viajarías, dentro o fuera del país?", fue la introducción para abordar este análisis. Me interesa saber cuáles son las respuestas más "puras o genuinas" con respecto a este tema, ya que creo que "el salir del país" trae implícita una suerte de *magia* de un "no sé qué", que está presente en nuestras decisiones. A esta pregunta, la **totalidad** de los entrevistados respondió "afuera". Como es esperado, cada uno esgrimió su argumentación del porqué de su elección, lo curioso es que sin necesidad de que yo lo preguntara; es decir, elegían y seguidamente se justificaban. Sus respuestas fueron:

"...Qué pregunta! Creo que afuera. Porque a Argentina ya lo conozco casi todo. Hay lugares que no conozco todavía, pero yo prefiero irme a afuera, no sé por qué".

"(Silencio)... ¿Sin importar nada?... (Silencio)... Jm... se me está viniendo... lo que debería y lo que en realidad quiero... afuera, me iría a Marruecos..."

"Uy,.. siempre dije que hasta que no conociera mi país... no iba a salir, pero en este momento creo que si tengo un viaje, lo haría a Brasil... y si no es Brasil, volver al pueblo este... a Sepino (Italia)..."

"Afuera (rápido). Me iría... no sé, a la zona de India, Asia... una cultura bastante radicalmente diferente a la nuestra... por qué, no sé..."

"Aaahh.. ¡qué pregunta! .. (Piensa)... Si me dicen a dónde yo quiera y me pagan... jaja... Me voy no sé, a la India! Ja o a Filipinas que también es otro de mis pendientes"

"Elijo el afuera. Porque sé que el adentro, lo tengo más al alcance de la mano, es sólo por una cuestión de cercanía. Eeh... y de cuestión de que si tengo un auto, lo puedo hacer en otro momento. Es por una cuestión más que nada de oportunidad. Si me das la opción, hoy elijo afuera, por una cuestión de que no sé si mañana lo puedo hacer".

"... para no responderte "qué o qué" Jaja... me iría, si es acá en Argentina me iría al Norte, si partimos la Argentina a la mitad... desde Mendoza para el Sur, no. Viajaría a una cultura totalmente diferente... y sí, si me puedo ir a dónde yo quiera... me iría a un lugar al exterior".

"Sí... ¿yo? Viajar al exterior. Porque conocí bastante Argentina".

"Afuera. Porque siento que el cambio cultural va a ser más grande... desde el idioma, por ej no sé... la India, Tailandia, China... va a ser mucho más grande que no sé... irme a Salta, Jujuy o Ushuaia".

"(silencio)... eeh... bueno esto contradice lo que te dije hace un rato... jajaj pero... y yo creo que me iría al exterior..."

Es claro que todas estas respuestas tienen muchísima información para interpretar. A medida que se iban realizando las entrevistas, se observaba cómo los individuos se comportaban ante una hipótesis como esta; tenían que hacer una elección, nada más y nada menos que involucrando a su país. Y cada uno dio sus justificaciones. Joseph LeDoux decía que las personas suelen hacer muchas cosas por razones de las que no son conscientes (porque la conducta se produce mediante mecanismos cerebrales que funcionan inconscientemente) y que una de las principales tareas de la consciencia es hacer que la vida sea coherente, creando el concepto del yo. Para lograr esto genera explicaciones sobre la conducta, partiendo de la imagen del yo, de los recuerdos del pasado, las expectativas, la situación social del momento y el entorno físico en el que se produce la respuesta (París, 2012). El pensarse en el exterior trae aparejados anhelos, deseos, experiencias pasadas y sin dudas la situación actual. Resulta menester aclarar que, aunque esta tesis no trabaje sobre variables políticas o económicas, generalmente las decisiones y políticas de un país en algún punto limitan las decisiones de los pobladores.

Se considera casi innegable que las reflexiones de los entrevistados están llenas de emociones, significados y simbolismos, por lo tanto, se analizarán puntos coincidentes en sus consideraciones que creo vale la pena analizar.

¿Nacionalismo y culpa o sensación de obligación?

Ningún entrevistado quedó exento de una justificación seguida de su elección, lo que lleva a pensar que existe una suerte de culpa circundante en sus elecciones; ¿Por qué nos sentimos "culpables" o "en falta" cuando decidimos viajar a otro país y no dentro del nuestro? ¿Nos sentimos "obligados" de algún modo a tener que optar por viajar adentro por la influencia de códigos simbólicos y culturales (París, 2012) y arquetipos? Estas son algunas citas que explicarán mejor lo que digo:

"...siempre dije que hasta que no conociera mi país... no iba a salir"

"...no siento la obligación (piensa)... (Silencio)... pero a veces, sí... cuando hago tantos viajes. Por ejemplo cuando me fui a Bolivia, dije "bueno me fui 30 días –como te contaba- pero no me fui 30 días a Córdoba" o a dónde sea del país... ahí hubo un sentimiento de culpa..."

"...para no responderte "qué o qué (afuera o adentro)..."

"Y... tal vez me cuesta elegir, tal vez sea por el "mea culpa" ese de querer lo propio... no sé si es nacionalismo..."

"...elijo afuera, pero porque a Argentina ya lo conozco casi todo..."

"...afuera, porque ya conozco bastante Argentina"

"...elijo afuera, por una cuestión de que si tengo un auto lo puedo hacer en otro momento..."

"Sí y no. No me "da cosa" viajar a otros países porque quiero conocer culturas diferentes, pero sí... porque... es mi país y no lo conozco ¿entendes?"

"Tengo algunos lugares de argentina que tengo que conocer, porque es lo nuestro es como que veo que estamos en un mismo país, un mismo territorio y son culturas totalmente distintas..."

"Estaría buenísimo que todos conociéramos Argentina"

Tal vez resulte al lector un tanto rebuscada la manera de analizar y las respuestas de los entrevistados pueden considerarse como meras "expresiones", pero creo que ese es el punto específico de análisis. Esas expresiones que, a mi entender, están diciendo mucho más que una respuesta armada, ya que esas palabras vienen directamente desde el inconsciente, como ya he mencionado.

"creo... (Silencio) valoro... no sé cómo decirlo... creo que es bueno primero conocer el país que tiene tantas cosas lindas y después salir...) por cuestión de conocer primero lo propio y después conocer el resto, no sé decirte por qué..."

Encuentro muchas frases que hacen alusión a alguna cosa que no podemos expresar... "tenemos a España 'allá arriba'"; "no sé cómo explicarlo"; "sé que quiero eso, pero no sé por qué". Algo que subyace a nuestra capacidad explicativa, pero sin embargo tenemos la sensación de entender lo que estamos queriendo comunicar, simplemente no lo podemos explicar racionalmente. Lo que postula Buck (1984) parece tener concordancia con lo encontrado a lo largo de la investigación... él lo llama "comunicación espontánea o comunicación simbólica", refiriéndose a la emoción y la razón, respectivamente. Él explica que la emoción es una forma de "conocimiento por familiaridad" (*knowledge by acquaintance*) y puede ser comunicada espontáneamente, mientras que la razón es una forma de "conocimiento por descripción" (*knowledge by description*) y se comunica simbólicamente¹⁵. La comunicación espontánea es biológicamente compartida, no intencional o automática. Sólo se necesita reconocerse y se expresa a través de signos que componen los estados emocionales de acceso externo.

La comunicación simbólica se comparte socialmente y es intencional. Requiere conocimiento por referencia y se basa en los símbolos aprendidos, que tienen una relación aprendida y arbitraria con sus referentes.

Se trata de dos flujos simultáneos de comunicación que habitualmente interactúan y se modifican mutuamente. Hay que destacar que no se trata de dos extremos en un continuo único, sino que representan dos dimensiones interactivas aún independientes. Sin embargo, aunque la comunicación espontánea "pura" sea posible, comunicación simbólica "pura", no lo es. En otras palabras, la comunicación simbólica (razón) siempre está acompañada por la comunicación espontánea (emoción) (Buck, 1984 en Chaudhuri, 2006).

Las emociones no pueden ser descritas. Eso me da la pauta de porqué los entrevistados no podían expresar realmente lo que estaban experimentando. Estaban intentando esbozar con palabras lo que estaban procesando emocionalmente.

También se encontraron respuestas como las siguientes, pero solo dos:

¹⁵ (Texto original) "The brain appears to involve two functionally different ways of knowing. Knowledge by acquaintance (emotion) is the holistic and synthetic integration of sensory data from the external and internal bodily environments. In contrast, knowledge by description (reason) is the sequential and analytic processing of information based on an appraisal of the environment (Buck, 1988; Tucker, 1981) (...) Spontaneous communication is biologically shared, nonintentional or automatic, and non propositional. It requires only knowledge by acquaintance and is expressed through signs that make motivational-emotional states externally accessible. Symbolic communication is socially shared, intentional, and propositional. It requires knowledge by description and is based upon learned symbols, which have a learned and arbitrary relationship with their referents. These are two simultaneous streams of communication that usually interact and modify one another. It must be stressed that these are not two ends on a single continuum, but instead represent two independent yet interactive dimensions. However, although "pure" spontaneous communication is possible, "pure" symbolic communication is not. In other words, symbolic communication is always accompanied by spontaneous communication (Buck, 1984 en Chaudhuri, 2006)".

"A mí el nacionalismo tampoco es que me pinta mucho... o sea, sí tengo mi parte nacionalista, pero no al extremo de "primero tengo que conocer mi país y después conocer el resto..." "

"No siento la obligación de conocer primero el país, para nada. Porque... en algún punto el tema del nacionalismo ya a mí no me va... ja"

Los comentarios de los sujetos entrevistados sin lugar a dudas están cargados de símbolos culturales que están inconscientemente presentes a la hora de tomar decisiones y realizar juicios cualitativos de las distintas situaciones de la vida, en este caso, de "viajar al exterior". Veo claro, en la mayoría de los casos, el nacionalismo o esta especie de sensación *innata* de tener que conocer primero el país.

Para elegir "adentro o afuera" tiene que haber algo de delimitación que es una cosa y otra, en esta expresión, los límites políticos se hacían presentes. ¿Por qué la sensación de "primero el país"?

"...desde chiquitos y hace muchos años... nos inculcaron el tema de los límites... en la escuela nos hablan de límites, en la facultad nos hablan de otros países..."

"ya nacemos con esa división de países, con ciertas reglas, normas, sean escritas o no escritas pero... y vas con una diferencia, sabes que es un diferente, otro..."

"Y culpa de elegir "afuera" porque ya estamos criados con una suerte de nacionalismo que está circunscripto a los estados y eso lo traemos de chicos, cuando nos enseñan las banderas, estamos muy identificados a nuestra forma de criarnos en las escuelas, el decir "somos argentinos", hay un himno, hay una bandera, nos identificamos muy fuerte con algo.. y la patria, el deber a la patria... pero cuando lo empezas a cuestionar.. bueno cuando decís "Latinoamérica" ya empezas a escapar de esa lógica de Estado y decís "somos latinoamericanos"... como te decía en un principio, no sé si a veces, los límites geográficos que nos dicen "esto es Argentina" no responde a lo que uno quiere, a lo que uno desea.. eeh me agarró ese sentimiento de culpa ya te digo, por eso.. pero al mismo tiempo soy consciente y me pregunto esto digamos..."

"Los límites son abstractos, si obviamente, los tenemos nosotros en nuestra cabeza, porque así no enseñaron desde la escuela y bueno, desde la OMT nos dicen.. jaja "

"yo creo que también es algo como de nacimiento de los argentinos... algo como que nos inculcan... "el salir afuera de Argentina" te da prestigio, te da superioridad, por ejemplo, a lo mejor es el mismo título que acá, pero el hecho de hacerlo afuera, le da más peso..."

"...Lo que digo o sea, los países fueron hechos políticamente, y no se consideraba las culturas nada..."

Retomo una pregunta que aún no está respondida "*¿hasta dónde nos acercan y hasta dónde nos alejan esos límites?; ¿hasta dónde nos hacen sentir "pertenecientes" y hasta dónde "encerrados"?*".

Tal vez esto sea una cuestión educativa, algo que sería prudente tener en cuenta al momento de enseñar quienes somos, dónde estamos, nuestro sentido de pertenencia. Es una opción replantear el modo de transmitir, explicar y crear conceptos en las mentes de las personas, lo que determinará gran parte de nuestra percepción del mundo, cómo entendamos el vivir, lo que signifique el entorno para nosotros, ya que ello tendrá inherencia directa con las decisiones que tomemos.

Otra justificación que se repitió fue la de "*aprovechar la oportunidad de viajar al exterior, porque el adentro se puede conocer con mayor facilidad, está más cerca*", lo que me hace pensar en dos cosas: primero, perdemos dimensión de la extensión de Argentina y segundo, es otra vez visible, aunque paradójicamente implícito, que en la palabra "exterior" está involucrada la distancia, "*exterior implica lejos*"... y hasta lejano.

Sensación de imposibilidad

"*Lejano, casi imposible*" es lo que se me viene a la mente cuando leo:

"... elijo afuera porque no sé si lo podré llegar a hacer otra vez..."

"... lo tenes adentro de tu país, lo puedo conocer... en algún momento lo puedo conocer"

"...lo veo como que lo puedo hacer con mayor facilidad..."

"...no pierdo oportunidad de un viaje así..."

"...elijo afuera aunque esté a la misma distancia que un destino dentro del país, porque ya te digo... lo veo como que es lo desconocido y que lo desconocido dentro del país, lo tengo dentro del país"

Podemos pasarnos la vida diciendo que queremos conocer nuestro país; la realidad es que al momento de decidir, elegimos irnos a otros lugares. ¿Por qué? Considero que hay falsos supuestos muy popularizados y tomados por la sociedad que influyen directamente en nuestra percepción, sesgada para mí, del mundo. En este caso por ejemplo se percibe que no existe noción racional de la extensión de Argentina, el hecho de verlo como un todo, lo hace sentirse más accesible, aunque las distancias sean mayores dentro de un mismo país, que yendo a otros, y no sólo los límites. Un símbolo tiene la capacidad de resumir todo un país, lo mismo que sucede con nuestras palabras adheridas a algunas declaraciones sin fundamentos sólidos; me refiero a las generalizaciones. Tenemos (las personas) la capacidad de resumir en una palabra culturas, países, naciones; el famoso "*el tal país son así*".

Lo que se entiende también de las oraciones anteriormente plasmadas, es que existe un sentimiento de imposibilidad por realizar viajes lejos en distancia. Muchos países se ven lejos en distancia y lejanos en posibilidad de conocerlos. Esto despierta curiosidad y hace preguntar si esta sensación será inherente al segmento estudiado o esta suerte de "querer aprovechar la oportunidad" viene otorgada por las características de un país como Argentina, como la incertidumbre... ¿Qué percepción del exterior tendrán otros países? "¿Aprovecharán la oportunidad?"

Una visión sesgada

Argentina es la Argentina que yo vivo. Nosotros – ellos, en un mismo país.

En un apartado anterior se hizo un comentario acerca de la utilización de la expresión "nosotros". Esta palabra es de uso sumamente natural y cotidiano, pero no deja de estar cargada de significado y referencia por eso. A lo largo de la investigación fui preguntando en los momentos que se hacía manifiesta esta expresión, a quienes se estaban refiriendo, quiénes eran "nosotros", con el objetivo de que los mismos entrevistados se detuvieran a analizar por unos segundos acerca del uso que estaban haciendo de la palabra, lo que resultaba una invitación a la reflexión y en más de la mitad de los casos, seguido de esa reflexión, se modificó alguna opinión. En la totalidad de los casos "nosotros" hacía referencia a "los argentinos". Aclaro que el plural utilizado en este apartado hará referencia a "los seres humanos" y cito a continuación opiniones que acompañen la interpretación:

"...sabemos que en Uruguay las costumbres son muy parecidas a las argentinas, capaz estas cerca de Bolivia, y no son parecidas las costumbres con los de Bolivia, pero las costumbres con Uruguay si, son muy similares"

"...porque uno siempre conoció una Argentina... ¿me entendes?"

"Con "nosotros" me refiero más que nada acá, lo que es la parte de Capital Federal, La Plata, conurbano, o sea todos los que estamos acá metidos en lo que es esta nebulosa de edificios, cemento,.. y no vemos más nada jaj"

"Para mí la Argentina, es la que vivo todos los días... es esto. Es en donde yo me desempeño como profesional, o con los distintos roles que tengo en mi vida... pero más allá de lo otro, pasando estos límites territoriales, para mí ya no me sentiría tan argentina..."

Estas manifestaciones dan cuenta de una visión, según mi opinión, sesgada. Por eso cuando hablamos de "nosotros" y de "los argentinos", en realidad, coincidiendo con una de las opiniones de los entrevistados, estamos hablando de la Argentina que conocemos, de la que vivimos a diario, de nuestro entorno. Esto explicaría por qué podemos sentirnos en el exterior en territorio argentino. En varias oportunidades se hablaba de "ellos" cuando se referían a los pobladores del Norte argentino (Jujuy, Salta y Tucumán), ya que por una especie de convención social ya

oficializada, se sabe que las prácticas, vestimenta y modo de vivir, son bastante distantes de lo que se ve en el centro del país. Es notable el marco de referencia de las apreciaciones; en un ejemplo concreto, tal vez Uruguay sí tenga costumbres y prácticas parecidas a "nosotros, los argentinos", pero así también Bolivia, con "ellos, los argentinos". Tal vez Bolivia no tenga tantas similitudes culturales con lo bonaerenses, pero seguramente sí con los jujeños. Pero parece que en nuestra manera de expresar "los argentinos", nos olvidamos que somos un país muy grande, con amplia diversidad cultural. Tendemos a realizar análisis y conjeturas, desde "mi argentina", desde "la visión que yo tengo de Argentina", y en esta investigación predominó esa expresión cuando en realidad querían hacer referencia a Capital Federal, La Plata y alrededores. Por algunos instantes, eso era Argentina.

Una de las generalizaciones más comunes que solemos hacer las personas es decir por ejemplo: "*conozco Bolivia, Perú, Sudáfrica*"; hablamos de que conocemos *países*, cuando en la realidad, la visita se hace a alguna ciudad o pueblo en particular. Nosotros, los involucrados con la actividad turística, por conocimientos académicos, sabemos que las experiencias turísticas se desarrollan en clusters pequeños, ya sean pueblos o ciudades. Pero existe esta manera de expresarnos haciendo referencia a un mayor nivel de categorización, ¿tal vez para facilitar la interpretación del receptor, acudiendo a lo que consideramos que es más factible de que conozcan? Lo que sí se puede afirmar es que existen arquetipos, imágenes mentales, asociadas a un signo y las convertimos en símbolos cuando son procesadas por el consciente, lo que facilita la capacidad interpretativa y comunicativa. Pero considero que ello nos lleva a veces, a cometer generalizaciones que se vuelven poco veraces y juiciosas sobre lo que puede ser, en este caso, nada más y nada menos que, un país.

Antes de avanzar con el siguiente foco de investigación, se presentan aquí las respuestas obtenidas en las encuestas *on-line*, ya que tienen relación más específica con algunos de los puntos ya planteados, como la elección de viajar dentro o fuera del país y lo que significa viajar al exterior para ellos. El tercer foco de investigación estará orientado a las *emociones*.

ENCUESTADOS ON-LINE

Como se anticipó, se llevaron a cabo encuestas *on-line* o *en línea* para el siguiente segmento de interés: residentes en la ciudad de La Plata, de 22 a 30 años, estudiantes universitarios o recién graduados, pero en esta metodología, no se restringió la disciplina: universitarios de cualquier campo de estudio. Y justamente este es el punto, cotejar entre lo que percibe un grupo de estudiantes avanzados y graduados de la Licenciatura en Turismo y lo que percibe un grupo de estudiantes y graduados universitarios que no están directamente ligados con la actividad.

De esta interpretación se identificará, de haber, un patrón de análisis marcado en las respuestas del grupo de futuros y ya Lic. En Turismo; es decir, estudiar e identificar si existe un enfoque característico en sus opiniones, se podría decir ambiciosamente: "la perspectiva del Licenciado en Turismo".

Incluso a nivel "mercado", resulta interesante saber qué es lo que elegiría este grupo de personas al momento de hacer la elección de destino.

Presento estas dos instancias preliminares de análisis, porque de la encuesta realizada (ver anexo II.1), serán estudiadas las respuestas (ver anexo II.2) de dos preguntas que resultan relevantes y de interés, de acuerdo a cómo se fueron desarrollando los enfoques de investigación. Las preguntas que se interpretarán son "¿Qué destino elegirías para viajar?; ¿Qué significa para vos viajar al exterior?" Se encuestaron 40 sujetos y el muestreo fue por conveniencia no probabilístico. Algunos beneficios destacables del tipo de muestreo son que se puede conocer a los individuos encuestados y se llega a muchos a la vez fácilmente; y con respecto a la entrevista, existe la posibilidad de re-preguntar e indagar en profundidad.

"¿Qué destino elegirías para viajar?"

La pregunta fue abierta con el propósito de que los encuestados tuvieran la libertad de responder lo que deseaban, lo primero que se les venía a la mente; y coincidiendo con las respuestas que se obtuvieron en las entrevistas en profundidad, la mayoría eligió destinos del exterior; 37 sujetos de 40, eligieron fuera del país; 2 de ellos eligieron lugares dentro y fuera del país (Ej.: "Norte del país y Brasil") y 1 persona respondió "*muchos lugares*". Parece que una vez más, el viaje al exterior lidera en este rango etario. Estos resultados están bajo las consideraciones ya realizadas cuando la totalidad de los entrevistados en profundidad eligió "afuera". El consumo se entiende como un acto cargado de significados culturales, ya que las personas consumen de acuerdo a un sistema de referencias internas (significados ya instalados en su mente) y de un sistema de referencias externas (comunicación en general, comentarios de amigos, publicidades, recomendaciones, rumores, etc.) (París, 2012).

"¿Qué significa para vos viajar al exterior?"

"Oportunidad de conocer y aprender". "Experiencia, conocer otras culturas, lugares" "No viajé más que a Uruguay, así que me encantaría, por el hecho de conocer la historia de los países, las ciudad que visito y la gente que conozco. Conocer historia de primera mano". "Significa que cuento con un presupuesto más amplio al normal / por el tipo de cambio es más barato viajar al interior". "Crecimiento, conocimiento de nuevas culturas y diferentes formas de vida, entendimiento, aprendizaje" "Conocer otras culturas, abrir la cabeza y vivir experiencias salirme de lo común, explorar algo distinto" "Conocer nuevas culturas, formas de vida, costumbres, comidas, idiomas, personas, lugares con carga histórica relevante". "Conocer una cultura distinta" "Experiencias, aprendizaje, abrir la

mente" "Aprender Historia, Conocer nuevas culturas, expandir la mente, salir de lo conocido" "Es un interés más histórico de relevancia de lugares importantes. Y descansar" "La posibilidad de entrar en contacto con culturas diversas y con escenarios naturales diferentes, recaudos respecto del sistema legal; quizás una diferencia de idioma." "Conocer otras culturas, volver a Argentina y pensar que nuestro país es el mejor del mundo. Disfruto de los contrastes a nivel socio cultural". "Conocer otras culturas y civilizaciones, admirar el planeta y su naturaleza". "Mi idea de viajar al exterior es poder conocer intrínsecamente la cultura y tradiciones de otros lugares. También creo que incluye realizar algún estudio, es parte de terminar de llegar a ese "choque cultural", aprender". "Placer!!!!!!!!!!!" "Para mí viajar al exterior es ir a conocer historias y momentos totalmente diferentes, si es un país que conozco por alguna razón (cine, historia, literatura) entonces es a reconocer aquello que conocía mediante terceros. Es descubrir otros lenguajes, otras realidades, y las diferentes formas que tiene el ser humano de vivir en sociedad." "Conocer nuevos paisajes, nuevas culturas, disfrutar de cada momento allí vivido". "Conocer nuevos lugares, culturas y sobre todo nuevas personas. Despejarme y darme la oportunidad de conocer cosas nuevas" "Lo vivo como una oportunidad única, nunca se sabe cuándo se podrá volver a ir". "no es que tiene un significado particular, me guio por lugares interesantes o no...o las ganas que tenga de conocer diferentes paisajes o culturas...ya sea dentro o fuera del país" "Hoy por hoy un anhelo ya que nunca tuve la posibilidad de hacerlo. Significaría una oportunidad de conocer otras culturas, otras geografías y lugares. Una experiencia nueva. Conocer" "Conocer otras culturas" "Seguir conociendo, poder ver otras culturas, etc. Conocer otras culturas, playas más cálidas, vacaciones". "Conocer otras culturas, gente, ver que se puede vivir de otra manera, ciudades, paisajes, comidas". "Lo mismo que viajar dentro del país! Conocer nuevos lugares, dispersarme... y, en el caso puntual de lugares de cultura muy diferente, adaptarme a esos cambios y saber aprender y comprender sus valores". "La verdad es que pude estar todos estos años sin hacerlo. Solo a Brasil. Me gustaría por el solo hecho de conocer como dije antes. Porque hay unos países hermosos. Significa tener un poco más de mundo. Conocer culturas. Una decisión muy grande, mucha planificación, desconectarme del contexto local" "Ampliar y posiblemente cambiar mi visión de las cosas. Nunca sabes con lo que te vas a encontrar, incluso tu propio concepto del lugar a donde viajas puede estar muy errado. Conforme viajas el mundo se achica. Oportunidades. Diversidad. Si bien los costos de pasajes son caros, creo que una vez allí uno puede disfrutar de confort y facilidades de transporte, comida y comunicación por precios más accesibles, y quizás con algunos programas hasta se ofrecen oportunidades laborales para sustentar la vida en otros países". "Solo estuve casi dos semanas en Bolivia, y a pesar de ser un país limítrofe sentí demasiado las diferencias culturales". "Es conocer otra cultura, es empezar a valorar y cuestionar nuestro accionar y forma de vivir, es valorar nuestras raíces y culturas y poder incorporar nuevos conocimientos. Es abrir la cabeza" "La experiencia de conocer otras culturas e historia de los lugares y la población, creo es lo que más me llama la atención." "Conocer otras culturas y otras formas de vivir, aprender y experimentar cosas nuevas" "Nada".

Estas valoraciones son las 40 respuestas que se obtuvieron mediante la encuesta y considero que hablan por sí solas. Como sucede en las entrevistas, la frase "*conocer otras culturas*" se repite constantemente, parece ser un arquetipo muy fuerte en el signo de viajar al exterior.

En relación a los juicios sobre este tópico de futuros y ya Licenciados en Turismo, me atrevo a añadir que estos tienden a hacer una descripción más introspectiva, poética y reflexiva, se podría decir que tal vez inspirada por el contexto en el que fue realizada la investigación, pero la selección de palabras a la hora de expresar sus opiniones, advierten una suerte de carga emotiva; parece que el significado emocional del estímulo, es más fuerte que el significado intelectual del mismo (París, 2012: 298).

Distintos aspectos se trataron en este foco, se habló de nacionalismo, sensaciones de culpa e imposibilidad, de visiones sesgadas por las realidades diarias perceptibles, de límites, entre otras cosas. Personalmente, pienso que son temas interesantes para seguir indagando; esto es una contribución al objetivo general de esta tesis, que es brindar una aproximación de lo que significa viajar al exterior para el segmento de interés; y creo que los aspectos tratados en este apartado aportan distintas aristas que ayudan a enriquecer el análisis sobre dicho significado.

TERCER FOCO: EMOCIONES PARTICIPANTES EN LA CONTRUCCIÓN DE LA IDEA DE VIAJAR AL EXTERIOR

En el tercer punto de análisis se encuentran las emociones. Se hizo un esfuerzo por detenerse tanto en la comunicación espontánea, como simbólica (Buck, 1984 en Chaudhuri, 2006, *loc. cit*) para lograr una interpretación holística en los momentos de entrevista. En una primera instancia se indagó mediante una pregunta concreta "*¿Qué emociones te genera pensar en viajar al exterior?*", algunas de sus respuestas fueron:

"Eh.. Emociones... eh.... (Silencio, piensa) eh... ¿¿Qué emociones?!... Lo que te voy a decir no es una emoción, pero por ahí no me sale la palabra... pero bueno, "desafío" me viene la primera palabra a la mente..."

"...ansiedad por conocer, por llegar... me despierta curiosidad saber..."

"Estaría re contento jajaja... ¡felicidad! "

"Ansiedad me agarra mucha ansiedad... emoción, ganas de estar ahí y ver toda la gastronomía si es tan distinta a la nuestra, cómo hablan, cómo se visten, el lugar, el clima, como que eso..."

"Ansiedad, ansiosa, soy muy ansiosa. Me encanta prepararme la valija mucho antes jaja. Sí, muy ansiosa, demasiado. Después... emm... en sí o sea, es la curiosidad... me gusta mucho, más si es viaje al exterior, el tema de las comidas, es como que soy muy curiosa en ese sentido. No tengo problema, me encanta probar todo jaja. Ansiedad, curiosidad... adrenalina, bueno los miedos, que veníamos hablando de antes, pero no miedos malos, sino miedos buenos a toparse con algo... incertidumbre..."

Estudiando estas respuestas se encuentran claras emociones secundarias (Damasio, 1999), que son las que se experimentan cuando se empiezan a vincular situaciones con emociones primarias, que son reacciones emocionales provenientes de un estímulo, un tanto más instintivas. Hay algunas que se hacen manifiestas, mediante palabras, con mayor reiteración. A esto se le suma el lenguaje no verbal asociado a sus juicios, es decir el comportamiento expresivo, como expresiones faciales, posturas y gestos (Todorov, 2011) que son parte de las emociones. En su mayoría estas eran **sonrisas, risas, titubeos, carcajadas, mirada hacia el horizonte** (en el lugar de la entrevista había un ventanal desde donde se ve gran parte de la ciudad, ya que está en el piso número 15). Las emociones que parecen estar participando en la construcción de la idea de viajar al exterior son: **ansiedad, miedos asociados a la incertidumbre, alegría, felicidad**, como así también factores relacionados directamente con esas emociones: **adrenalina, incertidumbre, sensación de desafío, entusiasmo**.

Para introducirnos más aun en la mente de los entrevistados, siguiendo los saberes de Antonio Damasio (1999), se propuso una situación hipotética en la que se tenían que visualizar en el aeropuerto; ya que Damasio sugiere imaginarnos situaciones para poder volver a experimentar las emociones que la situación real generaría; nuestro cerebro procesa las imágenes mediante las memorias y puede parecer tan real como si la estuviéramos viviendo. En ocasiones sucedió que los entrevistados hacían comentarios como *"Ahora me estoy acongojando porque me acuerdo"*.

Visualizate en el aeropuerto, te vas a donde vos quieras, ¿qué sentís?, ¿qué emociones?

"¡Qué lindo eso! ... Nervios, adrenalina... un lugar que es totalmente ajeno, que nunca imaginaste conocerlo, o lo viste por foto y nunca pensaste que ibas a estar ahí..."

"No sé, como un dolor de panza, me imagino un nudo en el estómago, entre no sé, intriga... emoción... emoción así, porque supongo yo... en el aeropuerto me imagino yéndome a África, así que imagínate que estaría pensando en todo lo que voy a hacer allá... en conocer, capaz me largo a llorar... no sé jaj"

"Quiero describírtela bien, o sea, por decirte "alegría" obvio!!... imagínate que... pero... alegría y algo más... porque creo que todos somos alegres cuando nos vamos de viaje..."

estaría re ilusionada, re ilusionada... ¡¡ay sí!!" (Expresión facial de imaginar la situación y desear. Repite muchas veces esto, pareciera que realmente está imaginando la situación)

"Incertidumbre... eeh... (Piensa)... algo como desafiante no sé... es una alegría, pero no sé, es una alegría mezclada con estas palabras que te digo... digamos, eh... hay una preocupación, pero una preocupación distinta... una preocupación ligada a la incertidumbre... al desconocimiento... (Silencio, piensa) al "qué me voy a encontrar"... obviamente cuando hablamos de las emociones, están muy ligadas a los miedos..."

"Jajaja... eeeh... nervios, ansiedad, emoción... creo que felicidad... curiosidad..."

"Si estoy de vuelta, nostalgia seguramente... jaja si estoy de ida, eemm... a mí esto, me da ansiedad, las cosas me dan ansiedad, pero como que las disfruto previamente ya..."

"Expectativas.... miedo, pero no miedo de "coso" si no... no no, expectativas... estaría alegre...me dejaría llevar por la situación... pero , no que se yo, voy tranquilo, o sea contento, con expectativas y expectante, después ahí -... expectante de lo que pasa... no a la expectativa de que pase algo... expectante de lo que pase..."

"Sensaciones... (Piensa) de libertad jaja. ¡Suena re tonto esto! Pero sí, es eso... eso de libertad... de tranquilidad... no sé si estaría eufórica o ... así como muy feliz ¿no?, no lo vería como una situación como "FELIZ", sino como de tranquilidad... como... (ahora me estoy imaginando en el aeropuerto) jaja ...

-En ocasiones ofrecí que cerraran los ojos si lo deseaban...-

... Jaja. Como eso... como una sensación de tranquilidad, de equilibrio, de un poco de ansias, porque a su vez eso de temor por lo que va a pasar... pero eso de tranquilidad como de pausa... como de que nadie me corre... nadie me... (Piensa) eso como en paz... no lo vería como algo muy feliz o como algo atemorizante... pero sí en paz."

"Aah bueno, yo amo los aeropuertos... primer punto. Amo los aviones, me encanta viajar en avión, lo amo, lo disfruto tanto como despegar como cuando aterriza, es lo mejor. Es como que te transmite... no sé, es raro, es la transición al otro... pasaje de la vida... o sea, es como que es otro... estas yendo por un... para mí el aeropuerto es una transición a otra cosa. A lo desconocido, a lo más allá... no sé cómo explicártelo, es... una transición hacia otro lugar totalmente distinto del que estuviste, a los que estás acostumbrado a estar... hay una palabra que no me sale... es eem... no me sale... no sé excitación... es eem.... No me sale la palabra... eso, ¡Adrenalina!" –Sugiero la palabra-

Fue satisfactorio ver y darse cuenta cómo sentían ser parte de la situación que estaban imaginando; realmente hubo una especie de transportación mental hacia el lugar. En algunas ocasiones se sugirió que cerraran los ojos si así lo deseaban, para ayudar a lograr una introspección mayor.

Este punto ayudó a otorgar un clima más empático, cargado de emoción, lo que lo hacía susceptible de una mejor obtención de la información; información más genuina tal vez, espontánea.

La utilización de la mayoría de las palabras que actúan como signos de los significados, es decir el mero hecho de nombrar las palabras "ansiedad; adrenalina; miedos", no varió demasiado en esta propuesta de visualizar una situación hipotética; pero sí fue notable y se sintió una suerte una suerte de *fantasía, anhelo, ilusión* (esta palabra sí fue nombrada) en su forma de expresarse, obviamente, cargadas de emociones.

Fue notable como el deseo estaba imperando las respuestas. El mero hecho de imaginarse en situación de viaje provocaba alteraciones tanto internas, como las que se manifiestan exteriormente: el tono de voz, las expresiones faciales, los movimientos. La expectativa del disfrute del viaje y la estancia fuera del lugar de cotidianidad está presente en el horizonte vital de los ciudadanos de las sociedades occidentales, que conciben el turismo no sólo como una recompensa del trabajo realizado, sino como un derecho personal y una experiencia legítima e irrenunciable cargada de sentido y significados (Hernández Ramírez, 2006). Los significados, es decir las imágenes mentales o ideas que se generaban en su mente, evocaban emociones directamente ligadas a ellos. Se hacían presentes las que Damasio (1999) llama "emociones secundarias", que son las que empezamos a experimentar una vez que empezamos a asociar emociones primarias (reacción emocional) con lo que las generaron (cosa o situación). Las experiencias emocionales son irrevocables, una vez que una evaluación es formada en base a una respuesta afectiva, no es fácilmente revocada. Los juicios afectivos son irrevocables porque se sienten válidos (Zajonc 1980 en Chaudhuri, 2006).

Ahora en el ambiente parecían respirarse *emociones*, y como uno de los puntos de esta tesis es analizar qué relación tiene el significado cargado de emociones con la decisión de efectivizar el viaje, se indagó sobre una pregunta concreta que involucraba la variable dinero, pero sólo a modo de hipótesis, haciendo referencia a la concreción del viaje. Los entrevistados estaban a punto de viajar y una situación inesperada aconteció.

Si te encontraras en el aeropuerto, a punto de realizar un viaje e inesperadamente tenes que pagar 500 dólares para concretarlo, ¿qué harías?, ¿Los pagas?...

Ante esta hipótesis, encontré una respuesta unánime y fue "Sí". Pero tres fueron las maneras de responder y yo hago la siguiente clasificación para interpretarlo: *Sí (rotunda y rápidamente); Sí, ¿Por qué?; ¿Por qué?, Sí.*

Clasificación de respuestas:

Existieron respuestas que fueron determinantes y no necesitaron saber por qué tendrían que abonar esos 500 dólares extra inesperados. "Sí"

"Sí los pago. (Enseguida, determinante). Ah... re segura jaja. Sí los pago. "

"Y si ya estoy ahí sí!... pero si no bueno... pienso otra cosa, pienso si me conviene... pero si ya estoy en el aeropuerto, que voy a hacer? ¿Volverme? No, ya está fue..."

"Lo hago"

Otro grupo de entrevistados respondió positivamente en primera instancia, pero seguido de ello necesitó saber a qué se debían esos 500 dólares extra. **"Sí, ¿Por qué?"**

"¿Teniendo un viaje armado? Sí, lo pago... si es injusto, me voy a quejar todo lo que sea necesario, pero... y sí... depende la situación sí, pero tendría la tendencia a pagarlo... buscaría la manera de no pagarlo si es injusto, quejarme si me tengo que quejar..."

"Y ya estoy ahí más vale, lo pago. Suponiendo que tengo el poder económico igualmente, ¿no?... igualmente, si fuera en mi situación que supuestamente ahorre, ahorré y ahorré, me presenta con esa situación... yo la peleo, pero finalmente si no tengo otra, lo pago. O sea, ya tomé la decisión de irme. Ya tomé, ya me hice la ilusión, ya estoy en el avión, ya estoy en otro lugar, mentalmente... entonces que alguien me venga con eso, la puedo llegar a pelear todo, pero finalmente no creo que vaya atrás con la decisión. Ni ahí, yo creo que esa decisión se toma y una vez, por lo menos yo, que tomas esa decisión y punto. Y sobre todo eso, con tu mente ya estas en otro lugar. Ya te subiste al avión, ya viajaste... ya a la mitad del viaje la hiciste en tu cabeza... jaja"

El tercer grupo, en primera instancia tuvo una reacción distinta, pero finalmente decidió que sí lo haría. **"¿Por qué?, Sí."**

"No, me mato... me corto la venas... ¿qué hago? ¿Para qué? Y si tengo los 500 dólares ni lo pienso"

"¿Para qué? ¿Por qué? Primero preguntaría por qué, en concepto de qué Me enojaría mucho. Pero ya estoy ahí, lo pagaría y seguiría el viaje"

"... Averiguo porqué "locuras" –utiliza otro término- me quieren cobrar 500 dólares más... jaja na después sí los tengo, sí, o sea si tiene un justificativo sí... si me dicen no sé... "en el país dónde vas a hacer una escala está en estado de sitio y empiezan a cobrar más q se yo... bueno sí... pero si es porque... q se yo.... Pero sí, lo pagaría, si tengo la plata sí"

Todos los entrevistados contestaron que sí pagarían ese dinero extra en el caso hipotético de que tuvieran que enfrentar esa situación inesperada. Esto es un indicio de que no se dejaría atrás todo el esfuerzo realizado, tanto en tiempo como preparación mental, por algo que surge inesperadamente. Esta decisión no estaría siendo racional, ya que para ello se tendría que destinar muchísimo tiempo para poder imaginar todas las posibilidades existentes, hacer cálculos de costos, de qué sería conveniente; y sin dudas que

elementos racionales como los determinantes económicos a la hora de realizar la compra, juegan un papel variable, pero aun así, las emociones representan un factor fundamental (París, 2012: 279). Aun así, existe la variabilidad de las respuestas desde las "más emocionales" a las "menos emocionales", bajo un criterio personal; ya que algunos entrevistados respondían que sí lo pagarían sin cuestionarse, de un modo un tanto instintivo, una respuesta emocional que no llegó a procesarse por el neo-cortex para convertirse en pensamiento tal vez (LeDoux, J. en París, 2012); otros cuestionaron primero, después de responder que sí, y otros preguntaban "¿por qué?" antes de responder afirmativamente, lo que me da la pauta de que tal vez analizan y cotejen situaciones un tanto más racionalmente que el resto.

"Más emocionales" ————— "Menos emocionales"

Sí. ————— Sí, ¿Por qué? ————— ¿Por qué?, Sí.

No sólo esta pregunta arrojó indicios de que las emociones están presentes en nuestras decisiones, a continuación se expondrán otros extractos de las entrevistas que acompañaran la hipótesis general de esta investigación.

Emociones y decisiones

Si bien se viene hablando en cada apartado de las emociones y de los significados, este está exclusivamente creado para citar opiniones que a lo largo de las entrevistas fueron apareciendo para denotar y reconfirmar la influencia de las emociones en las decisiones. Por ejemplo, ante la pregunta típica "¿A qué lugar de todos los que fuiste volverías?", entre otras, noté que la mayoría elegía en función de las relaciones personales que había logrado en el lugar:

"Sin dudas, a México... a reencontrarme con toda la gente de allá..."

"Y a Ushuaia... a Ushuaia... me hice mucha gente amiga, es como que tengo ganas de volver a verlos..."

"...íbamos escuchando recomendaciones de gente que iba subiendo, nosotras que íbamos bajando... siempre vas conociendo y empapándote de eso también para tomar las decisiones..."

"... no sé, cuando fui a Córdoba en realidad con el paisaje me decepcioné, era una sequía horrible, yo dije "para eso me quedo en mi casa"... la Patagonia me parece infinitamente más linda... pero a mí el viaje me pareció otra cosa: cómo me relacioné, que fui con alguien que yo no conocía, cómo me relacioné con la gente que encontré ahí... las relaciones que se generaron... ¿entendés?"

En algunas culturas suele visualizarse más, en otras menos; pero los seres humanos somos seres emocionales por excelencia. Es evidente que las relaciones humanas

generan vínculos emocionales muy fuertes, vínculos que después de estas afirmaciones, de experiencias personales y de leer y desarrollar este trabajo, puedo inferir que van a ser determinantes en las decisiones.

Como último aspecto a tratar y para empezar a concluir este foco sobre las emociones, en el apartado siguiente se compartirá un análisis basado en respuestas que aparentemente son racionales, pero según dicen los estudiosos en estos ámbitos, en realidad no lo son.

Justificamos racionalmente, pero...

Respuestas como *"¿Por qué?, ¡no sé!", "¡qué difícil!", "por ahí no quise decir eso"*, son indicios de que evidentemente nuestras decisiones no son del todo racionales. En general tenemos respuestas a las preguntas, de hecho tenemos una respuesta para nuestras decisiones: elegir, elegimos. Mi punto es que no siempre podemos explicar por qué. Y es porque circundan emociones que son difíciles de expresar. Tal vez ello tenga una explicación desde la teoría freudiana, que explica que se filtran nuestros deseos y lo que sentimos mediante el "Yo", que es el control consciente de los deseos inconsciente (Braidot, 2005).

En ocasiones no tenemos una idea clara de la situación, más bien las emociones, arquetipos y significados están conduciendo gran parte de nuestras acciones; sin embargo sentimos que podemos explicar nuestro accionar de una manera totalmente coherente. Estas citas hacen alusión a que existió una respuesta anterior que no fue analizada con detenimiento:

"viste que me lo voy auto corrigiendo ja"

"después vas a escuchar la grabación, te dije hace un ratito que no..."

"me pongo a pensar si está bien lo que dije... si es lo que realmente pienso..."

"ahora me contradije... jaja"

LeDoux y Gazzniga llegaron a la conclusión de que el ser humano realiza muchos comportamientos de manera inconsciente, es decir, sin saber por qué lo hace, e incluso busca justificativos racionales para ello. De alguna manera parece que las emociones suelen imponerse sobre sus pensamientos y sortear toda dificultad que se genere en el cerebro para impactar sobre ambos hemisferios cerebrales, y eso es, sin importar la naturaleza del estímulo (París, 2012). Es decir, como ya se dijo, el significado emocional es más fuerte que el significado intelectual.

Frases como *"es innegable la connotación que tiene"*; *"algo que nos mueve en la cabeza"*; *"puede ser que tenga algo de peso"*, *"da como cierta cosa"*, *"influye un toque"* expresan

sensaciones cosas que no somos capaces de reproducir o explicar con exactitud, provenientes de imágenes mentales. Y están teniendo un efecto en nuestro comportamiento y nuestra manera de ver y armar el mundo mediante simbolismos, ideas y concepciones. Y como se viene repitiendo, influirá directamente en nuestras decisiones. Algunas frases que se relacionan con lo expuesto son:

"... a mí me pasó, por ejemplo... yo en Calafate hice la caminata por arriba del glaciar... eh... y yo veía a los extranjeros como... "aaaaah, aaaah" (gritos imitando la expresión de emoción de los extranjeros) ... yo no estaba tan emocionada, estaba caminando arriba del glaciar, que era emocionante, pero tampoco era que estaba deslumbrada, no pudiéndolo creer o cosas así... y sin embargo, me pasó al revés cuando estuve en Perú, en Machu Pichu... Yo no podía creer estar pisando la ciudad Inca... "

"... pero no por lo que significa España así como país... o sea, no tiene nada que ver con que es un país desarrollado eh! No influye para nada eso... "

Esta cita en particular demuestra que a su mente sí vino la idea o concepto de país desarrollado, ya que fue propio del entrevistado hacer esa conjetura. Pareciera que está implícito en su significado de España.

"... Lo primero que se me viene sí, pero porque tal vez ya el significado que tiene España en mi cabeza ahora, que está más lejos y culturalmente... bah no sé, porque Brasil también culturalmente es totalmente diferente acá... "

En este caso analiza lo que sucede en su interior, su manera de procesar la información y puede dar cuenta de que existe un significado implícito y previo de lo que evoca esa palabra. Que sin dudas tiene que ver con el posicionamiento del país junto con las concepciones sociales, que son nada más y nada menos, que imágenes mentales.

"No sé. No sé, pero porque ya en mi imaginario me dicen que pueden ser más puras y más auténticas en Brasil que en España... "

"Es por la imagen que uno tiene de eso..."

"Quizás una concepción anterior que tengo de España como "allá arriba"..."

"Por ahí no quise decir eso que voy a encontrar uno igual a mí, quiero decir que... se me va a caer un poco esa imagen de total exotismo..."

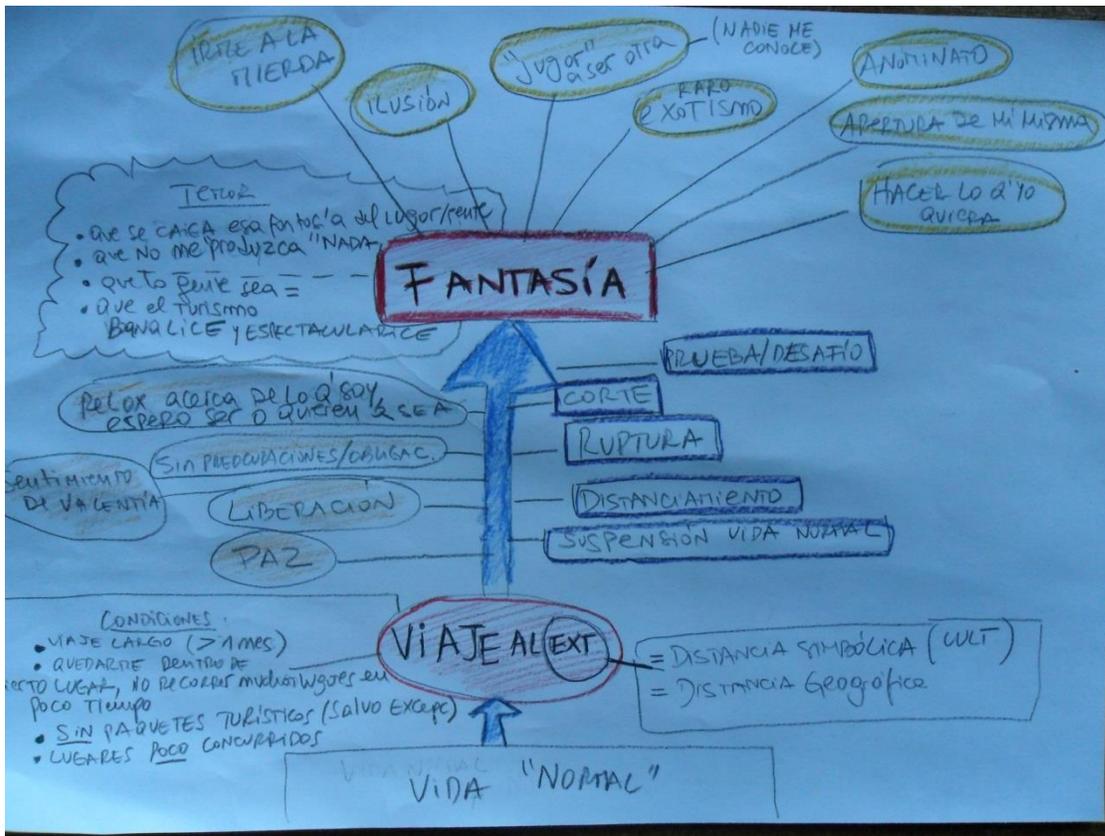
Dio la casualidad de que en las oportunidades que se habló de España, algunos entrevistados hicieron esos comentarios. Presumo que esto, la evocación de imágenes, es tanto una causa como un efecto del posicionamiento del país, en este caso.

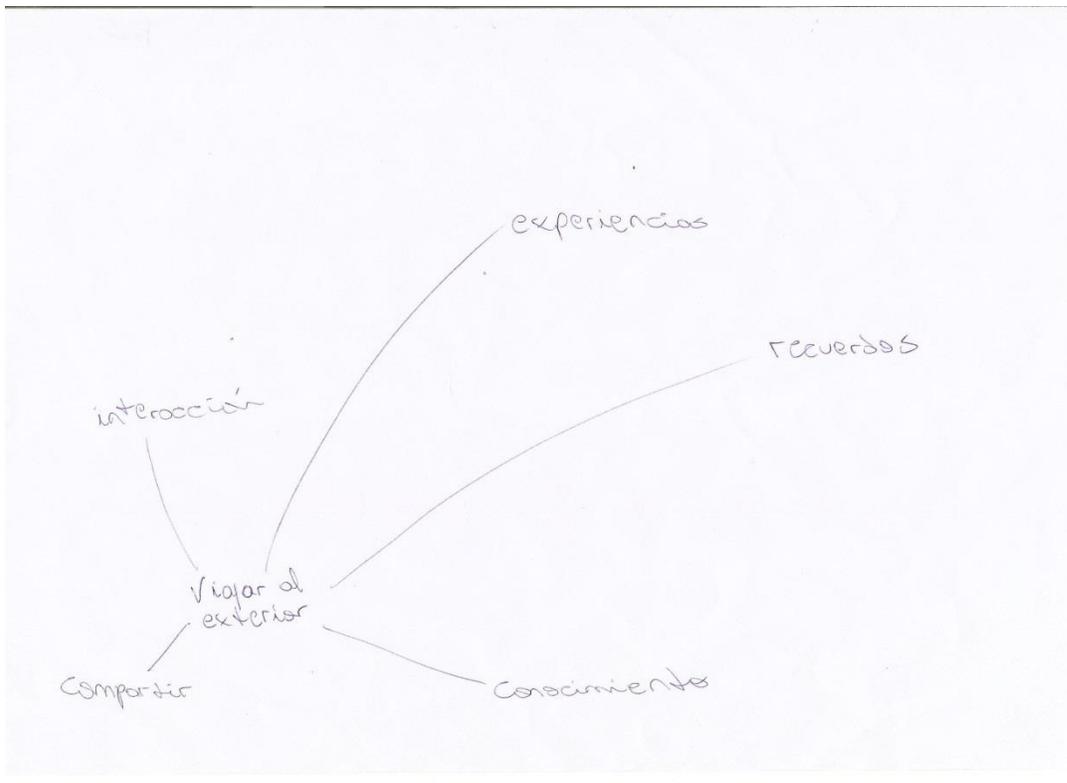
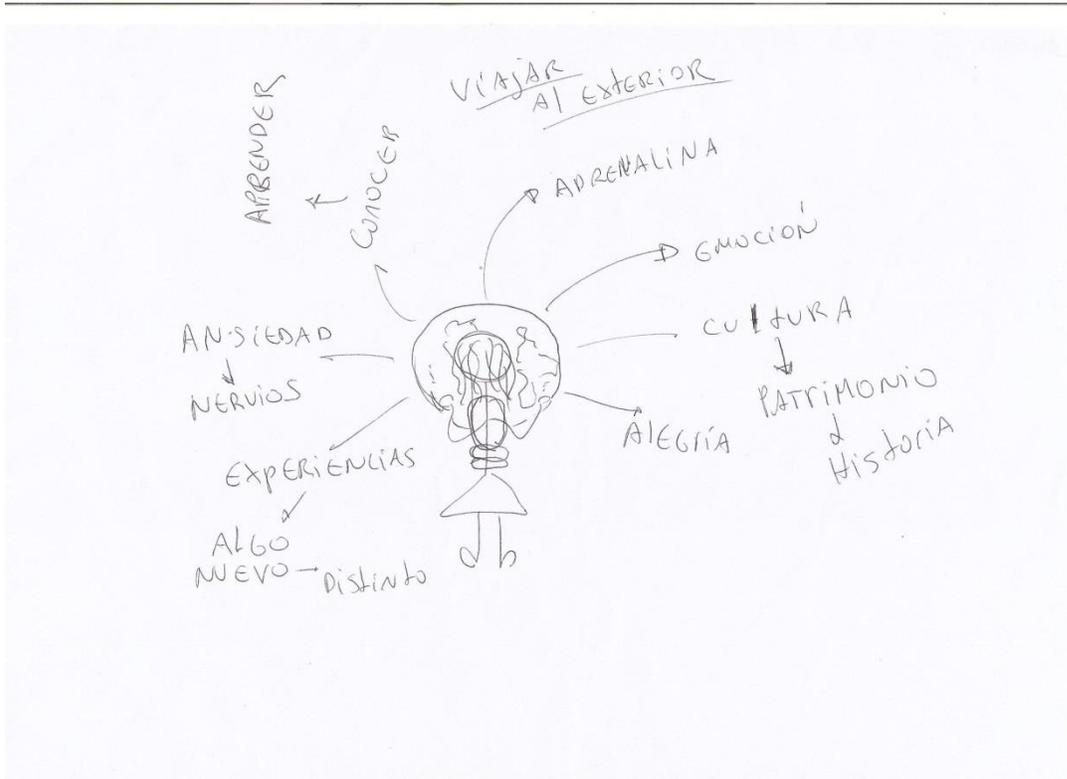
El tercer foco de investigación ofrece la perspectiva "*emocional*" del contenido sobre el que se trabajó; la intención era ofrecer mediante el análisis de expresiones verbales y no

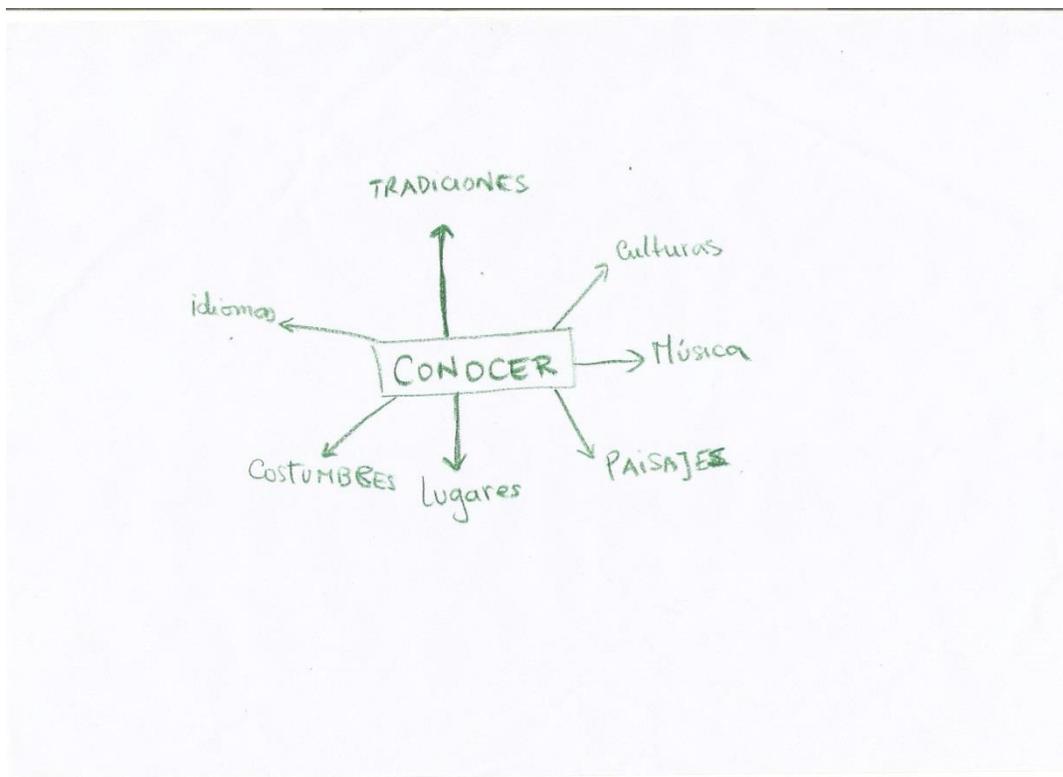
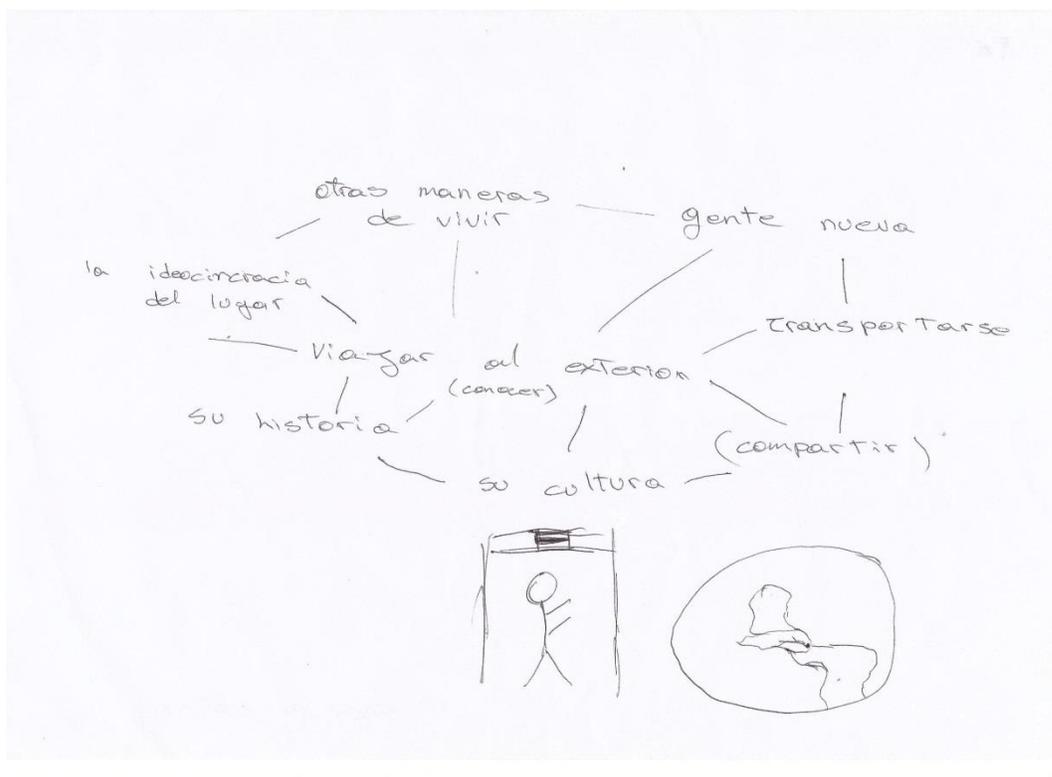
verbales, la influencia de las emociones en el comportamiento, adheridas a las imágenes mentales, por lo que se cree haber cumplido la tarea.

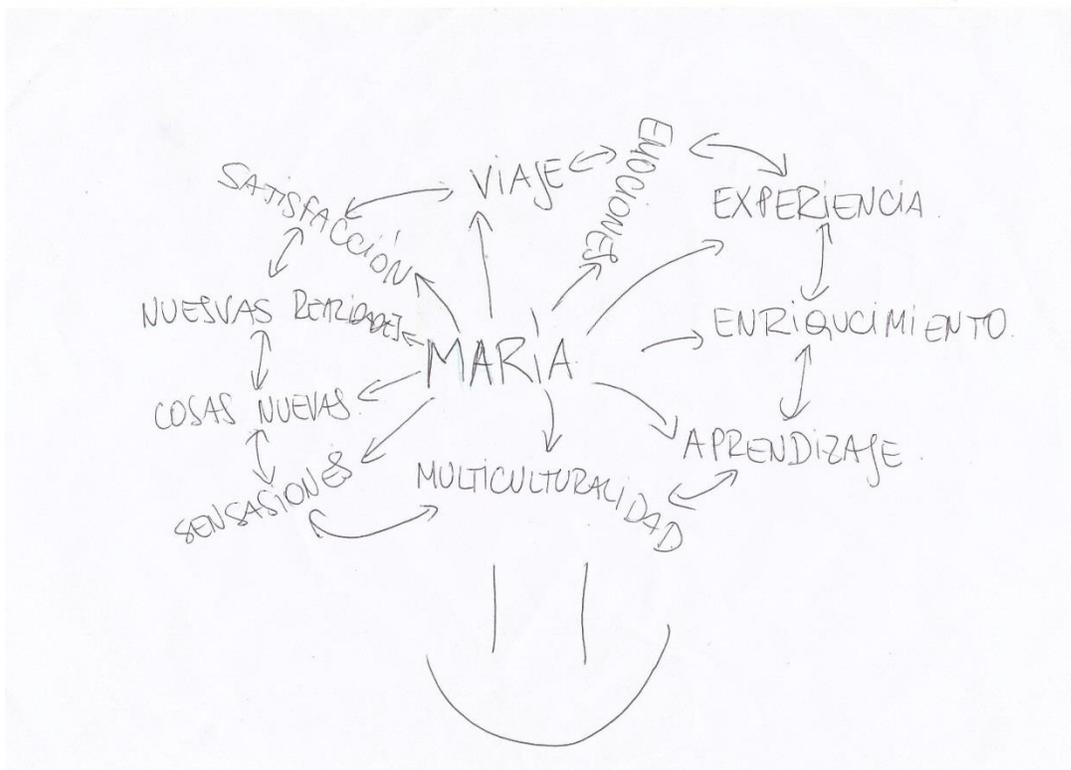
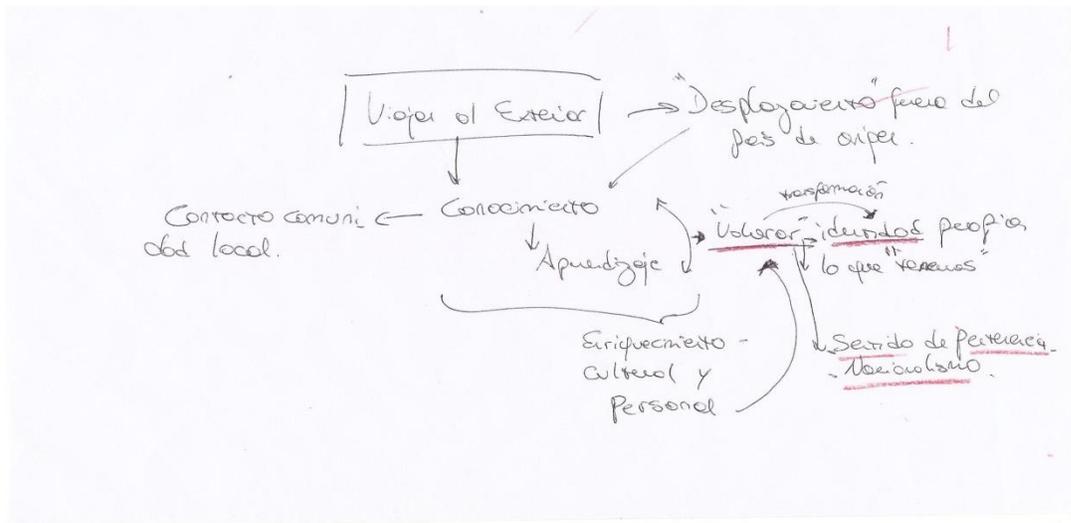
Luego de realizar las entrevistas, se llevó a cabo la técnica de MindMapping (Buzan, Tony en París, 2012), cuyo procedimiento se encuentra detallado en la metodología. Esta técnica es corroborativa, no de análisis de la información, por lo tanto, pedí a los entrevistados que dibujaran su mapa mental en una hoja. Ello consistía en exponer en algún espacio de una hoja en blanco sin renglones (para que no exista ningún tipo de estructura y la interpretación sea libre), lo que para ellos significaba viajar al exterior; expliqué que podían expresar la idea central con un dibujo o palabras y que de esa idea central, se desprenderían otras palabras que tuvieran relación directa en sus mentes. Les proveí lápices y lapiceras de colores y me alejé de ellos mientras estaban construyendo su idea con el fin de que sintieran mayor libertad. En algunos casos, en el centro de la hoja se dibujaron a ellos mismos, lo que me da la pauta de que estaban representando la subjetividad que ese análisis conllevaba, estaban representando lo que *para ellos en particular* significaba viajar al exterior. En otros, las palabras expuestas coincidían con las utilizadas en las entrevistas para describir dicho significado.

Se asume que esta técnica está cumpliendo con su característica de corroborativa, ya que las respuestas que podemos visualizar en los mapas son un resumen de lo que habían verbalizado anteriormente. Las flechas que unen conceptos denotan la relación en sus mentes, "una cosa genera que piense en la otra". Y a su vez, lo que se puede observar, es que de la idea central salen flechas con conceptos que tal vez corresponderían a una misma "categoría", pero surgen de forma separada; infiero que surgen como ideas sueltas disparadas del concepto principal, como "lo primero que se viene a la mente". A continuación se pueden visualizar los mapas mentales realizados:









CAPÍTULO III

CONCLUSIONES

REFLEXIONES FINALES

Considero que en el análisis del contenido se remarcó y dejó clara la aparente incidencia de las emociones en la construcción de nuestras ideas, como la incidencia de nuestras ideas en las decisiones que tomamos. Ya que como se explicó, toda acción humana conlleva un proceso previo de interpretaciones.

Lo primero que deduje de la investigación es que los entrevistados hacían alusión a lo que era "viajar", no sólo al exterior. Y la *magia* de lo exterior, es muy difícil de explicar, porque las sensaciones que parecen encuadrar este concepto son las de *deseos de conocer algo nuevo, diferente*, pero parece que de eso no están exentos los viajes internos, sin embargo, a la hora de decidir... tendemos por optar por los viajes afuera del país (en el Capítulo II se detuvo en algunos puntos derivados de ello). Una decisión que parece tener sus "*lógicos fundamentos emocionales*" por paradójico que suene. Digo "*lógicos*" porque es evidente que existen razones (experiencias propias o de terceros, simbolismos por convención social, necesidades de estima y pertenencia) que contribuyen a crear un componente emocional ligado a un concepto o idea; incluso presumo que se extiende a lo que significaría e implicaría el resultado de la acción; es decir las sensaciones y emociones derivadas de la concreción de la acción, el "post" viajar al exterior.

Otro de los temas a destacar es referencialidad constante que existe que pareciera casi de manera innata, la utilización del término "nosotros". En absolutamente todos los casos ese pronombre aludía a Capital Federal y alrededores, La Plata claramente por ser el lugar de residencia, y ya como muy abarcador, la provincia o zona pampeana y algunos lugares de la Patagonia, no muy alejados del centro del país. Es curioso leer "*nosotros*", dejando derivar indefectiblemente un "*ellos*"; es curioso porque entiendo que dice mucho; habla de un marco de referencia, de un grupo de pertenencia, de un punto de partida para la interpretación del mundo. Entiendo que de esta sensación de ver un "otro", se desprende lo desconocido, el afuera. Sin embargo el "nosotros" se modifica de acuerdo al punto de referencia. En el mundo "*somos los argentinos*", en Argentina "*somos los del centro del país*".

De todo este análisis surgen vastas inquietudes y preguntas, sumadas a las que impulsaron la decisión de investigar sobre estos temas; debo confesar que dichas inquietudes estuvieron y están cargadas de emociones.

Incluso en algunas ocasiones con los entrevistados, sentí que estaba indagando tanto que los ponía en una especie de conflicto interno, algo que no me agradaba pero que inevitablemente sucedía como consecuencia de mis preguntas. Esto tiene total coherencia, porque el objetivo de la investigación es que el entrevistado realice un análisis introspectivo, que profundice en sus emociones, concepciones y significados. Considero que vale la pena citar algunas expresiones que hicieron que generaron sorpresa, lo que derivó en un análisis de ellos:

"... No, me dejaste helada... porque te digo que sinceramente saqué algo de mí que no iba... o sea... si bien por ahí lo tenía intrínsecamente pero hablarlo es otra cosa... y creo que me di cuenta de que si... el sentido mío de viajar o conocer otro es ese... (...)"

"...es que es re complicado... No sé si... ¿a alguien más le hiciste una entrevista de estas? ¿Y todos se quedaron así?... "

"es que son sensaciones encontradas, porque preguntas cosas que uno me parece nunca se las planteó... entonces es como un poco una respuesta formada en el momento que por ahí no está muy elaborada y empezas a encontrar cosas que por ahí se contradicen entre sí..."

"te hice un matete, ¿no?"

"es una pregunta interesante..."

"Aaahh... ¡¡qué pregunta!!"

"después me pongo a pensar si está bien lo que dije... si es lo que realmente pienso"

"ahora, como que estoy viendo... y también que lo estoy viendo ahora que estoy hablando con vos"

"¡me estas como complicando cada idea que digo con tus preguntas! jaja"...

"Qué pícaraaa con esa pregunta!!"

"Replanteándomelo ahora, ¿no? (...)"

Para mi resulta satisfactorio recibir respuestas de este tipo ya que asumo que naturalmente se ofreció un espacio para la reflexión y, si bien no tengo la garantía de que recuerden las conclusiones hechas por ellos mismos, se logró abordar el tema de una manera más comprometida, minuciosa, e introspectiva; necesaria para contribuir a una generación de contenido y proponer distintas líneas de investigación relacionadas a la actividad turística, que si de distintas disciplinas se trata, esta actividad puede dar cátedra.

Por mi parte, sigo intrigada queriendo saber qué será *aquello* que circunda en nuestra mente a la hora de efectivizar el viaje al exterior, ya que ahora puedo decir con mayor certeza que existe ese *"aquello"* y conlleva una determinación compuesta de significados y emociones. Para finalizar, no puedo dejar de mencionar que cumpla con los requisitos de la muestra que se utilizó para realizar esta investigación y como es esperado, yo me "auto-cuestioné" la mayoría de estas inquietudes y dentro de muchas respuestas derivadas de distintos focos, lo curioso fue que... *yo también elegiría viajar al exterior... y no puedo explicar por qué.*

PROPUESTAS

Primeramente, un punto a comentar es que generalmente las entrevistas comenzaban como con una sensación de "cuestionario", pero ya después de unos minutos y de conseguir la empatía, el entrevistado se relajaba y lograba esbozar sus pensamientos más profundos.

En algunas conversaciones sentía satisfacción de encontrarme con pensamiento o preguntas disparadores parecidas a las que desataron esta investigación. Lo que me hace sentir y saber que existe un análisis profundo paralelo a la actividad cotidiana, análisis que son puntapiés para la investigación e indagación del comportamiento, para saber un poco más de nosotros, un poco más de porqué actuamos como actuamos y qué o quienes están implícitamente formando parte de nuestros constructos mentales, constructos que utilizamos, consciente o inconscientemente, para tomar decisiones.

Muchas de las aristas que me resultan interesantes para seguir indagando, están expresadas a lo largo de la investigación y muchas otras pueden derivarse con que tan sólo un tercero lea este contenido; eso es lo grandioso de que todos tengamos entramados neurales diferentes. Pero me interesa hacer unos breves comentarios sobre algunos puntos en particular.

Se retoma la aclaración correspondiente sobre la coyuntura en que están insertas las respuestas analizadas en esta tesis, como puntapié para una sugerencia que surge a partir del análisis de las entrevistas. El entorno y las decisiones políticas de un gobierno afectan indefectiblemente a los ciudadanos, en sus opiniones, en sus decisiones y si pueden elegir, en sus elecciones. Si bien es algo en lo que no voy a verter mi opinión, ya que no se encuentra alcanzado por esta investigación, no puedo dejar de mencionar que las variables a tener en cuenta a la hora de tomar una decisión, están supeditadas muchas veces a las decisiones que rigen las distintas actividades dentro de un país. En este caso, el viajar afuera del país cuenta con sus limitaciones y barreras de salida, por lo que esto inevitablemente está presente en las respuestas de los entrevistados. Sucedió en algunas entrevistas que el entrevistado argumentó que "con la situación como está ahora" elegiría irse afuera del país.

Queda claro en el análisis no se estarían involucrando variables económicas ni políticas, pero vale el comentario ya que, teniendo en cuenta que este trabajo intenta darle protagonismo a nuestro comportamiento emocional, tal vez políticas que potencien lo que se quiere lograr, en vez de dificultar lo que se quiere contrarrestar, sería lo más conveniente bajo mi opinión. *Ya que algún tipo de incentivo es más propenso a generar emociones positivas y algún tipo de "barrera" inherente a algo que queremos realizar, tiende a generar emociones negativas.* De esta forma, como se planteaba en la fundamentación de este trabajo, podrían formularse estrategias que apunten a fomentar e

incentivar el turismo doméstico. Considero que es un tema para profundizar y proponer distintos cursos de acción en pos del objetivo, en conjunto con su debida planificación.

Una de las apreciaciones que surgió en la investigación es la notoria inclinación de los viajes desestructurados por parte de este segmento de interés (ver entrevistas; anexo I. 1). Nada de seguir una excursión turística o esos paquetes que arman los tour operadores o agencias de viajes. Nada de excursiones armadas. "Vivamos las cosas *verdaderamente, realmente como son*", "Quiero ser uno más de ahí, no que a las cosas las armen para mí. No quiero que me digan qué hacer, que ver, cuando ir, o dónde". ¿Cuántas veces escuchamos "*quiero conocer cómo viven realmente*"? Mi primera pregunta ante esa generalización que hoy un poco "está de moda" podría decir, es "¿Quiénes?", ¿quiénes cómo viven realmente? Realmente, intrínsecamente de *realidad* asumo que viven todos seres humanos, los seres vivos. He aquí otra palabra comúnmente utilizada que está dotada de significado. Puedo entender lo que se quiere decir cuando hacen referencia al término, de hecho muy posiblemente yo también lo utilice. Y creo que simboliza *lo oculto o lo marginal, lo que queda para lo último*. En el caso de la actividad turística podría decirse "*la cara que no se muestra del turismo*" (me suena haber escuchado esa frase, seguramente afloró de mi memoria porque alguna asociación mental la trajo a la experiencia consciente, pero no puedo darle crédito a quién se lo merece, ya que no recuerdo su autor).

Volviendo a lo que decían desear los entrevistados, esto de no ir por caminos ya determinados, etc., creo que se convierte en una suerte de línea de investigación. ¿Es esto una tendencia? ¿Es típico del segmento? Seguramente para las acciones de marketing que apunten a este segmento, sería beneficioso indagar más sobre este punto, abordándolo desde las emociones y los significados.

La tercera propuesta se basa en uno de los fundamentos de esta investigación; este era fomentar un espacio de debate, reflexión e introspección para proponer nuevas líneas de investigación, repensar lo ya dicho y trabajar para generar contenido. Fomentar el involucramiento con la investigación en la disciplina turística. Considero que expresiones como las ya expuestas en la *reflexión final*, hacen alusión a un análisis, replanteo, introspección y re interpretación de los pensamientos, sentimientos y decisiones, es decir del comportamiento; un escenario apto para la propuesta de generar un espacio de debate e intercambio de opiniones destinado a graduados y próximos graduados de la carrera Licenciatura en Turismo de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de La Plata.

Y como dice Chaudhuri (2006)¹⁶ "Con suerte, algo de lo que aprendí e incorporé sobre las emoción y la razón, va a estimular al lector para proponer nuevas exploraciones en este vasto y misterioso campo".

¹⁶ (Texto original) "Hopefully, some of what I have learned and absorbed about emotion and reason will stimulate the reader to pursue further explorations in this vast and mysterious field."

BIBLIOGRAFÍA

Ariely, Dan (2008). *"Predictably Irrational: The Hidden Forces That Shape Our Decisions"*. New York: Harper.

Braidot, Néstor (2005). *"Neuromarketing, Neuroeconomía y Negocios"*. Madrid: Puerto Norte-Sur.

Chaudhuri, Arjun (2006). *"Emotion and Reason in Consumer Behavior"* Estados Unidos: Elsevier.

Damasio, Antonio R. (1999). *"El Error de Descartes"*. Chile: Andres Bello, Tercera Edición.

Hernández Ramirez, Javier. (2006). Producción de Singularidades y Mercado Global. El Estudio Antropológico del Turismo. *Boletín Antropológico*, 24 (066), 21-50. Venezuela: Universidad de Los Andes.

Loewenstein, George. (1996). Out of Control: Visceral Influences on Behavior. *Organizational Behavior and Human Decision Processes*, 65 (3), 272-292. Estados Unidos: Academic Press.

Malhotra, Naresh K. (2004). *Investigación de Mercado, cuarta edición*. México: Pearson Educación.

Martínez-Selva, J.M., Sánchez-Navarro, J.P., Bechara, A., Román, F. (2006). Mecanismos cerebrales de la toma de decisiones. *Revista de Neurología*, 42 (7), 411-418. España: Rev Neurol.

París, José Antonio (2012). *"La Segunda Miopía del Marketing y las técnicas de afloramiento de significados"*. La Plata: Ediciones Haber.

Pocovi Garzón, Patricia (2004). Dos visiones que se complementan: la investigación cualitativa y el enfoque fenomenológico. Obtenido el 5 de Septiembre del 2013 desde: http://www.mktglobal.iteso.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=287&Itemid=120. Y desde: <http://es.scribd.com/doc/79958495/ESTUDIOS-FENOMENOLOGICOS>.

Rodríguez Sabiote, Clemente (2003). Nociones y destrezas básicas sobre el análisis de datos cualitativos. Seminario Internacional: El Proceso de Investigación en Educación, algunos elementos clave. República Dominicana: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO).

Todorov, Alexander, Fiske, Susan T., Prentice, Deborah A. (2011). *"Social Neuroscience"*. New York: Oxford University Press.

Valles, Miguel S.(1999). *"Técnicas Cualitativas de Investigación Social"*. España: Síntesis.

ANEXOS

ANEXO I

1- Entrevistas

ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD

EDAD: 25 AÑOS

ESTUDIANTE AVANZADO DE LICENCIATURA EN TURISMO – restan 3 finales y Tesis.

RESIDE EN LA CIUDAD DE LA PLATA

Minutos: 39:27

Transcripción de entrevista:

(Referencia: sus opiniones ser verán en color ROJO).

La idea es tener una conversación de pares, voy a hacerte algunas preguntas puntuales, eventualmente las podría consultar, están en "este" papel a mano, pero en general va a ser una conversación de pares.

Me gustaría que me cuentes que es lo que significa para vos viajar al exterior

- **DEPENDE A DONDE VAYA.** Si voy a Miami o a Disney, no busco conocer algo en particular, lo que hace la gente, la comida. Si voy a Orlando voy a divertirme.
- **Si voy a Machu Pichu, voy a conocer otra cosa, las costumbres, las comidas.** Depdnede del viaje que hagas. No voy a buscar

Si tuvieras que definir, conceptualizar "viajar al exterior"... como lo harías?

- **DESARROLLO.** Conocimiento. Desarrollar un conocimiento, conocer otras costumbres, que acá eso es impensado. Por ejemplo cruzarte una vaca en India, que camine por el medio de la calle.
- Apertura mental.** Conocer otras cosas, otras culturas, otros espacios.

Si pudieras elegir libremente, sin ninguna variable que te apremie, más que el deseo de viajar.

Dónde elegirías. Adentro o afuera del país.

-QUÉ PREGUNTA. CREO QUE AFUERA. PORQUE A ARGENTINA YA LO CONOZCO CASI TODO.
MENOS LOS GLACIARES. Norte, centro, sur bastante, faltan glaciares. Y afuera tenés más de 100 países o más.

NO SE CÓMO SERÍA SI NO CONOCIERA EL PAÍS. PREFIERO IRME A AFUERA, NO SÉ PORQUÉ.
DEPENDE DE LA MOTIVACIÓN QUE TENGAS. QUÉ EXPERIENCIA

Consideras que el Norte, que se diferencia bastante culturalmente bajo mi criterio, no es tan disruptivo o extravagante, como irte a otro país.

- Si ES DIFERENTE, pero yo prefiero irme a afuera, no sé porqué. Sin nada que me impida irme a otro lugar, prefiero irme a afuera. Depende de la motivación que tenga también. Qué quiera conocer, qué quiera hacer, quiera vivir.

Si tuvieras que describir en sensaciones qué significa irte a afuera.

-EMOCIÓN.

Qué emociones ¿? Porque pueden ser miedo, alegría...

-ALEGRÍA, miedo no. Alegría, exaltación.

El hecho de no conocer los glaciares todavía...

-NO si si, me llama la atención. Pero hay otras cosas que me interesan más. Conocer Europa me interesa más que conocer los glaciares.

Europa, qué parte?

Cualquier parte de Europa. Europa central.

Por qué?

Porque me parece lindo. Me interesa conocerlo, conozco **Estados Unidos** varias partes, no me iría a conocer Las Vegas porque no me interesa. Italia, Francia, España. Por comentarios. La gente que ha ido me dice que está bárbaro. Por más de que acá tenga lugares que **puedan ser mejores**. Más lindos, más vistosos, más interesantes.

En base a qué decís que son/pueden ser más lindos, más interesantes..

En base a tus motivaciones

Y cuáles son tus motivaciones. Qué variables estás usando para...

No tengo motivaciones específicas para los viajes. No es que quiero ir a conocer toda una ciudad o me interesa la arquitectura, depende de lo que piense me dan ganas de ir a un lugar por tal cosa o a otro por tal otra.

Hay gente q en vez de los glaciares prefiere ir a una ciudad.

Entonces te gusta, por lo que escucho, más la parte arquitectónica, histórica, los monumentos..

Si... no, porque me interesaría ir más a las cataratas porque me encantan, que a conocer la parte histórica de Colonia, Uruguay. Pero los glaciares es algo q no me llaman la atención.

Me iría a 7 lagos, antes que a una ciudad que sea puramente arquitectónica.

Capaz es porque no los conozco, capaz que voy a los glaciares y me quiero quedar a vivir ahí.

Pero no, no creo que tenga motivaciones específicas siempre para viajar. Me interesan varias cosas.

Claro.. pero podes hacer una diferencia entre lo que es viajar afuera y viajar adentro del país.

Para vos que significa, en términos de concepto "viajar al exterior ". Si tuvieras que definir como si fueras la OMT, cómo lo definirías.

-A diferencia del interior del país?

Si, o sin comparación...

-Es lo que te decía hoy, son diferentes culturas, más o menos acá vas a ver lo mismo... todas las costumbres de la gente.... costumbres generales, vas a ver lo mismo. No vas a ver una persona comiéndose un perro, que en otras partes del mundo eso es normal. Acá en el país, las costumbres son parecidas, más allá de la vestimenta, en el norte o acá o se mantengan otras costumbres allá o en el interior, pero las costumbres son más o menos parecidas. Conocer otros tipos de vida de la gente, porque viven de otra manera en otros lugares, en el interior también a diferencia de acá, viven más tranquilos que acá.

Por ahí lo que más te llama la atención son cosas bien diferentes, impensadas..

Yo lo que quería preguntarte es conceptualmente cómo lo definirías.. si tuvieras que decir "viajar al exterior es... tal y tal cosa". Como si yo fuera a buscar a la OMT una definición.

-Si te digo que es un intercambio cultural, acá también en el interior del país es un intercambio cultural. Son intercambios culturales que se pueden dar de acá a Río de Janeiro, de acá a Salta.

Osea, por ahí estamos obviando que viajar al exterior es "cruzar los límites políticos del país"..

-Sí, no sé a qué exterior.. ¿?

Exterior del país, fuera del país..

-Podés ir a Montevideo...

A eso iba, vos sentís que es lo mismo viajar a Uruguay que viajar a Bulgaria?

-NO, no es lo mismo

Porqué?

-Porque creo yo que la gente es diferente las costumbres, los pensamientos son distintos, En Uruguay que en Bulgaria, en Argentina que en Brasil. La gente vive de otra manera, está acostumbrada a otra cultura, a otras cosas.

Pero si lo tuvieras que encuadrar en un viaje al exterior o un viaje interno, lo encuadrarías en donde?... un a viaje a Uruguay, un viaje a Bulgaria.. lo encuadrarías en viajar al exterior?

-Si. Pero todos sabemos que en Uruguay las costumbres son muy parecidas a las argentinas. Y las costumbres búlgaras, supongo yo, no las conozco, pero deben ser distintas a las de acá. Capaz son más parecidas en un país limítrofe de Bulgaria.

Por ponerte el ejemplo con Uruguay, capaz estas cerca de Bolivia, y no son parecidas las costumbres con los de Bolivia, pero las costumbres con Uruguay si, son muy similares.

Y si piensas, te piensas vos en el aeropuerto, imagínate que estas en el aeropuerto.

-Que lindo eso! 😊😊

Ja,

-Con las valijas?

Con las valijas. Qué sensaciones sentís? Palabras que puedan describir lo mejor posible la situación que te genera pensar en estar en aeropuerto...

-Por la experiencia de viajar o por todo lo que rodea al viajar? Porque puedo estar nervioso porque me estoy por tomar un avión. Incluso estoy capaz, hasta que me subo al avión. Pero es... Adrenalina, puede ser? Si... de viajar, de que vas a conocer otro lugar... un lugar que es totalmente ajeno, que nunca imaginaste conocerlo, o lo viste por foto y nunca pensaste que ibas a estar ahí...

Osea que si fueras al mismo, si tuvieras que viajar a un lugar que ya fuiste...

-Depende de la experiencia que haya tenido. Seguramente si tengo una mala experiencia no voy a volver, pero si tuve una muy buena experiencia, seguramente voy a a tener la misma sensación, no de no conocer, pero si de adrenalina, de felicidad... si.. felicidad puede ser. Sería una buena sensación.

Y , como es... y si... tuvieras, por ej, en vez de Uruguay que si, objetivamente compartimos muchas costumbres, que fuera... Brasil.. que por hay ya una brecha más...

-Si

La misma pregunta que antes, pero cambiando los destinos, no internamente, sino exteriormente.. Si tuvieras la posibilidad de irte a Brasil o a cualquier otra parte del mundo, solo teniendo en cuenta tu deseo.. no importa ninguna otra variable.. que elegirías, a dónde te irías?

-Teniendo en cuenta la variable de " tu deseo" ..? de qué querés conocer?

Si, a dónde te irías?

-Con relación a Brasil? O cualquier parte del mundo?

No, cualquiera, yo antes decía Brasil, porque es cerca de Argentina.. y..

-Me iría, no sé a ver... tengo miles de lugares que me iría.. Me iría.. a Nueva Zelanda podría ser, Australia..

Por?

-Por las playas de Nueva Zelanda.. porque ví imágenes... de las playas.

Y si esas playas estuvieran en Uruguay..

-Viviría allá.. me iría a vivir allá..

Y porque no vas a vivir a Nueva Zelanda?

-Porque estoy a no sé... no sé cuántos km son, 15mil km serán o más?

Más..

-Estoy en la otra punta del mundo y acá tengo una familia... no sé qué iría a hacer allá.. qué podría llegar a hacer allá.. de qué podría llegar a vivir.. pero alguna vez lo pensamos, con los chicos, pero nunca nos animamos... pero si... pero creo que es algo más de.. del desarraigo de irte de acá.... Si estuviera sólo ya me hubiera ido, pero tengo una familia.. entonces no, la idea es irme a Brasil en Diciembre, Enero... pasar el verano allá-

Trabajar?

-Si, de lo que sea..

Ay que buena onda ¡ jaj

-Cualquier cabaña..

Yo lo tengo re en mente a eso. No nos íbamos a ir a Ushuaia nosotros?

-Si pero tu prima nunca nos avisó..

Si bldo, mi prima me llama todos los días, para ir en cualquier momento. Te interesa ir la temporada que viene? Yo es muy probable que me vaya porque mi idea es recibirme ahora,,, vamos?

-Si, me interesa, obvio... pero depende de qué esté haciendo acá... es lo mismo de por qué no me voy a Nueva Zelanda... primero pensé irme de Work and Travel a EEUU y no me animé... y ahora nose, siempre algo me traba... la familia creo!.. si estuviera solo ya me hubiera ido creo...

Y bueno, la vida es una sola.. jaja

.....

Pensar en tus experiencias, las veces que has viajado afuera, que emociones te genera?

-Recordar eso? .. o haber estado..

Si recordar eso, que de última cuando nos imaginamos las cosas es como estar reviviéndolas un poco..

-¡Cómo estamos con las emociones! Nostalgia.. Depende con quién haya viajado, hay viajes que me generan nostalgia .. otros alegría.. otros ganas de volver.. la mayoría ganas de volver!..

No sé que nombre le puedo poner a esa emoción? "Ganas de volver?" jaja

Jajaja

-"Deseo de volver" o lo que sea..

La situación, te genera satisfacción..

-Si, si. La mayoría de los viajes a los que he ido, ganas de volver, porque la pasé bien.. después un viaje al que no tenga ganas de volver, no cuál puede ser..

Y.. ¿consideras que la distancia es un factor que interviene en el concepto que vos tenes de viajar al exterior?. Por ej volviendo al ejemplo de hoy... ¿Para vos irte a Uruguay es viajar al exterior? ¿Irte a Bulgaria es viajar al exterior?

-Si, es viajar al exterior, los dos. No es por un tema de distancia, es porque es otro país No lo mido un un tema de distancia, si salís del país, estas viajando al exterior, vayas en auto, en tren, en avión, en lo que sea...

Capaz que es otra planificación.. si te vas a Bulgaria, si te vas a Uruguay, a Estados Unidos..lo planificas de otra manera. Yo no iría al aeropuerto y pediría "Che, tenes un pasaje para irme a Croacia?" .. lo planificaría de otra manera.

Y por ejemplo que España tuviera las mismas playas que Brasil...

-A dónde me iría?

Si

-Considerando todas las variables?

No, tu deseo nada más.

-No sé ahí dónde me iría..... (silencio).

Considerando qué? Ni plata ni nada..

Considerando si.. la distancia si..." España tiene la misma costa que Brasil" o sea lo mismo que vas a ver en Brasil, lo vas a ver en España..

-Me iría a Brasil.. porque lo tengo más cerca.

Ah si?

-Cambiaría un viaje de 10 horas por uno de 2. Porque en los aviones la paso mal.. en los viajes largos la paso mal, soy muy grande, muy largo, tengo las piernas muy largas. A las 3 horas ya me duelen las rodillas, me choca la gente, me choco con los asientos.. Pero a igualdad del paisaje por decirlo de alguna manera, me iría al más cerca..

Ah ok..

-Sin tener en cuenta lo que puedes conocer después... si me decís que después de España, me puedo ir a conocer Italia, Francia e Inglaterra, capaz me iría a España.. porque no se si lo podré llegar a hacer otra vez... si me decís misma playa en Argentina o en Brasil.. me voy a Argentina. Misma playa en España o en Brasil, me voy a Brasil..

Y cuantas veces has viajado al exterior?

-2, 4.. 5... (cuenta) 6 veces.

Estas contando todos los países limítrofes también?

-Sí, no.. 6 o 7.. fui a Brasil, cuando fui a las Cataratas.. fui a Uruguay, fui a Punta Cana, fui a Disney 2 veces, cuantas vos, 5? Y a Nueva York. A Paraguay fui, cuando hice otro viaje, crucé a Paraguay. Se puede tomar como una salida.. fui dos horas y volví. 6 veces.. habré conocido 5 países.

Y cuál de todas las experiencias que viviste?

-Del exterior?

-Sí, del exterior.

-Creo que Punta Cana, cuando fui a Punta Cana.. la playa. Nueva York tmb me gustó y Disney tmb, pero si.. Punta Cana me parece.

Y en Argentina?

-El Sur, los 7 lagos. El último verano, este pasado.

Y si tuvieras que elegir entre todos.. entre los d afuera y adentro del país?

-De los que hice?

Si

-El Sur. Me voy otra vez al Sur. El Bolsón, Bariloche, Villa La Angostura, todo eso.

Te irías al Sur, antes que a Disney?

-En verano.

Eeh... si. Si, no se si la pase mejor. Fue otro viaje distinto. Fui a visitar amigos, fui con amigos, conocí gente. Allá es otra cosa, otro viaje. Fui con mi familia también, me encantó, pero son dos viajes distintos.

Y si yo te digo, California, tiene unos paisajes muy parecidos al Sur. Y tenes tmb, solamente tu deseo para elegir si te vas a California o si te vas al Sur de acá de ARG.

-Teniendo en cuenta, lo mismo que tuve en cuenta antes, la distancia, me voy al sur.

Si, al Sur.

Entonces, ¿qué significa viajar al exterior para vos? Después de todo lo que hablamos.. de las cosas que recordaste, si podes hacer un conclusión o no... lo que te venga ahora...

-Si lo diferencio de viajar en el país o no?

Si si si, viajar al exterior...

-Una cosa es viajar .. una al exterior y otra al interior.. o puede significar lo mismo para una persona viajar al exterior o al interior?

En realidad "significado", en cuanto al concepto.. lo que decíamos hoy, por ej, "curzar los límites del país"... los límites políticos. Si partimos de la base... capaz que para vos no significa "viajar al exterior" cruzar los límites del país.

-No , si, pero creo que voy a seguir respondiendo lo que dije hoy, depende de donde vayas... significa algo diferente, conocer algo diferente en cuanto a cultura y costumbres.. va a haber más diferencias, si te vas a un lugar más desconocido, más contrastante.. Pero si te vas a Uruguay, supongo que no existirá la misma diferencia.. bah seguro que no existe la misma diferencia con

Bulgaria, Croacia o lo que dijimos hoy... Pero irme al Sur me genera lo mismo que me genera irme a las playas de Brasil.. me genera felicidad, ganas de disfrutar..

Igual por ej, lo que puede pasar tmb es que Italia, Francia... por ej, sabes que las costumbres troncales de las culturas, no son tan diferentes.. Ahí no vas a encontrar a gente que se coma perros, etc jaja.

Entonces.. las formas de vivir distintas.. nuestro país es tan grande y tan diferente..

-Si, pero es lo que dijiste vos, las troncales son parecidas. No iguales, pero son muy parecidas..

Pero entonces yo puedo tomar que la opinión que tenés de viajar al exterior, anhelando encontrar eso, disruptivo y diferente, contrastante.. sería solamente en algunos destinos del mundo.. los más distintos a la cultura occidental .. si querés..

-Si, pero... si te vas a conocer el Amazonas, que las costumbres de Brasil, no son iguales que las costumbres de Bulgaria.. que es más parecida capaz a la Argentina, vas a ver los indígenas haciendo cosas completamente diferentes a lo que hacemos nosotros y vas a conocer otra cultura diferente... sin tener en cuenta la distancia ni la ...

Pero sabes que en Argentina no pasa eso por ejemplo?

-No por eso, en Argentina también pasa.. no es exclusivamente de la distancia el cambio de costumbre y cultura...

No, no no.. no considero eso yo tampoco.. pero por eso digo, que si entonces en Argentina pasara, tenemos la concepción, porque no conocemos todos los recovecos del mundo, pero tendría otro significado que si esa costumbre fuera tan diferente mismo de Argentina, como sucede en el Norte, que hay cosas que son bastante distintas a las que conocemos acá... tendría un significado distinto.. si fuera adentro de Argentina, o si fuera en la Amazonia de Brasil.. por ejemplo..?

-Para mi ese viaje? No, no tendría un significado distinto. Porque, o sea, conocer otra cultura no te limita que sea en el exterior del país. Pero si en ese caso, deben ser muy diferentes a nosotros. Pero van a ser más las cosas en el general del país, van a ser más las similitudes que las diferencias.. entre las costumbres mías, las tuyas y las de un pibe que vive en Río Negro y otro que vive en Ushuaia, creo que en el general de todo lo que puedes llegar a visitar acá, vas a encontrar más similitudes que diferencias. Entre tu cultura y la de otra persona, por más de que puedas ir a otro lugar que sea todo lo contrario, pero.. en general vas a encontrar cosas muy parecidas... no lo mismo, pero muchas similitudes.

Es como que te vayas a conocer a los guaraníes ponele, vas a encontrar todo completamente diferente y capaz estás a 200km de Asunción (Paraguay), la distancia no te limita a que puedas ser todo lo contrario.. pero... la construcción de un país, que es tan parecido a nosotros, vas a encontrar más similitudes que diferencias.. creo yo.

Pero vos tenes la certeza de que en el Norte, por ejemplo, no existen cosas que no nos imaginamos? O qué impresión te llevaste o que concepto tenes de tu visita al Norte, x ej?

-Cosas muy diferentes decís?

Lo que sea, qué idea te llevas de allá?

-No se si es por un tema turístico o no, a las tradiciones las tienen más arraigadas, la vestimenta, las costumbres, la comida... son más cotidianas.. no se si es porque son así o porque quieren vender esa imagen.. Purmamarca ponele..

Y te llamó la atención algo, que vos digas " Uh qué raro esto" o "yo no lo hago".. o "dentro de Argentina que raro que haya esto"..

-De las personas?

Si, de lo que viste.. de lo que viviste, las costumbres que pudiste percibir.

-Eeh, sabes que no me acuerdo porque fui hace mucho, pero estoy tratando de hacer memoria.. ... No, que me sorprenda mucho, no, creo que no.

Y de algún viaje que hiciste, ya sea en el interior o al exterior, tuviste alguna emoción negativa? alguna sensación que no te haya gustado?

-Eeh, seguramente. Para.. que piense... si.. en Punta Cana, sí, la tuve. De ver la diferencia que hay entre cómo vive la gente y como viven los turistas que van ahí... te muestran una imagen que no existe, que no es propia del lugar, que crean todo un mundo para vos y que a 50 metros la gente se está muriendo de hambre; vivís en una mole de 7 pisos y a 5 cuadras, hay una casilla de chapa.. y de lo que vos dejás en ese lugar... a ellos no los beneficia en nada. No se busca (porque estudiamos esto, yo lo estudié) el desarrollo del lugar en base al desarrollo del turismo. Por que toda la plata que entra ahí, se la llevan para afuera..

Volverías a ir?...

-Eeh, creo que sí, igual volvería. Pero.. no me gustó eso. Pero creo que volvería igual. Es medio raro, pero sí.

Y.. cuando yo te pregunté eso, pensaste fuera del país que era mayormente lo que no te había gustado.. o también tuviste en cuenta Argentina y lo de Punta Cana pesó más?

-No pero.. si tuve la misma sensación en Argentina?..

No, una negativa, dentro de Argentina.. cualquiera...

-Eeh, si debo haber tenido, pero ahora no me acuerdo ninguna.

Eso tampoco se limita.. puede ser cualquier tipo de sensación.. ya sea comodidad, porq viste una costumbre que no te "cuadraba".

-Sí, pero ahora no se me viene ninguna... ¿todo en base a la gente?...

Lo que vos-..

-No, hubo lugares que no me gustaron.. capaz me imaginaba una cosa y me encontré otra cosa diferente..

Por ejemplo?

-Las Grutas. Pero fue una sucesión de cosas que hicieron que el lugar no me guste.

Ah si? Qué cosas?

-El día que era, el alojamiento que no conseguíamos y era muy caro.. el lugar no me gustó, me esperaba otro lugar y me encontré con lugar que no me gustaba.. pero.. capaz por la imagen que me había creado yo del lugar, que fue otra cosa y no me gustó. O porque se dio todo en un mismo día. Capaz voy otra vez y me gusta. Consigo donde quedarme, hace un día lindo y me dan ganas de quedarme.

Y volverías?

-No, con la imagen que me quedé no. Capaz paso y me quedo, pero no volvería exclusivamente a ir Las Grutas.

Yo pienso lo mismo-

-No te gustó?

No..jaja.

-Yo pensé que vos ibas siempre.. No, el alojamiento era caro, había viento, hacía frío, nos querían cobrar el estacionamiento en la calle que nos arrancaban la cabeza, en el camping no había lugar.. no encontrábamos lugar para comer.. Así que nos fuimos a Puerto Madryn, que me encanta... está espectacular... quiero volver.

ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD

EDAD: 24 años

ESTUDIANTE AVANZADA DE LICENCIATURA EN TURISMO- resta Tesis, próxima a presentar
RESIDE EN LA CIUDAD DE LA PLATA

Minutos: 35:55

Transcripción de entrevista:

(Referencia: sus opiniones ser verán en **color ROJO**).

La idea es tener una conversación de pares, voy a hacerte algunas preguntas puntuales, eventualmente las podría consultar, están en "este" papel a mano, pero en general va a ser una conversación de pares.

La idea es que charlemos un poco de lo que significa viajar al exterior para vos.
Si vos tuvieras que definir, conceptualizar lo que es el viaje al exterior para vos, que sería?

-El viaje al exterior.... No sé, sería como conocer algo, como la palabra lo dice, Exterior, no? Afuera, de uno, enfrentarte a algo totalmente nuevo.. desde las normas, la cultura... bueno, paisaje también, por más de que se asemeje al de tu país.. pero es como encontrarte con todo nuevo. Las tonadas, el idioma, osea, es todo nuevo.. por eso para mi es como "exterior" afuera de uno.. es todo nuevo...

Ajam.. y por ejemplo, vos considerarías que adentro del país no puedes vivir esa sensación de "viajar al exterior", digamos... teniendo eso como concepto..

-Sí, la puedes tener.. puedes tener esa sensación.. lo que pasa es que creo que uno se predispone, a decir "me voy al exterior"... Osea, ya el hecho de irte afuera del país, es como que ya vas predispuesto a otra cosa...

Porqué?

-Y porque ya "te vas al exterior"...por ejemplo "me voy a Brasil"..entonces ya vas "Ay el idioma, el portugués, qué lindo que es.. no se que.. escuchar la tonada"... nose, ya vas con una idea fija.. que si ahora me lo replanteo, digo, si para mi irme al exterior, el norte para mi fue una ida al exterior, porque me encontré con cosas, totalmente nuevas, mas allá de los que es el paisaje.. porque obviamente nada que ver a ESTO; creo que como te replanteas, bah hizo replantearme yo, el hecho de ser argentina, en mi caso, el hecho de decir, mira todo lo que tengo, todo lo que tenemos, "uy mira la humildad de la gente", que por ahí me voy a capital a pasear y nada q ver, es otro mundo, totalmente diferente.. osea, esas cosas.. que .. para mi fue como viajar al exterior... que se yo, ahora replanteándomelo no? Ahora.. pero creo como que cuando viajas al exterior,

como q te predispones a otra cosa.. como que estructuras la mente de una forma, que te vas a encontrar con todo nuevo, me entendes?.. En cambio acá .. "naa, me voy al Norte", "ah,, si bueno.." .. la gente, sabes por todo lo que te comentan.. pero bueno... No dejas de viajar dentro de tu país.. es como que lo minimizas digamos...

Si, porqué? Porqué eso?..

-Porqué minimizar?... Y por el hecho de que estas en tu país..

Pero.. qué tiene que estes en tu país? Es una pregunta amplia que me hago... Porqué esas cosas? Qué sentís que te genera estar adentro de tu propio país, que por estar en tu país ya es distinto... no tiene tanta gracia como irse al exterior, entendes?

-Y si es como te digo.. .. No sé que te puedo... No se, creo que puede llegar a ser el tema de la seguridad... como que estas en tu país y no dejas de tener cierta seguridad, no hablemos de tragedia no?.. pero sabes que las reglas son las mismas.. tenes cierta seguridad, estas en tu país..

Y vos consideras que las reglas que hay en el Norte, en Jujuy en estas provincias, en los lugares típicos de recorridos de mochileros, son las mismas que hay en Capital Federal o en Río Negro ponele... ¿

-Reglas, depende de qué reglas hablemos..

Osea, a lo que vos te referías, "las reglas son las mismas por una cuestión de seguridad".. no se a qué reglas te referías vos , por eso..

-No, yo reglas en el sentido de "cruzar la calle", cosas que para nosotros son totalmente diferentes, me entendes?.. que en el exterior, es como que te tenes que amoldar a eso.. y que son totalmente desconocidas para nosotros..

Y q veces cuando decimos "el exterior" es muy amplio en realidad, porque hay algunos países que en realidad no difieren en esas cosas con nosotros.. y debe ser la mayoría los que no difieren en esas cosas..

-Si, por eso.. creo que porque uno se.. no se... es como que la palabra "exterior" como que te estructuras... o te no se, digo yo.. me parece...

Configuras?

-Claro, distinto para mi.

Y vos podrías como tratar de expresar que te genera esa configuración distinta cuando piensas en el exterior..

-¿Qué me genera eso? El hecho del "estructurarme"decís? Qué me genera?..

Qué te genera, pensar en eso.. qué te genera pensar en viajar al exterior o la palabra "exterior" como decías recién, que ya te configura y te predispone diferente.. Diferente cómo? .. Diferente de qué? Qué es lo que empezas a sentir ¿ que se te empieza a cruzar?

-jm. Si, es muy raro porque se cruza la palabra de quizás, tener como la cabeza más abierta a cosas nuevas, pero sin embargo, si yo me comparo yo, al Norte fui con la cabeza re abierta y sin embargo, no se.. digo como que por ahí vas con la idea de adaptarte y conocer cosas nuevas... que acá en tu país, más que mal, es como decirte .. "me voy acá a la vuelta", me entendés?.. nose, es distinto..

Y qué significaría "irse acá a la vuelta" para vos? Qué implica?...

-No, el hecho de irme acá adentro de mi país.. no sé, es raro... estoy tratando de buscarle la vuelta, para definírtelo bien..

Esto igual, no es que hay un resultado... la idea es justamente esto.. tratar de traer estas cosas... qué nos genera ¿!! .. Si digo bueno.. "viajar al exterior" (cara de interrogación). . Te has ido a algún lado afuera?

-Mmmm, si a Brasil, lo máximo que he ido...

Lo máximo en qué sentido?

-Osea, a Brasil llegué digamos... el único lugar afuera..

Ah ok, y, a Uruguay?

-No, bah.. en realidad pasé en barco , no sé si.. bah es lo mismo... conocí ahí, horas. Que en horas conoces.. Punta del Este, ahí en la playita... la manito que sale.. y nada más .. ya está.. No llegas a decir "bueno, ando.. " No, por eso, el hecho de hacerlo en barco, si bien está... pero no es lo mismo de decir "me quedo 3 días en tal lugar.." ... Quizás no te llegas a empapar tanto del lugar.. a eso voy.

Jm. Ni hablar. Y.. si tuvieras que elegir entre viajar adentro del país, a cualquier lugar, que no conozcas.. y el exterior , a cualquier lugar tmb, que no conozcas.. sin importar ninguna otra

variable más que tu deseo.. más que tus ganas de irte.. y podés... ¿Qué elegirías? Adentro o afuera?

-(Silencio)... Sin importar nada?.. (silencio).... Jm... se me está viniendo.. lo que debería y lo que en realidad quiero...

Porqué "deberías"? Quién dice que deberías algo?..

-Y.. por ley, bueno, tampoco por ley.. pero bueno.. a ver... estaría bueno conocer bien su país y después salir.. y después salir.... Y sí, porque es algo tuyo.. si tenes la posibilidad de conocer tu país, qué mejor? Que conocer tu país.. entendes?.. Sin embargo, es como que a hoy... y .. creo que iría...de hecho me iría.. a Marruecos..

En ese caso, si pudieras elegir y no importa qué, te irías afuera?..

-Si, me iría afuera. Osea, en otro momento mi objetivo era conocer el Norte, pero ya lo conocí.. mi objetivo fue siempre conocer el Norte..

Vos crees que si a esta pregunta te la hubiera hecho antes de haber conocido el Norte, hubiera elegido Norte?

-Si. Si, porque siempre ... siempre fue un lugar muy especial para mi,.. que siempre quise conocer.. Sin embargo el Sur, no.

Cuando hablamos de Norte hablamos de Jujuy, Salta, Tucumán .. (las dos a la vez)... Asentimos.

-Sin embargo el Sur, no. Si, muy lindo, pero no me llega. Pero es algo re personal Meli...

Si, si si... (asiento). Y porqué decís que elegirías irte afuera?

-Y porque ahora, en este momento, el hecho de conocer lugares... por ahí también pasa por lo que uno quiere personal... nosotros que estudiamos Turismo es como que divagas demasiado.. el hecho de viajar y conocer.. y ahora en este momento porque estoy metida con todo el tema de la fotografía y todo.. me gusta mucho la parte cultural.. y la parte humana, me entendes? Es como que el hecho de irme a África a la tribus, me fascina, pero porque es algo que a mi en este momento me intriga muchísimo... Y si me decís "tomá este toco de plata" .. ya está.. me voy a África a ver las tribus. Pero porque es algo personal en este momento y me encanta eso, toda la parte étnica me encanta... entonces.. bueno, por eso.. creo que iría a África.. afuera.

Ajam. Y de Argentina, qué otros lugares conoces?

-De lugares? de Argentina, no.. eh.. todo lo que es provincia.. bueno, la Costa Atlántica.. Misiones, la parte de las Cataratas, el Norte y el Sur, Bariloche... a medias ¡jaja porque de la forma en lo que hice.. viaje de egresados. Jaja.. "conocer" entre comillas.. osea, vas con otra mentalidad totalmente distinta.. es como que si " pasé", " en algún momento estuve".. nada en fin...

Y si te imaginaras ahora... imagínate en este momento con las valijas todo, en el aeropuerto... Qué sensación podrías describir del momento?.. emociones, sensaciones... lo que quieras..

-No sé, como un dolor de panza, me imagino un nudo en el estómago, entre no se, intriga.. emoción.. emoción así, porque supongo yo.... en el aeropuerto me imagino yéndome a África, así que imagínate que estaría pensando en todo lo que voy a hacer allá.. en conocer, capaz me largo a llorar.. no sé jaj

Pero qué te estaría generando? Cuál de las emociones? Alegría, exaltación, miedo, ira, angustia, envidia?.. que se yo.. qué sensaciones?

-Quiero describírtela bien, osea, por decirte "alegría" obvio!!.. imagínate que.. pero .. alegría y algo más.. porque creo que todos somos alegres cuando nos vamos de viaje...

Depende de la motivación... jaja... siempre hablamos de viaje de ocio si.. jaja

-ja . Siempre hablando de viajes de ocio, si.. obviamente que te producen alegría.. pero.. no sé... (silencio) como ilusión creo... estaría re ilusionada..

Mucha expectativa...

-Si, mucha... pero bueno..

Jaja ahí es parte de los africanos a ver si cumplen con las expectativas del turista...

-Si, estaría re ilusionada, re ilusionada.. ay si (cara de imaginar la situación y desear)

Qué lindo...

-Ay sí ¡me imagino y.... "aaay "(gritos de exaltación)...

Jaja si si si mal..

-Si, estaría re ilusionada. Encima como soy yo re organizada.. ya estaría con la cámara, la batería, con el lente, todas las pelotudeces ...

Y si ahí te dijeran, "tenés que pagar 500 dólares más" de lo que te dijeron que iba a ser.. qué haces?

-Ahí en el aeropuerto?

Sí

-Sí los pago. (enseguida, determinante). Ah.. re segura jaja. Sí los pago. Creo que más allá de la ilusión y todo.. es como perseguir un sueño.. que se o.. creo.. en este sentido mio, sería como cumplir un sueño... y creo que cuando vos estás ahí a punto de cumplirlo.. haces cualquier cosa con tal llegar.. es como que.. si tenes que cruzarte con gendarmería ahí... jaja.. nosé, creo que lo haces, creo que en ese momento haces cualquier cosa, con tal de lograr tu objetivo.

Jaja, qué lindo! Porque yo también pienso.. "nos vamos a la mer..." jaja. Y cuando fuiste a Brasil.. en qué calidad fuiste? En calidad de qué fuiste a Brasil? ..

-A Brasil, fui 2 veces. En distintas épocas, o etapas... una a los 15 años, por mi viaje de 15, en crucero, que todo bien, hermoso me encantó, pero obviamente "Bariloche" "mentalidad de 15 años" .. es como q vivis en una burbuja y hay cosas que pasan muy ... como si estuvieras en tu casa.. no se si tomas dimensión de lo que es en verdad... entonces, bueno, si me encantó, la experiencia divina, la pasé re bien, genial.. pero no dejó de ser un viaje más por ahí.. me entendes? Y después otra, en el 2011, después de haber hecho el Norte, con mis viejos, también en barco.. que ahí.. bueno... lo que pasa es que después de haber ido al Norte.. no podía comparar.. eran totalmente opuestos los viajes... entonces.. fue como que todo bien, fue un viaje de familia.. pero fue como que...

Se quedaron en Brasil?

-No, fue en barco también.

Un crucero?

-Un crucero. Osea, siempre ...

Las costas..

-Las costas... y bajas estas una hora.. o capaz es todo el día... pero bueno,. No dejas más que estar ahí.. Río creo que fue lo que más estuvimos.. pero bueno... conocimos el Cristo, pero ... imagínate que haces todo así "a las chapas".. y.. eso es lo que tienen los barcos.. osea, si bien conoces, está bueno, genial, divino, pero..

Y si tuvieras la posibilidad de volver a Brasil o al Norte. A dónde irías?

-Al Norte. Si haría el Norte.

Y si tuvieras que conceptualizar en términos "OMT", qué significa "viajar al exterior"?

-Términos OMT... pasa que lo que los términos OMT son.. (onomatopeya- dibuja un cuadrado con las manos).. pero... viajar al exterior.. en términos de OMT

Osea, no te estoy pidiendo que me digas "Qué significa para la OMT viajar al exterior?" digo... TÚ concepto, pero que teniendo como ese formato... aunque sea "señas de cuadrado".. pero digamos que vos puedas definir, por lo menos eso, para aplicarlo en un campo de estudio por decirte.. que tuvieras que definir eso.. el concepto...

-Viajar fuera de tu país de residencia..

Límites políticos?

-Sí, obviamente.. fuera de tu país de residencia... ja.. por motivos de ocio, negocio... por lo que sea... emmm, obviamente con un gasto económico, que genere..

Y si por ejemplo, no sé el Norte.. lo que ves en el Norte de acá... o mejor, te doy el ejemplo de Uruguay o Chile.. las costas de Uruguay son las mismas que las de España.. qué elegirías? A dónde te irías?... Si fuera lo mismo lo que vas a ver... ¿?

-Hablando siempre afuera de mi país no?..

Si, poniendo esos dos países, como si fueran iguales, en cuanto a las playas.. poenele.. las playas de Brasil las mismas que las España ponele.. a dónde te irías?

-Y depende de cómo considero.. si considero cultura... si me pusiste antes España y Uruguay... y me voy a España, por toda la riqueza cultural que tiene.. Pero si hablamos en términos económicos voy a elegir lo más barato.. SUPUESTAMENTE... seguramente.. si es lo mismo, voy a elegir por plata... Ahora, hablando en términos económicos.. si me decís.. España y Uruguay.. y no... me voy a España, porque más allá de la playa que sea la misma que en Uruguay y esté más cerca y todo lo q decís.. pero bueno, lo considero mucho más rico culturalmente que Uruguay, por más que tenga su historia y todo lo que vos me quieras decir, pero bueno.. que se yo.. Europ.. ya el hecho de estar en Europa, a mi me resulta más cultural que se yo... más..

Esa es la visión que vos tenes de Europa? Qué pensas de Europa?.. Si tuvieras que definirlo

-Definir Europa??!

Y, pero osea, es como que nosotros tenemos símbolos (usamos)... vos si podes por lo menos resumir eso en una palabra, es porque por lo menos esa palabra tiene algún significado..

-Cultural ¡.. para mi tiene mucha riqueza cultural porque Europa, convengamos que es como el centro de no se.. cómo te puedo decir a ver.. ¿-- Ya el hecho de que vinieron los españoles a conquistarnos, ya viene con mucha historia desde acá, desde Argentina, hasta ellos que salieron a conquistar y todo surge en Europa, desde el arte.. osea, todo, todo está en Europa. La arquitectura, todo lo que es pintura.. no se .. es como que..

Igual acá también tenemos mucho, arquitectos, pintura.. y en muchos lados del mundo..

-Lo que pasa es que por ahí es como está posicionado, nose..

Que consideras de esas pinturas que valen millones y millones de pesos? Qué opinas sobre esas ventas millonarias de un cuadro?..

-Qué considero de esa pintura, ponele?

Qué consideras del hecho? De que se venda un cuadro a ..

-Na, es porque la hizo alguien... nosé, la hizo Picasso ... y bueno "Es Picasso" ... que en realidad a esa pintura, la puede hacer uno acá en capital y...

Pero estas de acuerdo con ese tipo de venta? Con esa comercialización de un cuadro a ...

-No .. no.. igual como a mi no me llega, tampoco conozco del tema.. no se, ... es porque son conocidos.. porque a ver, cuántos talentos hay, cuántos pintores re buenos y mucho mejores que Picasso seguramente hay y sin embargo porque no se descubrieron.. es por el simple hecho de que es Picasso..

Picasso, porque alguien le dio valor en su momento, porque a alguien le gustó Picasso.. mañana decimos que "nos gusta este" .. y...

-Obviamente .. si. Es como todo .. por eso digo, cuántos hay mejores que Picasso y están pintando no sé.. Caimito.

Yo considero a eso, una cosa tan aberrante, que vendan un cuadro a 30 millones de dólares cuando hay gente muriéndose.. osea, una pésima distribución en el mundo.. la sabemos. Pero me

da impotencia.. no puedo creer que haya gente que lo venda y que compre ¡!! Para qué??? Para tenerlo ahí tirado, colgarlo...

Gastaste es a fortuna... y para qué?..!"

-Nosé para decir " ah mira, tengo un cuadro..." No se porque'---

Y para que vas a decir "ay mirá?"...

-Creo que ni nosotros tomamos conciencia de lo que a una persona millonaria, que pueda llegar a comprar ese cuadro, se le pasa por la cabeza.

Yo lo relaciono mucho con todo esto de turismo... porque eso..el hecho de comprar un "picasso".. o irse lejos a algún lugar .. o irse a lugar que sea medio inaccesible.. ahí, vienen un montón de otras necesidades que tenemos como humanos.. de pertenencia, de autorrealización, de aceptación.. por ahí un poco comparado con ese tipo de cosas, se vive el consumismo desde ese lado.. para generar impresiones.. pero no por generar eso en el otro, sino por lo que le produce a uno mismo.. haber ido, haber estado...

-Asiente a las palabras de la entrevistadora

O este "no se que" que tiene para nosotros el "y no el hecho de que sea ya afuera de mi país".. o "que sea en mi país, ya no es lo mismo". Porqué? Qué ideal nosotros tenemos del "afuera"? Qué sensaciones nos genera? Me explico?

-Si,si,si te re explicas... es algo.. re... medio complicado...

Vos si tuvieras que TIRAR emociones de lo que significa.. más allá de un destino en particular, más allá del deseo de conocer "tal" lugar.. Qué pensas del afuera?.. tan "que no vas a encontrar acá?"..

-No, no se si es que no lo vas a encontrar acá... está bien, yo nunca viví otra experiencia, más que lo que me pasó en el norte.. pero.. eem, son totalmente cosas distintas para mi...

Estaría bueno como cerrar esto.. es que es re complicado..

No se si .. a alguien más le hiciste una entrevista de estas?

Jaja, sí,,,

-Y? todos se quedaron así? ..

Y.. son temas que invitan a la introspección.. porque yo en realidad lo que quiero, un poco es esto, tratar de llegar a nosotros mismos,..y ver qué es lo que está significando para nosotros, qué significa.. cuáles son las emociones que están construyendo ese significado.. porque en too

significado hay alguna emoción de la cosa.. primero que pensamos en imágenes, entonces cosificamos un montón la cuestión..el hecho de decir "viajar al exterior"...viajar al exterior es ALGO, me entiendes?

Entonces, digo ,.. qué?... por ej, vos considerarás que conoces lo suficiente a tu país?

-No..

Y hoy, porqué decías el "deberías" ese?...

-Y porque.. estar en mi país y no conocerlo... por ej , si yo tuviera la posibilidad y cuento con un toco de guita.. por eso te decía, estar en mi país e irme afuera, sin conocer el Sur por ej...

Qué tiene?

-Es como, no sé... no sé si tiene algo de malo.. pero es como decir "conozco mi país" es algo mío... que se yo, está bueno sentirse un poco partícipe, me entiendes? Es mi país.. un poco de nacionalismo tener, entiendes? A eso voy.. y tener la posibilidad de conocerlo y no conocerlo... es como que.. por eso "debería" conocer...

Pero sin embargo, te irías afuera...

-Por una cuestión de un sueño mio, nada más... sino no..

O sea un sueño.. pero porqué un sueño ¿

-Y porque a mi me encantaría conocer las tribus de Africa, Meli, me entiendes?

Y te encantaría conocer algo más del país que no lo conozcas todavía?

-Si, bueno.. el Sur me gustaría conocerlo, pero es como que.. tampoco me llama la atención conocerlo.. como hoy te decía..pero el Sur si.. Ushuaia me encantaría conocer...

¿Sentís que el hecho de que los nombres de los destinos de Argentina sean tan comunes para nosotros, hace que tengan menos valor? Que el hecho de conocer algo..

-Algo que no es tan conocido..

Que tengan menos valor o que cada vez, lo minimicemos más.. el hecho de encuadrar o encasillar tanto a los destinos del país... "Ushuaia, el Sur, los Lagos, Patagonia, Cataratas".. o sea, que se vuelva medio trillada la cuestión--- Sentís eso? O la verdad que nunca sentiste algo así .. como que ya dejó de tener tanta importancia.. aunque no lo conozcas.. ¿?

-Puede ser... puede ser de pérdida un poco de valor... o el hecho de saber que los tenes "acá nomás" como que no es tan imposible conocerlo... porque de última... está bien, es caro ir al sur, hablando económicamente, es caro ir al Sur.. pero bueno... es como que decís "lo tenes adentro de tu país, lo puedo conocer... en algún momento lo puedo conocer".. en cambio otros lugares, son mucho más inaccesibles .. y cuando se te da la posibilidad decís "bueno, aprovecho esta posibilidad que se me da, porque no se si la voy a volver a tener"..

Y si, tuvieras la posibilidad de ir a la parte Chilena de la Patagonia o la Argentina..

-¿A cuál iría? A la argentina.. no, ni hablar.. a la argentina.. igualmente no conozco ninguna de las dos, pero si, a la argentina.

Jaja

No, estoy pensando.. en eso, que está buena la introspección. De qué significa... por ej esto que nombras de que "no es tan imposible" .. (referencia a conocer Argentina).. A mi me da la misma impresión de lo q vos decís.. de que "se ve un poco imposible" (irse a afuera).

En qué términos decís que no es tan imposible?.. Porque acá es no es tan imposible conocer acá el resto.. y afuera se vuelve un poco imposible?

-Y partiendo de la distancia.. bah, aunque acá--- re lejos... pero no es el hecho de que... no se tenemos esa esa visión de que "ahh está acá nomás de tu país y bueno, lo puedo hacer.. en algún momento lo voy a hacer" .. en cambio que se yo, por ahí Africa, yo no se si.. osea, son lugares que quizás vas una vez y .. "cuando podrás llegar a volver a Africa?"..

Por una cuestión...

-económica... o quizás cuando hacer cosas al exterior.. por lo general, vas a conocer ese lugar .. y después.. la idea es seguir conociendo lugares que no vuelvas a conocer.. . o por lo menos yo tengo esa visión, hay gente que si va... todos los años a Europa.. y les encanta Europa, pero por lo menos nuestra visión, que estudiamos turismo.. "es como yo ya vine a este lugar, estaría bueno seguir conociendo otros lugares, que no conozco.." entonces quizás, en el exterior se hace eso.. si tenes la posibilidad de conocer Africa, después quizás, ya irías a otro lado, entendes? .. no se si me encantó Africa.. pero bueno, voy a decidir conocer otros lugares que no conozco...

África... o una lugar de África... porque es enorme.. porque toda la vida podes estar recorriendo África..

-Si, pero bueno.. a grandes rasgos..

Capaz que medimos eso en la "imposibilidad" de conocerlo.. pero capaz que en tu vida, nunca terminaste conociendo una parte de Argentina..y nunca te preocupó .. osea, siempre creyendo que lo harías o que tendrías la posibilidad de hacerlo.. siempre relegándolo por otra cosa..

-si , seguro.. si...

O capaz que en tu vida, fuiste una vez a los 7 Lagos y nunca más volviste.. y tampoco era una preocupación decir "Bueno, voy hoy a los Lagos, porque no se cuando puedo volver" ... es lógico que por una cuestión económica, se supone que si.. pero bueno, hoy en los tiempos que vivimos y el país en el que estamos, sabemos que eso no es tan así.. Argentina es carísimo..

-Si..

Si para nosotros y para los de afuera.. mucha gente tiene una visión errónea de Argentina.. les parece que es re barato, vienen acá y se quieren morir..
Bueno Luchina, Gracias!

ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD

EDAD: 26 AÑOS

ESTUDIANTE AVANZADO DE LICENCIATURA EN TURISMO –resta Tesis.

RESIDE EN LA CIUDAD DE LA PLATA

Minutos: 50:55

Transcripción de entrevista:

(Referencia: sus opiniones ser verán en color ROJO).

La idea es tener una conversación de pares, voy a hacerte algunas preguntas puntuales, eventualmente las podría consultar, están en "este" papel a mano, pero en general va a ser una conversación de pares.

-Tengo que pensar mucho?

No, no tenes que pensar, justamente es..

-Espontáneo..

Espontáneo..

-Eso me sale bien ¡ jaja

Jaja es la idea.. es una charla.. tengo algunas preguntas que eventualmente miraré, pero no es estrictamente en ese orden ni nada...

-Bárbaro.

Me gustaría que me cuentes qué significa viajar al exterior para vos..

-Y es una experiencia nueva... tiene que se muy desarrollado?

Como vos quieras, lo que vos quieras

-A mi específicamente, me interesa conocer culturas nuevas.. yo que he estado en el exterior, no viajando, sino viviendo... es una experiencia que te abre la mente.. te hace ver otras perspectivas, te saca de tu círculo cerrado... del ambiente en el que siempre te moves... eh.. ese caso fue viviendo, no? Yo estuve viviendo en Italia... Y después cuando viajas al exterior, como vacaciones, conoces culturas, conoces costumbres, tradiciones, otros paisajes... eso es lo que más me interesa, me llama la atención de viajar..

Vos crees que es necesario o es condición viajar al exterior para conocer otras culturas?

-No, no no no no.. yéndote a unos pocos km de acá, puede ser pero... pero específicamente algo especial de viajar al exterior.. no .. no.

Si tuvieras que definir tipo "OMT" qué significa viajar al exterior..

-Tipo OMT... mm "desplazamiento fuera de los límites jurisdiccionales de tu país", básicamente.. Chile ya es el exterior, Uruguay es el exterior..

Y vos lo sentís como el exterior?

-eeemm.. y ahí se me juntan las ideas de sentirte argentina y de sentirte latinoamericana... pero sí, uno está identificado con su país, ya lo otro, es fuera de lo que es su nacionalidad.. tu identidad como argentina.. en mi caso.

Y como te identificas como argentina?

-eeem y me parece que.. en general.. me parece que es un pueblo, una nación bastante unida... muy combativa.. a veces un poco prepotente.. más que nada el estereotipo porteño, no? Por ahí te vas mas afuera.. más al interior de Buenos Aires, otras provincias es otro tipo... pero también están los rosarinos, los cordobeses tienen esa forma un poco e ser prepotentes.. eeem y después una de las cosas negativas del ciudadanos argentino, es que arregla todo con alambre... no hace las cosas demasiado bien, si puede zafar, zafa. No se si contesto a la pregunta..

Si, si más que nada saber qué visión tenías.. o como te sentías..ponele si vas a Jujuy ponele..

-Creo que tengo una visión bastante crítica de lo que es ser argentino... a veces cuando dicen... con estos temas de la inseguridad.. que dicen "este país de mierda".. y yo no lo pienso únicamente con los temas de inseguridad sino por muchas otras cosas, que es un país que deja mucho que desear,, no por el territorio, sino por las personas que lo habitamos... no se cual es motivo, pero lo siento así ... bastante... como que no soy muy patriota que digamos jaja... resulta un poco contradictorio, pero tengo esos sentimientos encontrados...

Y si fueras por ej. Al Norte, Jujuy, a Salta .. también sentirías la sensación de argentina.. te sentirías argentina ahí?

-Como me sentiría argentina?

Vos sentís que tu visión de ser argentina no cambia por el entorno en el que vivís, siendo que estás en argentina y por ahí te encontrás en un ambiente distinto?...

-Eh... y... Y no cambiaría la idea de ser argentina, porque se que Salta y Jujuy, pertenecen a territorio argentino, pero si.. viendo las tradiciones y costumbres que tienen ellos, es una cierta admiración, porque es algo diferente a lo que se ve comúnmente, a lo que se siente comúnmente...

En dónde?

-En los medios de televisión.... Más que nada porque uno ve programa que están hecho en capital y en Gran Buenos Aires y tocan temas de un ambiente bastante...

Acotado

-Acotado, exactamente...

Has ido al Norte?

-Si

Y qué sensaciones tuviste cuando estuviste?

-Y a mi me encantó! Desde las personas, los paisajes.. en general te hablo.. los caminos que uno recorría, ya eran destinos en sí, no tenías que llegar a un punto específico para decir "guau que lindo lugar"... no, ya el camino era maravilloso... y las personas.. el tipo de viaje que yo hice, no tuve demasiado contacto con las personas.. salvo cuando compras alguna chuchería, algún saquito.. lo que si noté es mucha competencia entre las "cholas jujeñas" con las "cholas bolivianas" .. por el tema de la venta de ropa...

Una mujer en un momento, no sé tendría unos 80 años.. se me acercó y me dijo.. "eso Ud. Lo compró en La Quiaca, no?" ...- no, lo compré acá nomás.. "Ah, porque eso es boliviano"... -aah, no sabía... "sí, porque eso está hecho de alpaca, no está hecho de lana de llama, eso no es argentino, eso es boliviano".. -ah, no no no sabía... "Si, porque lo que hacemos acá es tradicional, ellos hacen

ropa de industria" .. O venden ropa de industria, algo así.. Se sentía una competencia entre una misma comunidad, porque entre bolivianas y jujeñas son maimarás.. son.. los otros como se llaman??.

Mmm no se..

-Eeh son la misma...

Tribu

-Una misma tribu, una misma ..

Comunidad..

-Comunidad aborígen... pero estaba esa división entre jujeños del lado argentino y bolivianos.. ellos mismos conocían sus diferencias con el boliviano.. saben que Bolivia, a pesar de ser una comunidad que surgieron de un mismo lugar, se sentían diferentes... no se si...

Sisisi, yo te escuchaba con atención porque me interesa lo que contas...

-Yo hablo.. ja... no.. noté eso... después la gente me pareció muy, muy cordial, muy paciente.. yo soy una persona paciente, pero me sulfuraba la paciencia de ellos, así que imagínate.. jaja

Jajaja

-Cuando estuvimos en Salta, en Cachi, estuvimos una hora y media esperando que nos sirvieran la comida... ja

Mmm

.Son muy pacientes, ya nos habían advertido de esa característica.. Responde a la pregunta?

Si ¡! Vos ni te preocupes si responde o no, todo lo que charlemos está bueno.. porque... es lo que piensas y en realidad la idea es saber eso, cuales son tus interpretaciones..

-Ah y bueno... y lo que es.. costumbres y tradiciones.. uno lo ve en el tipo de comida... osea, el que de la forma que fui yo.. que fui con tour de gente, con un contingente, no es que fui por mi parte y me moví yo sola.. las tradiciones y las costumbres las ves.. en el tipo de ropa, en el tipo de trato y en el tipo de comida... no es que vi rituales tradicionales ni nada de eso de la pachamama, ni el tema religioso... sí lo ves en el tema de masticación de coca... que a la coca cuando la terminan de saborear, porque la coca no se traga, la escupen en el piso como ofrenda a la pachamama... en la ruta hay muchos carteles que son buenos augurios para los caminantes.. todo en lenguaje kechua...

Lo que sí vi en una de las excursiones.. la guía, ciudadana salteña, apenas comenzamos el viaje, con una bolsita de coca y no sé qué otra cosa tenía en la mano .. en un altarcito que había en el

camino, hizo una ofrenda a la pachamama para el "buen viaje" digamos.. algo así.. Una mujer de ciudad, no una mujer de ciudades pequeñas aledañas que por ahí mantienen sus costumbres.. sino que era de la ciudad de Salta ..

Eso era parte del tour?

No ella lo hacía porque dice que siempre lo hace.

En otra excursión hacia San Antonio de los Cobres, esta misma guía nos recomendó que si queríamos llevarle algo a los niños, en vez de golosinas, le llevemos fruta. Que se ponen muy contentos, porque hay cosas que para nosotros son típicas, que las puedes comprar en cualquier esquina.. y para ellos no... no ven continuamente una fruta..

Y si, realmente se pusieron muy contentos... los chiquititos eh..

Qué lindos! .. Y cuando estabas ahí sentías que estabas dentro de tu país?

En las partes de las ciudades si... ya cuando te alejabas , ibas a las partes mas desoladas digamos, sabes que es parte de tu país, pero te maravillas con lo ves.. porque es algo diferente..

Y qué sensaciones tenías? Si las tuvieras que enumerar .. emociones, sensaciones..

Emociones.. eeeh.. en algunos momentos eran ... era como una cierta angustia pero de felicidad.. de cuánta magnificencia tenemos que a veces no la sabemos aprovechar, no se si aprovechar.. si no .. admirar..

En un momento en Purmamarca tienen la costumbre de.... los tours que van desde BS AS cuando llegan a Purmamarca, contratan a un guía local.. que son chicos jóvenes, que están evitando que sean futuros "vagos" y los están capacitando para que sean guías turísticas.. en el mismo lugar, guías de su propio pueblo..

Y el chico que nos tocó a nosotros se llama Álvaro.. un chico muy serio pero muy expresivo en su forma de... expresivo no de gracioso ni de alegre sino muy emotivo... se notaba que sentía lo que estaba hablando, que lo había vivido... Y como despedida nos hizo el poema "No te rías de un Coya". ... y en ese momento a mí me hizo llorar, porque es una poesía bastante triste porque es la forma en... demuestra la forma en que los blancos, tratamos a los pueblos originarios, de una forma despectiva, cuando hablamos de coyas.. no sabemos si son realmente coyas, pero como tienen un cierto aspecto, ya lo embolsamos dentro de "coya".. o cuando decimos "este negrito, este bolita, este paragua" .. lo que sea.. este "chilote".. tenemos todo tipo de adjetivos para los pueblos limítrofes... y eso me emocionó demasiado porque se notaba que el chico sentía lo que estaba diciendo... ya te digo, lo había vivido.. y en ese poema seguramente se narrarían situaciones que él vivió, que alguien se le riera porque era un coya, porque era un chico que toda su vida se la pasó pastando ovejas, pastando llamas.. nunca tuvo un juguete en su puta vida.. nunca tuvo la posibilidad de jugar con otros chicos.. en otro poema dice que su amigo era un perro y un halcón.. una situación que nosotros vemos y es bastante triste para nosotros.. pero ellos lo tienen asimilado .. y le piden al resto que no se rían de esa forma, que no se burlen, que no

los marginen por su forma de ser... y ahora me estoy un poco acongojando porque me acuerdo.. ja

Si.. mi vida.. je

El chico tenía unos 18 o 19 años, grandote.. con la piel curtida por el sol...

Qué lindo, me dieron ganas de conocerlo..

Según la coordinadora de nuestro viaje, ella siempre lo llama a este chico porque es el que le provoca sensaciones encontradas...

Y si tenemos que referirnos a otra persona de otra parte del mundo... ¿Sentís que está cargado con la misma emoción que cargamos a los calificativos que utilizamos para los países limítrofes?

No, no creo porque no.. o salvo con los chinos y coreanos, o con los judíos, que son comunidades bastante asentadas en Argentina.. creo que no, creo que ..

Por dónde pasa la cuestión?

Creo que nos sentimos inferiores, es una cuestión de inferioridad.. Europa está "allá arriba", Estados Unidos, está "allá arriba".. como que no los podemos tocar... como que son "razas" superiores... me da esa sensación..

Porqué pensas eso?

Y porque son primeramente, Europa.. la mayoría de nosotros tenemos algo de sangre europea.. y Europa fue la "madre civilizadora", no sé como decirlo... España hasta hace unos años era la "madre patria".

Vos sentís eso también?

Yo no porque yo trato a todos por igual, no me gusta esa cosa de hacer diferencias.. es algo que a mi me llama la atención ver una persona de otra nacionalidad..es mas, les pregunto por su lugar de origen, me gusta saber, cómo los chicos estos senegaleses que andan vendiendo.. cuando me acerco a ver alguna de las cosas que venden, les pregunto por su cultura.. por qué vinieron.. bueno, nunca lo pregunté a eso, pero me llama la atención porqué vinieron a Argentina.. si vinieron "de prepo" o si alguien los convenció para que vinieran.. y después "los largaron" ... no sé cómo.. pero me llama la atención... No sé si te voy respondiendo la pregunta..

Todo sirve!!

No, es que son sensaciones encontradas, porque preguntas cosas que uno me parece nunca se las planteó.. entonces es como un poco una respuesta formada en el momento que por ahí no está muy elaborada y empezas a encontrar cosas que por ahí se contradicen entre sí...

No importa, esa es la magia también de esto...

Una de las cosas que me llamó mucho la atención, un día subí a un colectivo en La Plata y había sentados en el fondo , 5 de estos chicos.. 4 varones y una mujer... pasamos la terminal de micros y creo que viven por esa zona.. se bajaron... y cada uno que bajó, le agradecía al colectivero.. qué? No sé ¡!! Pero cada uno "Gracias, Gracias" ... no sé, es algo que un argentino no lo hace.. en BA o s acá, qué te pensás que vas a subir a un colectivo.. y vas a saludar al colectivero.. Yo siempre lo hago, pero la mayoría de la gente de ciudad sube y "1,50, 2 " o lo que sea...

Puede ser que sean cuestiones marcadas de ciudad y pueblo.. porque yo cuando me bajo digo "gracias" y digo "hola" cuando me subo..

Claro, pero estos chicos se bajaron por la puerta de atrás y le gritaban al colectivero "gracias" eso es algo que no lo harías creo... jaja.

No, eso sí que no lo haría.. jaj

Claro.. es una forma esto.. el "gracias" el "permiso" el "perdón" ... el "discúlpame" y el "por favor" ... creo que son palabras que en la mayoría de los ciudadanos argentinos, DE CIUDAD, no existen... por eso te digo un poco de la prepotencia del argentino..

Cuando nosotros vivíamos en Italia.. cuando llegamos al pueblo, no estábamos bien vistos.. porque éramos argentinos.. ya había una familia anterior que el trato con los del pueblo, no era muy bueno.. era una mujer que creía que se los llevaba por delante.. pero no era así.. ella se sentía muy superior pero no lo era...

Y cuando llegamos nosotros.. llegamos con esa imagen, pensando que íbamos a ser el mismo "estilo" y después se dieron cuenta de que éramos personas más tranquilas, que no nos metíamos con nadie, mi papá labrador.. se dieron cuenta de que éramos 0 problemáticos, así que anduvo todo bien , pero estábamos vistos... con esa forma, de "altaneros, prepotentes" siempre nos identificaban con una figura que para mi es cero ejemplo que es "Maradona" ... y para mi es el peor ejemplo que podemos tener como Argentinos ...

A mi no me gusta el fútbol por el ambiente, ese tema de la competencia.. es "contra" siempre "contra" y la "contra" es el enemigo.. y al enemigo "hay que pisarle la cabeza" ...

Y creo que .. al haber mucho inmigrante Italiano.. y mucho inmigrante español.. nosotros nos parecemos a esos dos.. a esos dos países.. que también son así,, competitivos.. y avasallantes..

Y cuando vivías en Italia.. en qué lugar vivías?

En Italia, la pcia se llama Molise y nosotros vivíamos en un pequeño pueblo de 2500 habitantes. A 50km de la capital de la pcia. Era un pueblito de casa de piedra antiguas.. construídas sobre las laderas de las montañas... no había calles.. la calles principales eran contadas.. y las demás eran escaleras. Sepino se llama el pueblo.

Te voy a poner en una situación hipotética.. Suponte que no tenes ninguna restricción, nada que te apremie .. sólo teniendo en cuenta tu deseo.. a dónde irías.. adentro o afuera del país?

Uy,, siempre dije que hasta que no conociera mi país..no iba a salir pero mi otro gran deseo es conocer Brasil, tengo también un cierto cariño por el pueblo brasileño, no se si por el territorio, por la gente, por el idioma.. es todo una conjunción de cosas.

Y porqué dijiste que hasta que no conocieras tu país no ibas a salir ¿

Porque es, creo q es una frase hecha... "Argentina tiene tantas cosas lindas para conocer".. que creo... (silencio) valoro... no sé cómo decirlo.. creo que es bueno primero conocer el país que tiene tantas cosas lindas y después salir... pero no es que tengo restricciones para irme, si alguien me regala el pasaje yo me voy a donde sea.. jaja.

Jaja, pero si lo tuvieras que elegir o tuvieras que decir..

No.. creo que.. en este momento creo que si tengo un viaje, lo haría a Brasil... y si no es Brasil, volver al pueblo este.. a Sepino... porque tengo muy buenos recuerdos de toda esa vida... pero para visita...

Ajam.. y porqué a Brasil?..

Por el afecto que tengo, es un sentimiento que me lleva a conocer algo que ahora estoy aprendiendo.. al conocer el idioma.. y al conocer tanto de la cultura brasilera,, porque en Portugués viste que te enseñan lo q es la cultura.. creo que en Brasil hay una diversidad más que nada cultural, que en Argentina no la tenemos o no la sabemos apreciar.. digamos, no que no las sabemos apreciar... si no que no se encuentran tan cercas unas de otras.. en Brasil en un solo lugar podes encontrar muchas culturas, no se.. afro-brasileras.. eeem,,, chinos, japoneses, árabes, portugueses... que acá no... en esos lugares ellos conviven con eso... en Foz de Iguazú hay una tremenda cantidad de comunidades que yo la verdad no me la imaginaba.. chinos, japoneses, árabes, musulmanes, judíos no hay muchos pero hay algunos, hay portugueses, hay paraguayos, hay argentinos.. todos en el mismo lugar... que acá en Argentina no se junta demasiado o ya lo tenemos por ahí muy asimilados, tenemos... están los bolivianos, los paraguayos, coreanos.. pero como que no siento... siento una división entre todo eso.. allá no, es algo que ya está asimilado.. acá todavía no asimilamos demasiado que el verdulero es "bolita" ...

Ajam... y si estuvieras, imagínate, en el aeropuerto, yéndote a Brasil.. ¿Qué sensaciones te vienen? Qué podés nombrar.. -

No, yo tengo una cuestión, pero con cualquier situación.. que.. pienso demasiado "cómo va a ser". Hasta ... tengo esa cosa de elaborar situaciones – debe ser un poco por inseguridad- para que no se me vaya de las manos.. para que no se me "descontrolen" ciertas cosas.. entonces ya voy con un esquema de cómo voy a comportarme en un lugar.. ya voy.. eeh..... habiendo pensado todas

las posibilidades, de cómo pueden ser ciertas cosas.. y cuando llego al lugar es como que ya me siento parte .. jaja una locura, no se.. no sé.. no sé si se entendió..

Jja está bueno...sisi se entendió j..

Y es que además, a mi me pasa, no se si a otras personas, cuando yo llego a ese lugar, no me siento extranjera en ese lugar, no me siento extraña... lo adopto.. debe ser que fui habiendo pensado tantas cosas que no me siento fuera de lugar... no se si se entiende..

Sisi,se entiende.. es una opinión interesante...

Es que además el mundo... ¡¡el mundo es el mundo!!... no sé porqué hay tantas separaciones, tantas divisiones.. pero somos todos seres humanos, si tenemos algunas diferencias pero como podemos tener nosotras dos...

Si, yo totalmente de acuerdo.. que de hecho es una de las cuestiones que a mi me interesa saber.. a mi me interesa ver ¡qué significa para nosotros viajar al exterior! .. y hay algo que a mi me quedó "picando" que te quiero preguntar.. que vos decías.. "Primero estaría bueno conocer el país".. ¿Por qué?

Si.. jaja ¡ "¿Por qué?" ¡!..(silencio)... hay muchos lugares que yo no conozco dentro de Argentina y me gustaría conocer.. debe ser un poco ---eeh... (silencio).. por cuestión de conocer primero lo propio,. y después conocer el resto, no.. no sé decirte por qué... o porque está mas cerca.. por ahí por mi condición actual de no tener un ingreso.. no se, por ahí es una tontería lo que digo..

No, no es un tontería ¡!!

Al no tener un ingreso que por ahí me dé la posibilidad de viajar al exterior, pienso en gastarlo dentro de mi territorio, porque es lo que me alcanza.

Ajam, pero hoy cuando yo te ponía el ejemplo de que no tenías ninguna restricción, económica ni nada.. vos me decías.. (finalmente dijiste que por ahí irías a Brasil)..

Si si.. te hice un matete, no?

No, no .. no me hiciste un matete... yo sólo quería volver sobre esa pregunta porque es interesante...

-Bueno, si yo no tengo ninguna restricción, ni de tiempo, ni de plata ni de nada.. Sí, conozco primero Argentina, me voy al Perito Moreno, Ushuaia, Calafate, Puerto Madryn , en septiembre, si hay ballenas, sin ballenas no voy. Voy recorriendo los pueblitos cercanos... ehh Neuquén, San Luis, La Rioja, Catamarca..

Claro, ahí te hiciste un presupuesto de...

Bueno, si no hay restricción ni de tiempo, ni de plata.. sí, conozco primero Argentina y después me voy a Brasil ... si si si, lo haría..

Ajam.. y si hubiera restricción?

En realidad la pregunta en este caso... osea, a eso lo harías si tuvieras toda la guita del mundo, todo el tiempo del mundo... que a mi tmb me interesa saber.. ¿por qué primero recorrer el país? Qué? Tenemos una obligación de recorrer el país?..

Puede ser como algo impuesto?.. si, puede ser..

Pero ni siquiera impuesto por alguien.. para mi esto es un simbolismo, no te quiero inducir en tu pensamiento, universal de lo que significa la nacionalidad..

Si, seguramente..

Y por eso está esta dicotomía tan grande, que justo Argentina es un país tan grande, con tanta diversidad cultural.. que, yo no conozco el Norte no?, en el sur no me ha pasado.. porque realmente he ido y me siento en Argentina... pero puedo imaginarme que si me voy al Norte, me podría llegar a sentir en otro lugar...si me voy a Jujuy, Salta.

Y que en realidad eso está afectando distinto en mi psiquis, porque yo sé que políticamente está adentro de mi país.. pero porqué?.. además es como decís vos, el mundo es todo! No está cercado cada país..

Si, si , si, tenes razón..

Todos los límites son políticos,, tal vez si estoy en Santiago y yo no sé que está "adentro" de mi país, me puedo "comer" que estoy en el exterior .. y ya eso tiene otra connotación..

Si, seguramente, tenés razón...

Entonces, digo ¿por qué.. qué significa que crucemos los límites?

Porque tenemos, estamos... desde chiquitos y hace muchos años... nos inculcaron el tema de los límites... en la escuela nos hablan de límites, en la facultad nos hablan de otros países... no sé, en este tema de la integración que estoy haciendo... uno de los temas es el "estado -nación". Cómo estamos pasando del "estado-nación" a la "región-estado". Dentro de un tiempo por ahí las naciones no existan más, los límites jurídicos ya no existan... si no que van a existir regiones... por ejemplo la región "Latinoamericana" por decirte un caso.. y dicen desde instituciones religiosas, militares, de educación... "desde siempre nos inculcaron el tema de los límites.." que "pasas este límite... " que.... Es la forma más fácil de verlo.. vos cruzas este límite y estás en otro país... pero hay cuestiones abstractas, que son más difíciles de asimilar, de aprender y de enseñar.. entonces lo más fácil es decir "bueno esto es Argentina, estos son los límites, cómo se construyeron los

límites..." y decir "de acá, para acá, es el exterior"... eeh..
¿A qué iba esto?...

No, que hablábamos por qué elegir Argentina...

Ah si, bueno, pero eso yo te decía..

Como algo impuesto no, pero un simbolismo...

No, pero también puede ser algo impuesto, por eso yo te decía al principio... "puede que sea una frase armada" porque creo haberlo escuchado en algún momento por alguna persona y me pareció un criterio válido.. teniendo tanta cosa adentro de nuestro país y tantos lindos paisajes y diversidad como dijiste, porqué no conocer primero lo propio?.. (dentro de las jurisdicciones del territorio argentino).. y después, conocer el resto... me pareció un criterio válido... y puede ser que lo asumí, porque soy una persona de acatar mucho... no soy muy reflexiva ni analítica, acato jaj.

Jajaj

Y me pareció un criterio válido, y lo tomé.. y me parece..

Sin embargo vos decías que eras bastante crítica.. jaja

No, crítica, en el sentido de encontrarle la parte negativa a todo...

Pero eso.. para poder encontrarlo, tenes que analizarlo jaj.. de alguna forma, lo estas analizando.. que después tengas tendencia a resaltar lo negativo es otra cuestión..

No sé, fijate.. si en otro momento nos volvemos a juntar, que vos me haces una pregunta.. y muchas de mis respuestas empiezan con un "no".. Tengo como una cosa..

Si, puede ser, como que hay una tendencia a empezar todo con "nada" .. no?..

.....

ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD

EDAD: 24 AÑOS

LICENCIADO EN TURISMO

RESIDE EN LA CIUDAD DE LA PLATA

Minutos: 50:55

Transcripción de entrevista:

(Referencia: sus opiniones ser verán en color ROJO).

La idea es tener una conversación de pares, voy a hacerte algunas preguntas puntuales, eventualmente las podría consultar, están en "este" papel a mano, pero en general va a ser una conversación de pares.

La idea es que me cuentes un poco qué significa para vos viajar al exterior...

-Eeh, para mi, viajar al exterior es aprender... no sólo el aprender de aprendizaje, sino de incorporar, conocimientos que no están escritos.. digamos, conocimientos a región que los aprende uno, no en su entorno habitual, sino que los aprende cuando sale de su entorno... experiencias, sensaciones, emociones.. eeh... tener otro contacto diferente, que no lo tenes habitualmente, prácticas que uno ... las da como normales o habituales, se rompen cuando uno conoce otra gente, otras culturas.. **mismo en una región geográfica o no.. dentro de un mismo país o no.. como que los límites geográficos si bien tienen influencia, de alguna manera se van rompiendo porque no necesariamente estando en un mismo país, van a tener pautas homogéneas sino que pueden ser totalmente diferentes dentro de un mismo país.** Entonces de alguna manera EL VIAJAR me resulta totalmente estimulante para ... eeh... porque, permite tener experiencias en todos los sentidos, el ojo, la vista, el tacto.. estimular los sentidos, estimular el aprendizaje.. la sabiduría, como te decía, no sólo una cuestión de conocimiento que uno la puede leer en el libro, o incluso, sus mismas pautas culturales.. a la sabiduría creo que uno la va aprendiendo cuando va recorriendo.. y hace que permita eso, meterte en otros caminos, salir de tu rutina... algunos lo usan como escape, otros directamente, no cómo una evasión, pero sí como una forma de conocimiento.. y yo lo veo por ese sentido digamos..

Vos sentís que si estuvieras, por ej, te vas a otro país de acá de Latinoamérica, por ej, a Bolivia.. ¿sentís la diferencia de estar en Argentina y de estar en otro país?. Vos estuviste,no?

Si, si, fui a Bolivia. Eeh.. sí, sentí la diferencia.. pero.. una diferencia que ya prácticamente como q nos viene dada.. ya nacemos con esa división de países, con ciertas reglas, normas, sean escritas o no escritas pero.. como están.. y vas con una diferencia, sabes que es un diferente, otro... pero digamos como que a medida que pasas el tiempo y el viaje, si no es un solo día .. digamos es un itinerante que está en el destino.. que podes conocer un poco más, yo creo q te vas apropiando de lo que hace el otro.. a medida que pasa el tiempo te vas incorporando más.. más allá que el día de mañana no repitas ciertas práctica culturales pero por lo menos de alguna manera te apropias y te sentís parte de eso.. si por lo menos ya te digo, llegas a un conocimiento que no tiene que ver solamente con estar en el hotel, conocer atractivos y charlar e ir a una comida típica que no es turística digamos.. salir del camino o la ruta turística, te permite cambiar todo eso.

Cuando decís " una comida típica que no es turística", ¿a qué te referís?

Y mirá, cuando yo fui a Bolivia me pasó algo interesante que cuando reasumía Evo Morales, estábamos en el lugar, no lo habíamos planificado y dijimos.. " bueno, vamos a la reasunción de Evo".. la segunda presidencia y fuimos, era un acto político a 50km de La Paz, fuimos, la pasamos

re bien, fuimos en camión con toda gente de Bolivia, un camión así, sin nada.. nos sumamos y a la vuelta cuando nos volvíamos al camión, estaban unos colectivos de gente de Bolivia, que armaban toda una lona en el piso y ponían distintas comidas que era como una comida comunitaria, cada uno aportaba algo y era una práctica ... y nos invitaron... y nos sumamos. Era muy rica, comunitaria, cada uno agarraba lo que quería... Que se yo. Eso no lo encontras generalmente cuando visitas lugares turísticos, me parece que saliendo de los caminos es dónde.. . Una misma comida la comes en el entorno habitual digamos, no es el significado para el turismo, o "mostrada para vos", sino que es parte de la vida de la persona y que te invita digamos..

Bien, eso más que nada se dio porque ustedes tuvieron la iniciativa de ir a hacer un acto civil .. en el sentido de que no estaba preparado, ustedes se incorporaron como uno mas de la sociedad..

Claro.. ese tipo de experiencia es de la que te hablaba yo.. eh a mi me gusta el viaje que te permite improvisar, no el viaje pautado.. si bien tenemos un esquema general de lo que queremos conocer, se va modificando... eso está bueno, porque no te encaja en ningún plan y vas iniciando ... si te quieres quedar porque te gustó algo, más días en una ciudad.. te quedas, esa libertad está buena...

Ni hablar..

Eh.. nosotros por ej, tmb, cuando nos cansamos de las zonas más turísticas, estábamos en Perú en ese momento y Machu Pichu que nos encantó, pero todo muy caro...

Qué fueron, caminando o en tren?

Eh... a la ida, nos mintieron, nos dijeron que había habido derrumbe ... íbamos a ir caminando.. bah, en una combis y después caminas.. eeh nos dijeron que no se podía, que se había roto el puente.. y bue, tuvimos que ir en tren... ya nos teníamos que volver.. y a la vuelta nos enteramos de que era mentira.. y nos volvimos..

Por qué les mintieron?

Y para venderte... fuiste a Machu Pichu?, No.

No

Vas a notar lo mercenaria que se ha puesto la gente para venderte te mienten de una manera ..

Pero qué te querían vender? el tren?

El tren, los paquetes..

Ah y finalmente lo compraron, por esa mentirita digamos...

Y si... y si.. eh.. quieren que hagas la caminata, que te sale en dólares, carísimo..

Son como 3 días eso no?

Si, son varios días... no me acuerdo cuántos pero eran varios... y nos mintieron en excursiones fácil, 4 veces.

No te puedo creer..

Y a nosotros nos costó muchísimo porque muy mercenario el turismo, la gente te seguía viste.. te quería vender a toda costa algo... y si le decís que no y te lo reducía a la mitad entendes?, entonces eso no nos gustó mucho viste?..

Cuando volvimos, nos quedamos medio día en Perú.. y decíamos en ese momento... "Nos exiliamos en la yunga de Bolivia" jaja

Jajaja

Y allá nos instalamos unos cuantos días que era, levantarse a la hora que quieras, no había que hacer excursiones entendes?.. no, era levantarse tarde en cualquier lugar... y fuimos a la yunga y la pasamos impresionante. Nos levantábamos tarde, nos acostábamos tarde.. sólo que en el medio de la selva.. viste...

Qué lindo!!!!

Y bueno, esas cosas a mi me encantan.. eeh

Y a eso tmb lo hiciste acá en el Norte de Argentina?

Al Norte de Argentina lo conozco muy poco y fui hace poco , pero no, no hice de mochilero... hice el Sur argentino, bah "el sur".. toda la zona de 7 Lagos, toda la zona de Alerces, El Bolsón.. eso si hice mochilero, pero al Norte no..

Y qué te gustó más de Argentina?

No, son diferentes... todos los viajes me encantaron.. sólo que diferentes.. no sé, el hecho de levantarte y estar en el lago, porque acampábamos en camping agreste, no teníamos baño, nada... el hecho de levantarte y estar con un libro a la mañana, enfrente al lago, a la inmensidad, con los ruidos, todo eso me encanta.. pero también me gusta ir a recorrer ... conocer.. que se yo, estar en La Paz, estar dónde come la gente.. hay un comedor, que vos ibas desayunabas y después ibas a recorrer "tal" plaza... las dos cosas son lindas..

A dónde volverías?

Y a esos lugares, todos.. en realidad, no sé, tengo un cierto fanatismo quizás o me gusta mucho la cultura del norte, Bolivia, me gustaría seguir para arriba, Ecuador... Al Sur argentino lo veo, volvería sin dudar, pero lo veo como que lo puedo hacer con mayor facilidad... no sé como decirte.. que un día tenes ganas, tenes pocos días y te vas al sur..

Por? Por qué piensas así? Qué sentís?

Eeh, no se... ya el hecho de tomar la decisión de ir a Bolivia, Perú, que son distancias mucho más grandes, ya te implica decir por lo menos "me voy un mes"... bah, no sé.. en realidad, no hay un viaje estipulado..

Son distancias mucho más grandes?

Si (rápida la rta)

Depende del lugar del sur al que vayas de Argentina..

Si, claro.. tal cuál.. Parque Nacional Los Alerces, no sé, no te voy a mentir pero para que te des una idea.. 1700 por ahí.. eeh en cambio a Bolivia, ya a la Quiaca, tendrás 2000 km y a La Paz tendrás otros 500, más, 600... y Bolivia es grande.. y después si seguís subiendo se te hace impresionante.. me acuerdo que no sé si tenías como 3 días de vuelta de La Paz, en colectivo... Y Bolivia siempre yo lo tenía en el imaginario como un país chico.. geográficamente en el relieve y todo.. para mí es gigante.. descubrí y no me di cuenta de que las distancias son enormes..

Si nunca comparado con el nuestro... no?

Claro, lo que pasa es que estamos acostumbrados a un país gigante.. pero Perú y Bolivia son muy grandes.. muy grande s.. y..

Yo te hago una pregunta.. y si no tuvieras ninguna limitación, ninguna variable que te apremie.. más que tu deseo.. tu deseo de viajar.. a dónde irías? Adentro o afuera del país?

Afuera (rápido)

Por qué?

Me iría.. no sé.. a la zona de India, Asia.. una cultura bastante radicalmente diferente a la nuestra .. porque .. no sé.. eeh....

Diferente a la nuestra, a qué cultura te referís?..

Más a la occidental, digamos.. si bien hay una diferencia, bastante importante entre las culturas argentinas, las latinoamericanas y demás, tuvimos pasados comunes y el pasado viene ligado a Europa, por el colonialismo.. por lo que sea.. si bien hay influencia oriental en América Latina, no es tan tal como lo fue de Europa.. y no sé, a mí me gusta mucho lo espiritual, no religioso, pero sí lo espiritual.. y no sé como que me atrae en ese sentido... eh.. como un viaje de crecimiento, viste como esos viajes antes de iniciación, que cuando volvés ya no sos el mismo... bueno no sé, un viaje que me gustaría hacerlo solo, pero que no se si me animaría... o sea, estoy en ese proceso en el cual digo.. "tengo el deseo de hacerlo solo y de enfrentarme a hacer todo el recorrido solo, conociendo gente, obviamente y viajando.. pero partir sólo digamos.. " pero, el miedo es uno de

los factores que me frena digamos.. nunca viajé sólo .. asíque.. quizás por acá y después animarme... no sé.

Ajam.. y por ejemplo me decías que del Norte acá, conocías poco.. consideras que no te resultan muy diferentes o muy disruptivas las costumbres q viste de lo poco que viste del Norte..

Diferencias decís?

Sí, culturalmente .. osea, qué sentiste cuando viste eso, porque por ahí yo te escucho decir que te gustaría conocer lugares que sean bien distintos a lo que es nuestra cultura occidental, sini embargo en Argentina tenemos un montón, si bien ya lo habías dicho, de diferencias culturales y a veces hasta muy distintas.. que uno a veces engloba demasiado diciendo "nuestra cultura" cuando hablamos de un país... y en realidad dentro del país, somos muy distintos..

Sí, re diferentes...

Eh, ¿eso te pareció que era muy diferente, muy disruptivo o sentías que era todo dentro de "lo tuyo" ¿

Cuando fui a Jujuy por ej hace poco... Sí... no, pero sentía que era parte "de lo común" ... no sé. Sí noté obviamente las diferencias culturales, ya conocía Bolivia, y algunas cosas se mantienen mucho, toda esa zona Andina.. eh...yo noté que algunas costumbres, algunas prácticas se mantienen.. eh.. y otras cuestiones más típicas de Argentina que de Bolivia.. fueron diferencias, pero no las noté tan grandes.. pero ya te digo, si bien hay culturas re diferentes en Argentina, tenemos un pasado que bastante nos une.. si bien vas a Bolivia y conoces que hay prácticas que tienen que ver con el culto a la Pacha Mama, o cuando vas a Perú que tiene la creencia en el sol, la luna y demás.. cuando fue el proceso de expansión español y que instalaron iglesias por todos lados.. si bien se mantiene, vos vas y en la plaza que vas a Bolivia, el trazado es un trazado europeo, una plaza central y una catedral enfrente , el palacio de gobierno enfrente.. sí, obviamente, el vendedor que te vende en Bolivia es radicalmente diferente el que está en Bolivia o el que está en Jujuy o el que está en Ushuaia, obviamente q es diferente, pero ya te digo.. desde cuestiones estructurales, tenemos ciertas similitudes, que si quizás vas a Oriente es totalmente diferentes, quizás no tienen el criterio de posicionar ciertos edificios obedece a otro totalmente diferente, la iglesia u otras iglesias tiene otra distribución... acá las iglesias tienen esa altura por ser unos de los edificios más altos, por el poder que tenía la iglesia..

Y qué emociones me podrías nombrar que se te vienen a la mente cuando pensas en eso diferente que tanto anhelas conocer?

Eh.. Emociones... eh.... (Silencio, piensa) eh.. ¿Qué emociones?!... Lo que te voy a decir no es una emoción, pero por ahí no me sale la palabra.. pero bueno, "desafío" me viene la primera palabra a la mente .. pero no es una emoción es...

Imaginate que estás en el aeropuerto y te estas por ir ahí...

Incertidumbre.. eeh.. (piensa) (piensa) algo como desafiante no sé... es una alegría, pero no sé, es una alegría mezclada con estas palabras que te digo.. digamos, eh.. hay una preocupación, pero una preocupación distinta... una preocupación ligada a la incertidumbre.. al desconocimiento.. (silencio, piensa..) al "qué me voy a encontrar"... obviamente cuando hablamos de las emociones, están muy ligadas a los miedos..

Si, de hecho es una emoción el miedo...

Claro... bueno miedo, es algo que está latente ahí.. mezclado con esto que digo, preocupación, incertidumbre. .. pero sí, una alegría que.. adrenalina, no se si es una emoción, pero es algo que.. no se...

Claro... es una consecuencia de una **emoción** (¿???????????)

..claro..

Y consideras que conoces lo suficiente a tu país?

No, no, para nada..

Igual te irías afuera...

Eh, me iría si tengo que hacer un viaje sólo, como un gran anhelo, te digo.. pero no necesariamente... por ejemplo, ahora en vacaciones de verano, si no sale un gran viaje con amigos y todos.. mi deseo es conocer acá.. No no, no lo considero excluyente, lo hago por .. y de hecho, te voy a decir una cosa más.. el destino, no fue nunca, algo que me preocupara mucho a mi.. no sé, me gusta como si te dijera "todo" a mi..

Te re entiendo ja

Es más si yo tengo un amigo que me dice, vamos a Ecuador, vamos a... como me pasó el año pasado, "vamos al sur?, dale , me re sumo!".. no es tanto una preocupación a dónde voy a ir, sino "el ir" viste? Eso es lo q me pasa. Y ya te digo, si ahora vamos a la costa patagónica o al sur o a Córdoba.. Córdoba es algo que por ejemplo que por la distancia, acá tengo algo muy latente y no conozco.. no considero que conozco muy poco, y como me gusta conocerlo a mi, me gusta estar.. por eso considero que no conozco nada.. y alguna que directamente ni pisé las provincias.. entonces como que.. no.. Argentina, me encanta..

Y.. sentís como la obligación de tener que conocer tu país?

(silencio)..... eh.. No... pero a veces, sí.. cuando hago tantos viajes. Por ej cuando me fui a Bolivia, dije "bueno me fui 30 días –como te contaba- pero no me fui 30 días a Córdoba" o a dónde sea del país... ahí hubo un sentimiento de culpa.. '

Por qué?

Y porque ya estamos criados con una suerte de nacionalismo que está circunscriptos a los estados y eso lo traemos de chicos, cuando nos enseñan las banderas, estamos muy identificados a nuestra forma de criarnos en las escuelas, el decir "somos argentinos", hay un himno, hay una bandera, nos identificamos muy fuerte con algo.. y la patria, el deber a la patria... pero cuando lo empezas a cuestionar.. bueno cuando decís "Latinoamérica" ya empezas a escapar de esa lógica de Estado y decís "somos latinoamericanos"... como te decía en un principio, no sé si a veces, los límites geográficos que nos dicen "esto es Argentina" no responde a lo que uno quiere, a lo que uno desea.. eeh me agarró ese sentimiento de culpa ya te digo, por eso.. pero al mismo tiempo soy consciente y me pregunto esto digamos... digo "Boliviano" pero porque me formé y sé que somos argentinos y ellos son bolivianos, pero cuando estas con ellos no sé si el procesamiento que tenés "vos" de ellos, es esa diferente.. por eso, cuando te apropias de eso.. eh.. es como que medio que con los límites que nacemos, no son tan claros.

Que encima son re contra intangibles.. jaj

Tal cual..

No está cercadito, yo siempre digo, el mundo es el mundo.. no hay cercas en todos los países que dicen "este es uno, este es otro".

De hecho es un invento contemporáneo, los límites .. todo con la expansión inmobiliaria.. eh nunca existió esto, es bien europeo.. bah no se si europeo..

Sí, colonizador..

Colonizador si... y...

Si es algo medio raro.. es más, la intriga que yo tengo es eso, saber qué significa para nosotros eso.. cuál es la visión sin importar el destino.. nada.. pero qué es lo de afuera o porqué afuera?! O porqué hacer la diferencia de "afuera".

Claro, claro... (asiente)

Y esto se repite un poco, esa sensación de decir "che, pero no conozco mi país" o "qué mal, te vas afuera ".. y quién?.. alguien nos obliga?..

Si.. es verdad.. si, es una pregunta interesante...

Se ve que tenemos marcado el sentido de pertenencia muy fuerte..

Es que el viaje, parte de ese "proceso de aprendizaje", es lo que yo te digo que te dice, es lo que te permite ... fuimos criados durante muchísimos años de una manera.. no sólo por nuestros padres, sino por las instituciones por las cuales pasamos.. escuelas, facultades.. y la única manera de cuestionarte o preguntare, bah no se si la única, pero EL VIAJE es una manera muy importante o estimulante para decirte.. "Ah eso que digo mi país"... o "no somos tan diferentes" o si bien

somos diferentes, pero nos unen muchísimas cosas... el viajes es, creo yo, un medio para eso.. el choque cultural, no se si es un choque, pero por lo menos el salir... te permite, te estimula y te dice "mira, eso que haces normalmente, no sé si es tan así"... que yo te lo diga en un libro "mirá en Bolivia hacen tal cosa"... te puede resultar interesante, algunos más, algunos menos.. pero vivirlo, experimentarlo, es eso lo que me parece q está bueno.. Y te corté que estabas diciendo algo, perdón...

No, no importa.. siempre está bueno... en realidad yo me quedé con algo, de un respuesta que me diste cuando te pregunté si "adentro o afuera" y me dijiste que "afuera"... que Asia, India, todos los países así más disruptivos con respecto a lo que estamos acostumbrados.. por qué eso?. Por qué no elegir antes el país? Hay una suerte de sensación de imposibilidad de hacer lo otro?.. o... de hacer lo otro primero, viajar más lejos primero...

No, no.. a mi la distancia, no es algo que me estimule.. no es que voy a Ushuaia o La Quiaca porque son los puntos más distantes de la Argentina.. no no, la verdad la distancia no... a mi lo que sí, eso que yo te digo.. la total distancia.. (piensa).. no se si la total distancia, no sé la que dijiste vos.. eeh.. esa diferencia, bah por lo menos.. más profunda.. eh.. pero.. pero bueno, en realidad..

Viajarías a viajarías a cualquier lado..

Sisi..

Y si estuvieras en el aeropuerto y de repente te dicen "tenés que pagar 500 dólares más para poder irte".. qué haces?

Teniendo un viaje armado? Sí, lo pago.. si es injusto, me voy a quejar todo lo que sea necesario, pero... y si..

Los pagas..

Si si, en esa situación... depende la situación si, pero tendría la tendencia a pagarlo.. buscaría la manera de no pagarlo si es injusto, quejarme si me tengo que quejar... Pero..

Si viajas a Uruguay.. cómo lo sentís? Sentís que estas afuera?

Eemm... jm.. (silencio).. sí. Si pero por esta misma razón que yo te decía, por el hecho de decir "tengo q llevar el DNI para presentar frontera" o "voy a ir a otro país" o tomarme el transporte para.. todo eso, no sé, siento que da señales de que estas dejando tu país.. pero.. eso se rompe cuando estas en el lugar.. o se va rompiendo .. a medida que vas estando en el lugar...

Ajam, porque tal vez, te vas a Jujuy y capaz que te sentís más afuera de tu país que estando en Uruguay..

Y puede ser si...

No afuera de "tu país" en realidad de "tu entorno".. porque en realidad tenemos catalogado al entorno de uno como la identidad de "su país".

No obvio.. y también te das cuenta de las atrocidades e injusticias que comenten los gobiernos en representación de un país, cuando fui a Bolivia y ese camino lo habían construido paraguayos, cuando fue la guerra de Paraguay y fue una inmensa matanza de paraguayos.. y decís.. "faa"... no sé, también te haces preguntas... (piensa).. si.. se rompe un poco,, después de ese momento que pasas la frontera, das tu documento y eso.. a medida que va pasando el tiempo, se va rompiendo esa diferencia .. te vas apropiando de lo que vas conociendo.. pero también está al mismo tiempo.. cuando la persona viaja con el mismo sentimiento que va a volver.. eso también es un elemento importante del viaje me parece.. porque el deseo de volver marca , no sé, marca que "vuelves a tu entorno".. entonces el viaje.. me parece que desde un primer momento sabes.. está bien, será otro país o dentro de un mismo país, pero.. con otra cultura muy diferente o más similares, pero ..estas con la idea de que vas a volver a tu entorno..

Eso te da seguridad, sentir que vuelves.. ¿?

.... (silencio) sí, pero no se si es tan marcada, obviamente que me da seguridad, pero no es algo que me tranquilice en absoluto.. (piensa, mira "al horizonte") si da seguridad, pero no es algo que me resulte altamente preocupante..

Te irías a vivir a otro país?

En este momento no, pero sí.. me iría.. Ahora porque estoy conforme con lo que hago, lo que estoy haciendo.. eehh.. y me siento muy cómodo,estoy en una etapa que me gusta lo que hago, dónde vivo y.. pero.. no, no descarto la posibilidad de irme a otro país, a otra provincia o a otra ciudad..

Lo piensas?

En este momento no. No, en este momento no.

Dejas que sorprenda la vida..

Si, si.. al final.. a mi no me gusta mucho planificar ese tipo de cosas, por ej si voy a tener hijos, me voy a casar, me voy a vivir a otro lado, si voy a tener un auto.. no, no me gusta... Eeh, el pensarlo también me preocupa, pero porque de alguna manera me siento condicionado a eso.. el hecho de tener algo que cumplir ya me condiciona y ya no me gusta, me siento con estorbos.. osea..

Limitado..

Claro... limitado.. si si me gustaría hacer, también seguir el día a día.. planificar si, también cuando viajo me gusta tener un esquema, pero ese esquema se rompe en la práctica.. porque por

alguna razón, porque te gusta, dejarte llevar por lo que sentís.. porque así también es cuando estimulas los sentidos.. vos no estimulas los sentidos cuando ya tenes todo planificado, recorres y..

NI hablar.. ver lo que ya viste por fotos.. ja

Claaro, vos te descubris cuando tenes que tomar decisiones.. el hecho de tomar decisiones ahí está la clave me parece.. "el decir bueno, me quedo acá, no, qué hago? Me voy allá, conozco tal lado.. o me quedo acá que conocí estas personas en un fogón..y me invitaron a tal lado". Porque sino imagináte, estas en un fogón y dicen "mañana vamos a un parque muy lindo que nos comentó gente de acá, local.. quieren ir?".. "No nosotros mañana seguimos viaje para.. " ¿Quién te dice? Capaz que te perdiste una linda oportunidad de no se.. incluso hasta que te pase algo malo.. porque.. yo el otro día pensaba eso.. generalmente, tenemos rechazo a que nos pase algo malo.. pero a veces después las contas con .. ya cuando las contas hablas de una posición un poco más de no se si sabiduría o que.. también de superación.. porque el hecho de pasar cosas malas...

Y de haber salido de esa... si, ni hablar...

En otro contexto, otra realidad, si, no es lo mismo atenderte en un hospital, si la pasarás mal por ahí se te hincha una pierna porque te picó un bicho o te descompones porque tomaste agua.. si la pasarás mal, pero bueno.. también te vas haciendo..

Fuerte..

Claaro.. no nos gusta, pero..

Caminante no hay camino, se hace camino al andar..

Claaro.... Jaj

Si, yo una vez me perdí en una montaña, de noche.. eramos 9, tardamos mucho.. íbamos a tardar mucho menos, pensé que me moría esa noche... íbamos a unas aguas termales.. Bueno, el tema es que hoy te la cuento como "qué bueno que estuvo sentir esa adrenalina" jaja. Y en ese momento la estaba pasando mal.

Jaja aah si?? Uy,... -conversación- (...)

Una mas te hago, si tuvieras que definir al estilo OMT, qué significa viajar al exterior.. cómo lo harías?

Usando conceptos de la OMT?

Al estilo.. una definición, no necesariamente la de ellos.

Al estilo OMT sería, ir, conocer, estar más de 24 hs, y... y volver a tu residencia. Y no trabajar.. o mejor dicho, no recibir una remuneración en el destino, de última una remuneración de dónde salís..

Cuando salís de dónde?

De tu entorno habitual...

Osea que si fuera al exterior, tendría que cruzar los límites políticos del país..

Sí, totalmente..

Y consideras a Uruguay, Chile o Paraguay tan exterior como ir a Rusia?

Si los dos son irse al exterior.. pero los vínculos no son los mismo históricamente.. así que..quizás nos unen más cosas con Uruguay que con Rusia, pero sí, es irse al exterior igual..

Y crees que tiene más valor irse a un lugar o a otro?

No, no, para nada... no, no..

Podríamos preguntar "valor para quién?" Igual, no?

Claro, no no.. pero valor, sea cualquier concepto de valor, en cualquier sentido.. no se si tiene mas valor.. claro y es lo que yo te diría... "para quién? Porqué? "... tantos son los factores que dirían porqué algo tiene más valor que otra cosa... que se yo.. si vas a estudiar a Rusia o a hacer una experiencia como la que hiciste.. no sé si tiene más valor que hacerla en Uruguay.. no sé depende de muchas condiciones de muchas variables, pero ya te digo, la distancia para mi no es un ... más allá de que sea, quizás, algo que se dice como "ah me fui a tal, me fui a India, a China" como algo importante porque.. "qué lejos te vas"... eh...

A mi me intriga eso.. saber porqué, tengo mi teoría, pero porqué.. porque se siente esa sensación de que si te vas lejos, es más importante, o tiene más valor, más alcance, más llegada..

Claro... y lo poco común, es depende de los grupos sociales, estuvo relacionado siempre con quién descubría...

SI, obvio, con lo económico..

Claro.. quien era el explorador.. que conocía por primera vez.. a MDP podrían seguir yendo, pero no, necesitan prácticas hedonistas o no se como se llamará.. pero.. es también un estatus.

Esnobismo.

Claro, simbólicamente "estuve en la India".. una cultura.. es por eso también da ese "estatus" o ese "valor simbólico".

Claro.. y yo digo, al final nunca nos escapamos, de ese trazado económico.. de esa medición económica, entendes? Como que al final hasta en las prácticas de mayor placer, dónde uno se supone que está siguiendo sus instintos, sus deseos, sus gustos... no escapamos a tratar de ser o tener que ser alguien para alguien. ... es...

Tal cual, tal cual...

es una pena para mi visión de la vida no? .. pero..

Y si.. si obvio..

Pero es como siempre me pregunto por qué?.. Hay un tipo (Galbraith en Lambin) que decía que querer cubrir nuestras necesidades, es como querer alcanzar la velocidad de una rueda a la que nosotros mismo le estamos imprimiendo la fuerza..

Claro. Mirá que bien (sonríe)-

Y en realidad si,

Si obvio, es como correr la cola del perro..

Y bueno, partiendo de Maslow con su pirámide básica,, que se fue ampliando y es muy cierto.. y es como una intriga grande..

Si, lo que se le criticó mucho a Maslow es que él decía que las necesidades fisiológicas, o no se como le llamaba él.. y después las emocionales o sociales... Los análisis actuales dicen que no es tan así, en realidad son procesos paralelos, simultáneos, que obvio vos vas a priorizar la subsistencia más básica, eso está bien... no es mentira, pero..

Si, osea, lo que plantea, tiene total lógica.. porque .. por decirte, un ej tonto, vos te quieres comprar un caramelo porque quieres satisfacer la necesidad de comer, pero tenes ganas de ir al baño.. y no te vas a ir a comprar el caramelo y hacerte pis encima.. jaj

No tal cual... y si tenes hambre, podés comerte una hamburguesa o quínoa ... también tiene que ver con cuestiones simbólicas, de estatus, de poder..

Obvio.. Y otros dicen que algunos bienes satisfacen la necesidad y el deseo..

Tal cual

Tenes hambre y en vez de comprar una pirulo, compras Paty... entonces estás satisfaciendo más de una necesidad a la vez.. pero la que realidad movilizó la compra, fue la de hambre. (Según algunos ver en Lambin, 1995).

Y no te creas .. a veces moviliza más el deseo que la necesidad.. vos podés tener frío, ta bien, sabes que te tenes que comprar ropa, pero no tenes la necesidad de pagar tres veces más por

comprarte Kevinston.. o la que sea.. porque lo que estás priorizando ahí no es la necesidad de cubrir el frío sino de mostrarte en relación a... a alguien.

Sin dudas, pero a eso te lo permite el poder adquisitivo que tenés..

Tal cual.

Si no, la necesidad prioritaria que estás cubriendo es la de frío y te vas a comprar marca pirulo—

Seguro.

Porque frío no vas a pasar, si es que tenes la oportunidad de elegir.

Y la última cosa que te digo, como disparador es que yo tengo la teoría no demostrada, que para mi la distancia no existe.. vos preguntabas acerca de la distancia?.. Para mi la distancia no existe.. no me preguntes como la explico, como lo demuestro..

Pero qué argumentas para decir eso?..

Eh...

O qué fue lo que a vos te hizo sacar esa conclusión?

Bueno, la conexión espiritual .. yo creo que todos estamos conectados.. y yo creo.. nosé, no sé como explicarte pero bueno, una de las cosas que hago yo, porej es reiki .. y una de las cosas que hice cuando aprendí reiki, en el segundo nivel, es que vos podías mandar energía a la distancia.. sin importar el tiempo ni la distancia.. algo que me parecía, está bien, muy lindo, escucharlo, leerlo, pero no decía nada viste.. pero el hecho de vivirlo, me hizo pero un golpe en la cabeza que nunca lo pude explicar. Nunca lo pude explicar.. y bueno, nose..

Que lindo..

La misma teoría de la relatividad, que Einstein decía que a distancia se puede romper, un físico lo decía.. no sé como era la fórmula... pero una noche, de viajes.. charlando con chicos de otros lados que estudian física.. nos pusimos a hablar de esto, que nos expliquen...

Y qué te dijeron?

Y bueno, lo difícil de todo esto es repetirlo, explicarlo.. yo lo puedo comprender.. te digo.. pero bueno, para mi, la distancia se puede romper.. y no es algo..

Pero, vos estas hablando físicamente?..

Si. (Duda)no sé..

Porque entiendo esa distancia que vos decís, virtual, espiritual, que sí.. sin dudas, estoy totalmente a favor.. pero físicamente... hay una cuestión de realidad...

Si,claro. Claro.. no.. debe poder ser físicamente también, pero eso es más difícil... si...

CONVERSACIÓN – (...).

ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD

EDAD: 26 AÑOS

LICENCIADA EN TURISMO

RESIDE EN LA CIUDAD DE LA PLATA

Minutos: 38:57

Transcripción de entrevista:

(Referencia: sus opiniones ser verán en color ROJO).

La idea es tener una conversación de pares, voy a hacerte algunas preguntas puntuales, eventualmente las podría consultar, están en "este" papel a mano, pero en general va a ser una conversación de pares.

Me gustaría que me comentaras lo que significa para vos viajar al exterior.. cómo lo podrías describir o definir..

En cuanto a la experiencia que tuve? No sé, es.. conocer otras realidades, conocer otras culturas, osea la forma de pensar de las personas de allá, tal vez tenemos osea, determinado país, o determinado lugar tiene cierto pensamiento formado.. lo ves por la foto y decís "aah sí" y después cuando llegas allá hay todo un entorno.. que o sea, por ej, te nombro un atractivo como pueden ser, muchísimos.. pero por ej Machu Pichu.. tenes como "ah sí, Machu Pichu, no se que.. " pero en realidad, o sea, sí es un atractivo en sí, pero.. cuando llegas al lugar hay todo un entorno, ya sea social, ya sea económico, osea, la vida diaria de las personas que viven ahí... eh y eso que hace también al viaje al exterior.. osea, como que yo tengo también siempre presente eso, sí tenemos una idea formada, pero cuando llegas ahí, me pasó, que en la mayoría de los viajes que hice o en los lugares que tenía cierta idea... y después llegas allá y como que no.. eh... es eso, osea, sí conocer lugares nuevos siempre está, o sea por mi viajaría y conocería todo el mundo, porq creo que todo, o sea siempre me despierta algo ir a Australia, ir a Europa ir a África o los lugares que estuve.. porque sí, siento eso, que yendo... voy a conocer la realidad, no la realidad en su totalidad obviamente porque nunca la vas a conocer, pero sí, ver otras realidades, otras culturas, conocer lo de ellos y compartir lo tuyo está buenísimo..

Ajam, seguro. Y eso está por ahí bien enmarcado en tu experiencia, pero si tuvieras que hablar del "viaje al exterior" en su generalidad. Aunque es imposible obviar tu experiencia, o hablar sin tener en cuenta tu experiencia porque ya está incorporado en tu ser.. pero.. si tuvieras que definir así en palabras.. emociones que te surjan..

Ah.. "viajar al exterior".. sí, conocer cosas nuevas, es eso, o sea, a mi emociones .. no se me va lo que a mi me despierta un viaje al exterior.. hay personas y tengo amigos, que capaz viajar al exterior le despierta, no se.. "ay conocer Nueva York", "ay conocer Europa", y a mi .. "viajar al exterior".. y sí, me imagino tal vez algún día en Europa, pero no conociendo "La Torre Eiffel" .. o sea, eso.. ¿qué es París? (*se auto pregunta*) .. es como nosotros tenemos pensado "La Torre Eiffel" y todo lo demás?.. O es lo que yo voy a llegar a ver y la relación con el entorno.. con la gente de Francia y todo eso.. o sea, se me despiertan un montón de curiosidades.. más allá de conocer lo atractivo de cada país o lo que por lo que es conocido ese país. Por que todos los países, la mayoría tienen algo.. sí, hay países que no se nos ocurre un atractivo típico,, pero la mayoría de los países cuando te imaginas viajando al exterior , sí.. a ver.. quiero conocer lo tradicional pero a mi me despierta eso otro..creo que viajar al exterior es eso, es conocer otras cosas.. las nuevas cosas

Y qué emociones podrías enumerar?

Emociones? Y no sé, creo que lo podría enumerar en antes, durante y después..

Ahora..

Ahora? Si pienso en un viaje al exterior "x"?

Sí..

Eh.. no sé, ansiedad.. ansiedad por conocer, por llegar.. me despierta curiosidad saber.. o sea, ahora, si pienso un viaje "x" , eso.

Y consideras que conoces lo suficiente a tu país?

No, me falta conocer muchísimo. O sea, considera que sí pude recorrer una parte de la Argentina, pero considero que me falta mucho más.. para conocer... o sea, Argentina justamente es un país inmenso y riquísimo.. para conocer... eh, conozco, como que tengo las dos realidades bien, o sea, como que pienso en "Norte y Sur" que son las posibilidades que tuve..y conocí alguna que otra provincia distribuida.. pero como que son dos realidades totalmente distintas, capaz q esas realidad que yo veo en Norte, o veo en la Patagonia... tal vez coincide con alguna realidad.. por ej, tuve la posibilidad de estar en Misiones, pero no en Entre Ríos y Corrientes, entonces, ¿cómo será el Litoral por ejemplo? O Cuyo.. estuve en Mendoza, pero no estuve en San Juan... entonces como que tengo un montón de lugares que tengo que conocer y los tengo pendientes, yo dije, "voy a conocer provincia por provincia" pero.. eh, no sé cuándo..

Por qué?

Y porque sí, porque es lo nuestro... o sea, hay veces que nos encerramos en nosotros... o en Buenos Aires .. y o sea, a mi me enriquece muchísimo ir a... Al Norte volvería una y otra vez, o sea, no.. es como que veo que estamos en un mismo país, un mismo territorio y son culturas totalmente distintas, no sé, son también otras realidades que están dentro de nuestro país, que forman parte de mi.. y que tal vez hoy en día, por no haber ido a determinadas provincias, no conozco eso...

Por qué sentís que forman parte de vos?

Y porque... o sea, es mi Argentina. A mi me despierta eso... yo no digo.. "soy de BA y nada más". No, como es mi Argentina. Era por ej estar en el exterior y ahí era yo "ay si, Argentina, Argentina".. pero después por ej, me cruzaba con un cordobés y era super divertido porque, tenes una notada distinta y se notaba, pero los dos era como que compartíamos, no se.. tomábamos mate juntos y eso...y como que.. sí, para mi está buenísimo.

Y qué consideras que es Argentina?.. Por ej te lo pongo de esta manera, si tuvieras que definir viajar al exterior, al estilo OMT, como lo definirías?

Y bueno, hacer un viaje, por determinado motivo, en este caso por vacaciones, yo la mayoría de los viajes que hago hoy en día te digo que son por vacaciones, o sea, por recreación y demás.. después la OMT da otros motivos, etc etc.. Y eso, permanecer afuera más de 24hs, si lo pienso desde el concepto de la OMT, obviamente...

Y si lo pienso desde el lado de la Argentina, yo capaz que hago turismo y me voy a pasar el día a un pueblito y como que estoy haciendo turismo por más que no pernocte en ese pueblo... o sea, si tengo en cuenta lo de la OMT, no? Es como que a veces voy a pueblos cercanos a Chacabuco o esas cosas y para mi son super atractivos, me encantan los pueblitos.. y siempre digo.. pueblito, ciudad o lo que sea, siempre me llevo algo.. ja.. es como que emociona todo eso, no se... jaj

Ja qué lindo!! Está bueno!!.. Y por ahí la pregunta va a apuntada, a qué límites ves, o qué es la Argentina, me entendés? Básicamente es por una cuestión territorial, que nosotros tenemos definido un país y existe ese nacionalismo presente...

Y sí, obvio.. más cuando estás en el exterior.. cuando estás en el exterior te nace el nacionalismo a flor de piel, o por lo menos eso me pasó a mi.. capaz que estando acá en Argentina no. Y capaz que vacacionando acá "sí, soy de BA", pero nada más.

Si es verdad, me re pasó. Y lo que yo digo que los límites son abstractos, son políticos. Porque no tenemos una cerquita rodeando toda Argentina.. pero sin embargo el hecho de saber.. por ejemplo, te vas a Uruguay.. y te sentís en el exterior?

Mm.. no sé, no.. no sé. Es que en realidad los uruguayos, fui una sola vez a pasar un día igual, pero son muy parecidos a nosotros y eso.. o sea, sí me siento haciendo turismo. De ahí a que sean parecidos no sé, pero sí me siento haciendo turismo.

Pero qué implica que seamos parecidos, entonces no es lo que nos define los límites políticos, sino la similitud que tenemos entre nosotros?

No, no sé, eso depende. O sea, no, porque podemos compartir muchísimas cosas con todos los países... (comentario, risas). No, como decís vos, los límites son abstractos, si obviamente, los tenemos nosotros en nuestra cabeza, porque así no enseñaron desde la escuela y bueno, desde la OMT nos dicen.. jaja

Jaja

Y nosotros, porque estudiamos eso, porque estudiamos eso. Tal vez si le preguntas a mi papá que no sabe el concepto de la OMT y bueno, variará en cada uno...

Si, pero igual digamos, nosotros sabemos que políticamente, legalmente, jurisdiccionalmente qué es Argentina, qué límites tiene Argentina.. por ahí digo.. ¿cómo sentís, cuando te fuiste al Norte, que anduviste por ahí.. qué sentías? Cómo te sentías ahí?

Si, obvio. Jaja si. Y no, sentía, otra realidad, otra realidad a la realidad que yo vivo. Osea, me encontraba conociendo cosas que tal vez, como te digo.. "sí, los atractivos", pero el entorno ayuda mucho más a llevarte mucho más, a llevarte otra experiencia, a generar otras cosas, a volver a tu provincia, a tu ciudad .. y decir "guau, qué lejano estoy de esa realidad.. " ya sea del Norte, de la Patagonia.. Y tal vez los del Norte, osea, yo tuve la posibilidad, de estar en Bolivia y en Perú y la forma de vivir en el Norte argentino es muy parecida a la de ellos y ahí también está el tema de los límites.. osea, están los límites sí, todo.. pero la cultura del Norte nuestro, es muy similar a la de otros países. Y nosotros estando en Buenos Aires es como que nada... somos.. ahí.. (¿?????)

Claro, ahí se ven más las similitudes con otro país que con nuestro propio país ..

Tal cual, tal cual .. si si si

Y si tuvieras la posibilidad de elegir, no tenes ninguna otra variable que te apremie más que tu deseo a dónde te irías? Adentro o afuera del país?

Aaahh.. qué pregunta!! .. (Piensa)... es que hoy mi deseo, no sé.. amo viajar.. entonces si me dice "andate a San Juan" si, me voy! Si me dicen "ándate a Grecia" y me voy a Grecia.. es como que me despierta todo.. mi deseo despierta todo, un viaje a la Argentina o viaje al exterior.. obviamente un viaje a Argentina, está más dentro de mis posibilidades.. y me que como eso... osea, tmb tengo mucha curiosidad por conocer Argentina porque me quedan muchos lugares por conocer.. tal vez, un caso, hay gente que conoce toda Argentina, tal vez no te despierta tanto y decís.. no lo dudas en un viaje al exterior.. yo en este caso, mi deseo está ahí, dividido para las dos partes.. te la hago difícil no?.. jaja

No está bien, toda respuesta es válida obvio, además está bueno saber qué piensa c/u.. pero entonces no sabrías que elegir..

Y no, hoy no..

Ni afuera o adentro.. no sabes. De qué dependería?.. Si tuvieras que hacer una elección y mañana te dicen "te vas a dónde vos quieras"...

Si me dicen a dónde yo quiera y me pagan... jaja..

Si si, no tenés nada que te limite..

Me voy no se.. a la India ¡! Ja o a Filipinas que también es otro de mis pendientes...

Por qué?..

Y porque si no tengo variables que me limiten, como es el dinero que hoy en día es uno de mis limitantes.. y bueno sí, no pierdo oportunidad de un viaje así..

Hoy en día es uno de los limitantes el dinero... vos sentís la obligación de conocer tu país?...

No no... o sea, estaría buenísimo que todos conozcamos toda la Argentina

Por qué?

Por qué?.. porque eso, yo siento que eso.. no nos conocemos como "Argentina".. nos conocemos como si.. "yo soy de la pcia de BA" juusto, la pcia de BA es como.. me crucé con muchos de la pcia de BA y yo siendo de la pcia de BA es como que digo.. está buenísimo ser del interior, me encantan las provincias del interior.. o sea, pero tmb es lo que me gusta a mi, es muy personal.. hay otros que capaz que no.. No, me parece.. no sé si una obligación, yo lo elijo.. es una elección que c/u tiene, yo sí me propongo, conocer toda la Argentina, de a poco,.. encima es inmensa.. jaja

Hay algo que a mi me da vueltas... vos sabes que se repite esto de "Quiero conocer el país porque tengo esa sensación de conocer".. pero sin embargo cuando hay que elegir, salimos afuera entendes? Jaj

Y sí, obviamente, pero si vos me pones lo limitantes ... te voy a decir.. y sí.

Pero dónde está el valor intrínseco, jajaa

Y no, pero me parece está en cada uno lo que elige.. yo tengo eso, como propósito conocer toda la Argentina, pero también tengo como propósito tengo determinados países que me gustaría conocer a lo largo de mi vida.. no sé cuánto voy a vivir jaj pero.. si vos no pones variables y me pones la posibilidad y sí ¡ con todas las variables que tengo para ir al exterior!! Jaj me voy al exterior, obviamente, si la Argentina sería más accesible para mi..

Ajam.. si, tiene total lógica.. porque por miedo a la imposibilidad en un futuro del viaje..

Claro, y si, me pones la variable tiempo elijo Argentina, osea, porque está todo mucho más cerca..

Sí, depende comparado con qué..

Ja bueno, comparado con India ponele.. obviamente voy a tener un día de viaje y acá en un día capaz que estoy en el Sur o en el Norte..

Consideras que tiene más valor irte a Rusia que a Uruguay?.. por ejemplo.

Em.. no. Si tiene el mismo valor?

Si alguno tiene más.. obviamente tendríamos que definir valor, para quién.. pero la primera impresión.

O sea, es muy personal mi respuesta obviamente, yo creo que no.. también depende de cada uno lo que busque. Si tu sueño es conocer Uruguay y mi sueño es conocer Rusia, obviamente Rusia va a tener más valor.. pero a mi me es indistinto, obviamente en nuestra mente y demás, le ponemos un valor mayor a unos que a otros, porque son los que te gustaría conocer.. o como yo te decía, si la India.. pero en estos caso concretos capaz que los puedo valorar tmb.. O sea, son viajes al exterior de todas maneras, o sea, vas a vivir lo mismo.. o tal vez el choque va a ser mucho mas fuerte en Rusia.. porque lo veo mucho más lejano y con lo poco que sé de Rusia, sé que es otra realidad, en cambio con Uruguay, que conozco uruguayos y demás, es como que estamos más afines.. o las realidades a grandes rasgos son más similares.. capaz que conoces Uruguay a fondo y .. no sé, yo hace poco me enteré que Uruguay tiene un montón de campo y yo decía.."aaah"..

Jaja

Y.. si te visualizas, ahora ya en el aeropuerto.. jaj valija..

Jajaja.. eeeh... nervios, ansiedad, emoción..

Qué emociones?

Qué emociones? Aah y no sé... creo que felicidad.. no sé, te vas de vacaciones, te vas a descansar, vas a conocer cosas nuevas, vas a experimentar y vivir un montón de sensaciones.. desde los sabores, hasta la cultura, hasta las personas.. y eso.. lo que más me despierta, a mi personalmente, es eso.. curiosidad...

Y a dónde te estarías yendo?

Y.. no sé.. tengo un montón de lugares... como te dije por ahí, India.. algún lugar ahí.. Camboya tmb .. me encantaría.. o sea, como que hoy busco, me encantaría tener un choque fuertísimo.. en cuanto a lo cultural.. si tengo un montón de experiencias que me cuentan de la India, pero creo que vivenciarlo no va a ser lo mismo que me lo cuenten.. eh.. no sé, Australia también me gustaría..

Consideras que el medio de transporte influye en lo que significa el viaje..? si te fueras en barco o en auto..

Si, a mi sí. Depende la distancia.. y después si tengo que elegir entre barco y avión, no lo dudo el avión.. pero porque yo me mareo mucho y esas cosas, incluso me tocó vivirlo y tener que elegirlo y dije "avión de una" o sea, tenes la velocidad... estar 4 días navegando y llegar al destino o estar en 1 hora y media.. y yo con todas mis cosas, elijo estar en una hora y media.... Pero ahí también estaba el tema del costo.. el costo era el mismo el costo del avión.. en ese caso no puse en la balanza eso... pero si vas a ir en barco a.. no se me ocurre.. bueno, y es mucho más barato eso, y .. lo piensas..

Ajam.. y si estas en el aeropuerto y te dicen 500 dólares más.. que hacés?

No, me mato.. me corto la venas.. que hago?

Los pagas?

Para qué? Estoy pagando el pasaje en ese momento no?..

No, te pusieron un impuesto, una tasa.. y es para irte..

Y si tengo los 500 dólares ni lo pienso.. el tema es que no creo.. o sea, son 500 dólares, no son 10p.. o haces un esfuerzo y te mandas.. o perdés lo que ya invertiste en el pasaje.. esa es otra.. no sé,... depende la circunstancia, creo que un viaje te despierta, o sea, lo venis programando hace un montón, siempre tenes una planificación, ya sea que lo hayas organizado en dos días porque surgen viajes así o viajes que los programas meses. .. y estas ahí y decís.. "bue, lo programé.. " sí, siempre t va a tentar pagar los 500 dólares.

Si obvio, de todo lo que hiciste.. qué fue lo que más gustó?

No, no esa.. pregunta no se hace jaj

Volví y todos me preguntaron eso.. y para mi cada lugar tiene lo suyo, tiene su magia, tiene su encanto.. si te puedo decir lugares a los que volvería.. o que.. o sea, hubo lugares en los que estuve tirada en la playa y hubo lugares en los que conviví con comunidades indígenas, entonces como que.. las experiencias son distintas...

Y de qué lugares me estás hablando específicamente ¿?

La playa en México y en Panamá, estuve con comunidades indígenas que ni sabía que existían, sin embargo me recibieron en una choza.. y fue la experiencia mas enriquecedora de mi vida..

Y siempre piensas en el exterior? Yo no te preguntaba solamente en el exterior.. jaja ..

Ja igual es lo que tengo más vivo en mi porque fue el último viaje que hice.. si me pongo a pensar, bueno sí.. pero acá en Argentina no tuve la experiencia de vivir algo así tan fuerte sí me chocó el

Norte, como que dije "qué realidad tan distinta".. otra cultura en mi mismo país, sí la vi.. osea.. pero.. no sé me parece que te estoy dando la respuesta porque fue el último viaje, porque si hubiera sido el último viaje, el Sur, el Norte, o Ushuaia.. y sí, te hubiera dado la respuesta pensando en Ushuaia.. porque volvés de un viaje como que tenes todo, hasta que no hagas el próximo y vivas nuevas cosas..

Si, es cierto, es cierto.. quedás muy empapada de las emociones de ese viaje..

Porque capaz 3 años atrás, yo volvía de Ushuaia y ese había sido mi primer viaje y también.. tuve una experiencia de la puta madre.. y hoy la veo como re lejana .. a veces me olvido que estuve en Ushuaia y sin embargo fue re importante para mi ese viaje..

Es cierto.. ja, yo también me había olvidado.. jaja.. Y .. alguna experiencia medio mala.? Lamentablemente..

Eeh.. si. Eh.. acá en Argentina no.. (ahora voy a pensar el doble jaa) en Argentina no, pero sí ahora en el último viaje y en el anterior también. La anterior nada, fue como que me picó algo y bueno, me asusté porque estaba en el exterior y me dieron inyecciones y eso, pero nada.. pero en esta sí, me tocó vivir como un naufragio y fue horrible, porque falleció una mujer en mi lancha y fue horrible, porque son emociones que te chocan un montón.. y cosas que vos decís NO, nunca pensé que me iba a tocar esto, en el Caribe.. estando en una lancha, de turista.. pasándola bien y tener que ir a rescatar a gente...

Che no sabía eso.. que? Bueno, si no te gusta recordarlo..

No, no.. si es como que.. osea, si, lo recuerdo y tengo la cara de la mujer que falleció en mi barco.. pero fue un accidente... nosotros estábamos en las Islas de San Blas, que son en Panamá, son en las que conviví con las comunidades Kuna, son las comunidades indígenas de allá y San Blas está compuesto por 365 islas, que son propiedad de esta comunidad, que se la ganaron al gobierno.. eh.. y todos los días, la familia con la que yo vivía, que a la vez vive del turismo obviamente, te llevan a una isla distinta para que vos conozcas... las islas son re chiquitas, le das la vuelta el 5 minutos, caminando dos minutos son, pero están en el medio del Caribe y es genial y uno de los días que estaba, nos levantábamos, desayunábamos y ya nos íbamos a otra isla.. y tal vez a la tarde nos mudábamos a otra isla.. y ese día el mar estaba super picado, pero íbamos en la lancha y cagándonos de risa, yo nunca me ponía el salvavidas, porque "¿qué me iba a pasar, si de acá a 15 minutos estábamos en la otra isla?!" nada.. y estábamos yendo a una de las islas y nos dicen el capitán de los traslados y dice... (eran lanchas para 13, 15 personas) "ché me avisaron que se hundió una lancha, vamos allá" . . sisi eramos 4 nosotros.... Y pensábamos que eran de la comunidad, familias asi.. y .. dijimos si si, cuando llegamos, se había hundido una lancha, con un contingente de chinos.. y eran como 30 chinos, eran familias todos.. vos veías y eran chinos por todos lados y vos decís, ¿dónde?.. y nada, nosotros siempre dijimos primero a los chiquitos.. y esta mujer, decí que todos tenían salvavidas.. pero podía pasar como a mí, que yo nunca me lo ponía porque pensaba que no me iba a pasar nada.. y esta mujer que falleció, era la única que no

tenía salvavidas.. así que, nada.. cuando nosotros llegamos esta mujer estaba agarrada a su marido y a los nenes..subimos primero a los dos nenes.. al marido.. o sea, a ella... le trataron de primeros auxilios y eso.. y no.. o sea, se ahogó..

Era una china?

Si, eran chinos panameños igual. Hablaban español todo. Pero fue horrible la situación porque me daba vuelta y veía al chico que le estaba haciendo primeros auxilios, y tener a los dos nenes.. y tratar de tranquilizar al padre que me preguntaba a mi.. y "respira, respira??" y vos no sabes que decirle.. osea era como que...

Y ustedes qué? Los agarraban del agua y los subían?...

Los agarrábamos del agua y los subíamos y los tratábamos de ubicar porque como el mar estaba tan complicado, venía una ola y nos podía dar vuelta a nosotros, entonces le hacíamos caso al capitán que nos decía "hagan peso allá, hagan peso allá" y nosotros nos íbamos moviendo ... y después los dos hombres...

Y qué? Se subieron los 30 ¿?

No, no, porque justo había ido otra lancha tmb a ayudar.. así que subieron un par en la nuestro y otro par a la de ellos.

Pero eso fue lo más horrible..

Por dios Meri, que garrón.. qué experiencia de mierda

Se,,

Y cómo caíste en Panamá? Bajando de tu práctica, no? Con una amiga era?

Sí, con una amiga. Y caí en Panamá porque dijimos "bueno queremos ir Panamá" jaja. No sí, nuestra idea era llegar a Ecuador y de ahí yo ya volver, porque Perú ya lo había hecho .. así que yo en Ecuador pegaba la vuelta y Bolivia ya lo había conocido así que.. bueno nada, dep decidimos no ir a Honduras, porque nos habían recomendado que no, si bien teníamos planificado algo, la mayoría lo planificamos en el momento.. íbamos escuchando recomendaciones de gente que iba subiendo, nosotras que íbamos bajando.. siempre vas conociendo y empapándote de eso tmb para tomar las decisiones

Qué lindo ¡! Y vos viajaste sola hasta encontrarla a ella, en dónde?

En México nos encontramos.. y después sí en algunos lugares nos separamos por elecciones que tal vez ella quería conocer algo y yo quería conocer otra cosa y decíamos "bueno, nos separamos acá y nos encontramos en tal lugar" o tal vez hacíamos cosas distintas, porq ella es más tranquila, a mi me gusta agarrar una bici y salir por todo el pueblo...

Ja claro.. y vos hacías sola eso?

La mayoría de las cosas si.. osea, sí, había lugares que nos hicimos un grupo de chicos y nos movíamos... dependiendo del lugar..

O yo soy super tranquila a la noche y mi amiga era de salir y eso.. yo capaz que me quedaba leyendo .. eramos muy distintas en ese sentido, ella en el día andaba paja y yo en el día quería conocer todo.. era como que.. cada cual con lo suyo..

Está bien, está bueno eso que se daban la libertad de hacerlo así.. Y lo que me llamó la atención de Panamá fue eso de que los llevaban de islita a islita..

Sí, fue raro también.. nosotras cuando llegamos nos dijeron, vayan a San Blas que no saben lo que es el Caribe panameño, es lo más.. nosotras sabíamos que eran islas nada más.. y sabíamos que había comunidades Kuna.. no sabíamos que las comunidades Kuna estaban tan intactas como hacía años y nosotros pensábamos que llegábamos e íbamos a estar en hostel.. osea, no, llegábamos y convivíamos en las chozas de ellos, osea, las ratas dándonos vueltas, el baño era un pozo solo.. que era al mar.. y veías los pececitos de colores mientras hacías pis.. y era super gracioso.. pis y otras necesidades obviamente... y yo les decía ¿cómo pueden hacer pis ahí? Ja y el Kuna cada vez que yo iba al baño me decía "mandales saludos a los pececitos" jaj. Y como que estuvo buenísimo, porque este chico que era el dueño del "hostel" bah, dónde estábamos..era super buena onda. Y siempre se mostró muy abierto.. y nos preguntaba de Argentina... y yo super Licenciada en Turismo.. jaj decía "¿Por qué no lo conocí antes, tendría que haber hecho la tesis de esto , no se que.!..?! ja tendría que haber venido a hacer una investigación! Ja.. y un día como que son también muy cerrados.. y él nos llevó a la casa de las amigas y nos contaban o sea, hay muchos que se van a Panamá ciudad a estudiar, pero tienen no la obligación de volver, pero si después de que se van a Panamá, ellos deciden no volver por "x" motivo.. nunca más vuelven a la comunidad.. es así.

Ah, En serio?. Bastante estrictos.

Si.

Tipo los Cubanos.

Y se rigen, no por el gobierno panameño, sino que se rigen por sus propias normas.. entonces, tienen, hay veces que se hacen reuniones de la comunidad de manera urgente.. o hay veces que están programadas y deciden todos los temas, por ejemplo los divorcios los deciden en la comunidad.. si sos infiel, lo aprueban, si les pegan o cosas así, pero es como que no te podés divorciar porque se terminó el amor.. no lo aprueban..

Mira vos..

-conversación- (...)

Y cada isla es propiedad de una familia.. entonces, cuando llegas a la isla, está esa familia o parte de esa familia, vendiéndote las gaseosas, haciéndote el pescado para comer.. y esas cosas..

Y paisajísticamente estaba bueno?

Si, es el caribe... viste cuando te imaginas la foto del caribe? Era como eso! A parte de las 365 islas, había algunas que no tenían nada.. y sólo capaz que la arena y LA palmera.. viste? Jaj

Si si si..

Y existía y yo decía "ah mirá, existe!" jaj

Jaja si si, está como cuando yo vi la planta rodadora .. cuando iba a Las Vegas, es todo desierto eso.. y veía, el cactus, árido y la planta rodadora.. jaja y postaa blda. Existe!

Y vos decís, "existe". Y es verdad, había islas que las cruzabas nadando.. y en el medio capaz que había un barco hundido..

Que lindooo!! Mucha gente? Habitantes?

En la isla que paré era la isla principal, dónde estaba toda la comunidad.. pero a la vez vos podías ir a las distintas islas a hospedarte y tenías chozas con hamacas paraguayas, colchones desastrosos y te podías ir ahí, el tema es que.. nosotras queríamos ir a una de esas islas, pero llegamos en período de carnaval de Panamá.. y era como que todos los panameños estaban en San Blas.. que les queda super cerca, así que.. de casualidad encontramos ese hospedaje, porque ya nos veíamos yéndonos.. y nada.. pero sí

Qué lindo .. y cuánto tiempo estuviste ahí?

Ahí estuvimos, 5 días..

Qué lindo Meri y tenés ganas de volver?

Sí. (Rotundo).

A qué lugares de todos los que fuiste volverías?

Sin dudas, a México.. a reencontrarme con toda la gente de allá...

ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD

EDAD: 25 AÑOS

LICENCIADA EN TURISMO

RESIDE EN LA CIUDAD DE LA PLATA

Minutos: 51:51

Transcripción de entrevista:

(Referencia: sus opiniones ser verán en color ROJO).

La idea es tener una conversación de pares, voy a hacerte algunas preguntas puntuales, eventualmente las podría consultar, están en "este" papel a mano, pero en general va a ser una conversación de pares.

Me gustaría que me cuentes, qué significa para vos, viajar al exterior..

Emm.. bueno, difícil... emm.. en realidad, viajar, ya la concepción del viaje, el desplazarse, me interesa digamos, porque en el trasladarse hay un desconocido.. y más aún cuando se involucran culturas diferentes.

A mi en particular me gustan mucho los idiomas, entonces el viajar al exterior ya implica, un exterior, una afuera, un desconocido, un idioma, una cultura diferente.. para conocer.. digamos.. y un aprendizaje de eso, para volver digamos..

O sea, idioma.. a veces.. hablan español ..

Sí, si si si. Por ej cuando estuve en Bolivia o en Perú, que si bien era español, había un montón de cuestiones que tenían que ver con la jerga de las personas del lugar, eran muchas palabras lugareñas que desconocía, entonces por mas de que manejen el español, tiene lo suyo.

Sin dudas. Y consideras que es necesario salir del país para encontrarte con cosas desconocidas?

No, no necesariamente. Es más por ej a mi uno de los lugares que más me gustó, dentro de Argentina fue Ushuaia. Que me impactó a nivel paisaje, mucha de la gente que iba a conocer ahí, decía que las montañas eran muy parecidas a las de Australia.. que tenían mucha similitud en el paisaje y bueno, todo lo que por ej es el Norte, son muy parecidos a los de Bolivia, en cuanto a la rusticidad, los colores del paisaje.. yo creo que no necesariamente hay que viajar al exterior para deslumbrarse o conocer..

Vos estuviste viajando por el Norte?

Sí.

Y qué te pareció?

Me encantó. Me encantó especialmente Purmamarca.. pero en general me gustó todo. Nosotros, en realidad todos los viajes que he hecho, traté de evitar las capitales. Siempre fui más a lo que es pueblo. Evitamos las capitales para conocer realmente como eran los pueblos, las ciudades.. la vida realmente más allá de la ciudad con el McDonald's y la autopista. Eso mismo, por ej, cuando fuimos a Lima, llegamos a Lima y era Capital, era Buenos Aires. Y entonces decidimos irnos a un barrio.. al barrio de Mira Flores, para evitar digamos eso que lo encontrábamos acá.

Claro, ni hablar. Y... si tuvieras que definir viajar al exterior, cómo lo harías?

Como una definición?

Sí, podrías si quieres utilizar el estilo de la OMT, no las palabras, pero el estilo..

Ah, con eso que dice.. el desplazamiento, una cosa así?

Claro sí. En realidad a mi me interesa saber todo lo que opinas sobre eso, tanto cuáles son los límites que utilizas para poder hacer una definición y también la definición más intangible digamos de lo que significa...

Claro.. sí, hoy la palabra exterior, requiere fuera de Argentina.. pero si vos hablas "exterior Chacabuco" sería todo lo que es afuera de Chacabuco, yo hoy exterior lo uso afuera de Argentina porque está usado así. Eeh.. pero yo creo que tiene que ver con un sí, un viaje fuera de la Argentina, en dónde se conocen otras culturas, otros idiomas, otras formas de vida.. se pretende hacer un aprendizaje, pero por mas de vos estes caminando como un turista puro consumista.. y estás adquiriendo.. yo siempre digo que estás en contacto continuamente con una persona hasta sin hablarle porque el aire que exhalas, el otro lo inhala, entonces es como que.. en ese sentido... hasta otros olores, otros. Eh... no puedo hacer la definición jaja

Jaja

Salir afuera de Argentina, para conocer otros idiomas otras culturas y hacer un aprendizaje.. o sea, traer de vuelta, esa cultura..

Sin embargo, consideras que no es necesario salir para que pase eso..

Exacto.. si

Salir del país, no? Porque es algo que yo siempre digo Argentina no tiene un cerca que rodea y dice qué es Argentina y que no, si bien están los límites fronterizos.. el mundo, no está dividido físicamente, si bien los límites son políticos.. son intangibles.. yo digo.. "qué es lo sentimos y pensamos cuando decimos "salir de Argentina".. cuál es el simbolismo..

Claro, yo creo que también es algo como de nacimiento de los argentinos.. algo como que nos inculcan.. "el salir afuera de Argentina" te da prestigio, te da superioridad.. el hecho de estudiar afuera.. y si vos te pones a pensar, muchos colombianos vienen a estudiar a las universidades argentinas porque son gratuitas, porque te dan mejor nivel.. entonces, no desvalorizar lo propio en ese sentido... yo creo que nosotros tenemos una flor de riqueza ¡.. pero nos falta valorizarla nosotros mismo, creémosla, qué es todo lo que tenemos.. es como que sí o sí, necesitamos la mirada externa o decir "estuve afuera y estudié en Australia .." que a lo mejor es el mismo título que acá, pero el hecho de hacerlo afuera, le da mas peso..

Por qué?

Eeh.. yo creo que es por esto mismo, por como nos han criado también, que la misma sociedad argentina que desvaloriza... yo creo que debe pasar, si lo llevas a otros planos, por ejemplo acá es muy notorio como se utiliza a la mujer como un objeto, por ejemplo.. pero yo creo que hay desvalorización en todo sentido.. y eso también lleva a no querer el territorio propio... cuando vos decías esto, lo de las fronteras.. yo a veces me enoja cuando escucho informes que se hacen desde el Ministerio de Turismo de la Nación porque dicen por ej no se.. "durante el período tal y tal, el turismo interno creció un tanto y tanto más que el año pasado .." y esas cosas me dan bronca porque no lo comparan que si a vos te dieran la decisión de decir " de irte a Tandil o irte a Brasil, siendo el mismo precio, cuál elegirías?" esas cosas me dan bronca.. porque hoy en día.. están poniendo muchas trabas para salir del país, entonces fomentar el turismo interno a costas de privarle la libertad de elegir o de salir.. esas cuestiones me dan bronca..

Si, sin duda. Bueno, una de las preguntas que yo quería hacerte es esa, no exclusivamente esa, pero esta cuestión de comparar.. sin limitaciones, sin ninguna variable que te apremie más que tu deseo, qué elegirías? Viajar adentro o afuera del país?

Hoy, por la situación, elijo el afuera. Porque sé que el adentro, lo tengo más al alcance de la mano, es sólo por una cuestión de cercanía. Eeh.. y de cuestión de que si tengo un auto, lo puedo hacer en otro momento. Es por una cuestión más que nada de oportunidad. Si me das la opción, hoy elijo afuera, por una cuestión de que no sé si mañana lo puedo hacer.

Yo, te pongo en el plano hipotético en el cual no habría que pensar en la situación actual. No pensemos en la situación actual ni en las limitaciones que tenemos hoy en día, tanto económicas.. como otro tipo de barreras de salida del país.. qué elegirías?

Sí, elijo el exterior. Pero por eso, porque por más que yo tuviese hoy todas las posibilidades de irme afuera o todas las oportunidades de estar acá y ponerle que sea más barato estar en Argentina lo que sea, siento que tengo tiempo para conocer el adentro. Eh.. lo tengo más cerca que el afuera.

Lo sentís más posible?

Más posible de conocer Argentina.. que el resto de..

Por el hecho de estar "más cerca"?

Que estoy dentro de Argentina

Y si el lugar que fueras a conocer fuera Brasil que está a la misma distancia a la que está Río Gallegos ponele.. no importa?

Sí, también, porque ya te digo.. porque lo veo como que es lo desconocido y que lo desconocido dentro del país, lo tengo dentro del país. No por desvalorizarlo, sino por esto de priorizar.. pero por una cuestión de oportunidad..

Por qué sentís que si está dentro del país es más factible de conocer?

Por tiempo, por dinero, por posibilidades..

Porque a veces pienso.. eso es una respuesta lógica, racional.. pero a veces veo que, algo que yo también respondería, pero como que creemos que eso es fácil, que lo tenemos más al alcance y tal vez nos pasamos la vida.. diciendo que lo tenemos más al alcance y no lo hacemos nunca..

Claro.. yo por ejemplo, en el verano tuve 4 días que me sumé de un finde largo y de un día que me pedí en el trabajo y me fui a Rosario. Por eso, no me hubiese podido ir a Brasil que es el más cerquita que tengo.. o Uruguay.. porque por cuestiones de tiempo, de movilidad, aprovecho a conocer, lo que tengo más al alcance.. no es que no voy a conocerlo.. Yo al menos, oportunidad que tengo, visito adentro, si tengo más tiempo, aprovecho a visitar afuera.. Por una cuestión de que también, por ir por tres días, no tiene sentido, me gustaría conocer realmente. Por eso también los viajes que he hecho al exterior también han sido de mucho tiempo, quizás un mes... eem hoy no se si tengo ya esa posibilidad por el tema del trabajo pero si siempre aproveché, no sé a mi me quedó algo muy grabado por ejemplo en Isla del Sol en Bolivia, que ..las mujeres usaban, las "cholas" digamos, usaban dos trenzas y polleras de distintos colores.. y las trenzas al final tenían colitas de colores.. y algunas las tenían atadas atrás.. entonces yo pregunté si las usaban todas así, si las usaban distinto.. porque yo me quejaba de que no tenía novio y que María Y Manuela que habían ido conmigo, las dos se habían puesto de novias allá en el viaje .. y yo estaba sola, entonces hablábamos de eso y nos reíamos con la gente.. entonces me decían "porqué no te pones las colitas rojas?".. y yo "porqué?".. y las rojas era que estabas soltera, las celestes eran que estabas casada y las blancas, viuda.. entonces son cuestiones a las que yo no me quería hacer ajena.. yo en capital quizás a eso no lo veía, o lo mismo porqué había "toritos" arriba de los techos de las casas, cruces.. yo preguntaba mucho... son cuestiones que tenían que ver con tradición y con cultura, que quizás eso no lo ves en una capital.. pero también necesitas tiempo, de estar ahí, preguntarle al lado, compartirle un mate.. o lo que sea que en 3 días no lo podes hacer.. por eso por cuestiones de tiempo... si tengo más tiempo viajo al exterior.. y si tengo menos, viajo adentro..

Ajam.. y si tuvieras que describirme en emociones.. suponte que estas en el aeropuerto con las valijas.. imagínate ahora.. y te estas por ir.... Qué me podrías contar que estarías sintiendo?

Emm.. ja.. si estoy de vuelta, nostalgia seguramente..jaja si estoy de ida.. eemm.. a mi esto, me da ansiedad, las cosas me dan ansiedad, pero como que las disfruto previamente ya.. porque yo ya lo empecé al viaje, por más de que no esté en el lugar.. es como que ya lo empecé. Preparada mentalmente estoy en el viaje.. y no sé, siempre imagino, como van a ser las cosas o qué es lo que voy a conocer, después está buenísimo porque nada surge como yo lo planeo, en distintos lugares, entonces como que me sorprende constantemente.. y una de las cosas que puedo hacer en los viajes y no puedo hacer en mi vida diaria, es relajarme totalmente y no pensar.. que eso me pasa en los viajes, soy otra...

Ja que bueno!

Fue muy gracioso, eeh este año yo fui a Colombia, con mi hermana, con Vicky.. yo fui por un congreso en realidad, pero aprovechamos e hicimos 4 días en Cartagena y yo después tenía el congreso en Bogotá.. y entonces, bueno.. estábamos en.. Victoria es muy miedosa, le dan miedo los aviones, ella nunca salió el país, entonces bueno era como que ella con todo lo estructurada que soy yo y lo ordenada, se sentía super segura.. Cuestión que llegamos al aeropuerto de Colombia, eh.. yo me había olvidado los comprobantes de check-in que había hecho en el hostel.. entonces se había puesto nerviosa... y yo le digo "quédate tranquila que igual mandé un mail avisando que llegábamos al otro día". Y me respondieron que todo ok. Después no sé que otra cosa, yo me olvido.. y entonces Victoria me dice "Ana, vos no sos la misma Ana que sos usualmente, vos no te olvidas las cosas, yo me vine confiada y al final me vendiste otra".. ja

Jajaja

Pero era por una cuestión de despreocuparme totalmente, de relajarme, de disfrutar,,, como te digo, el intercambio de aire.. que acá, no lo puedo hacer...

Acá.. en dónde?

Acá, en el trabajo, acá todo los días..

Acá en tu vida cotidiana, pero que vos te relajés de esa forma no implica necesariamente un viaje al exterior.. ¿

No, no..no.. me voya Rosario, me pasa lo mismo... me voy a Chacabuco... qué, es viaje! Y bueno estas ahí... salgo de un lugar habitual.. para mi es una especie de turismo... y yo me olvido el celular, lo dejo, no tengo ni idea dónde está mi celular.. es como que el fin de semana es de mis papás, es de mis abuelos, me olvido el celular.. salvo que tengo que organizar la salida con mis amigas y lo agarro, después.. no estoy pendiente de eso.

Sí, te ayuda muchísimo eso.

Sí, me ayuda un montón.

Si, yo eso de definir qué es turismo y que no .. tengo que acotar.. desde una perspectiva, teniendo en cuenta una variable que a mi me sirva para poder identificar .. y lamentablemente tengo una visión muy economicista de la cosa.. y para mi es así viste.. osea, los turistas que van por salud y el enfermo que no se considera un turista, y yo, lo lamento.. pero en algún lado tengo que asentarte.. entiendo que no te consideres un turista, pero para mi sos un turista de salud.

Sí, si.

Lamentablemente es así, osea, yo cuando me voy a La Madrid soy turista, vos cuando te vas a Chacabuco sos turista..

Y sí, visita de amigos y familiares ja

Ja y si. .. Y alguna vez en Argentina te sentiste como si estuvieras en otro país?

Y bueno, en parte en Ushuaia, porque Ushuaia fue como mágico.. y vos decís "entonces qué? Un lugar adentro de Argentina no puede ser mágico?, tenés que asimilarlo con algo del exterior para que sea mágico?" es como que entra en juego con un montón de esas cosas.. sin embargo, yo estaba mucho en contacto con personas que hablaban Inglés y otros idiomas.. entonces eso como que me desdibujaba en dónde estaba.. estaba tan en "el fin del mundo" y en la estancia en dónde estaba era sólo agua.. y no se veía más.. osea, era lo último.. lo último, que entre eso.. el paisaje super hermoso y en contacto continuo hablando en inglés.. yo soñaba en inglés! Fue re loco.. esa experiencia fue muy loca.. entonces me hizo sentir como que estaba en otro país.. pero por una cuestión de que hasta los propios dueños hablaban en inglés.. entonces las cenas eran en inglés.. creo que lo tomé más como "el exterior" por una cuestión de idioma... mas que nada por eso

Y eso te generó... ¿qué emociones podrías describir de ahí?..

No, a mi me encantó. Primero, porque me encantó el lugar en sí y la forma de vida que llevé ahí.. porque yo trabajé 3 meses en la estancia en donde no teníamos luz, era todo con la luz del día, porque en verano hay 23 horas de luz..

Aah, 23???

Sí.. entre 20 y 23.. de las 12 de la noche a las 4 de la mañana está de noche.. eran 11 de la noche y todavía había luz.. y 4 horas de noche. En invierno después tenes una hora de sol... pero bueno, en verano entonces era como que yo estaba como en otro lado.. no no.. a lo habitual de acá.. y a mi me gusta mucho hablar mucho en inglés.. la forma de vida como te digo, tenías la luz del sol.. y sino usábamos el grupo electrógeno, pero para usar la heladera o algo así.. eeh.. estábamos incomunicados.. al no tener luz, no había teléfono, nada.. yo me mandaba cartas con mi mamá.. en el 2010..

No te puedo creer. No ibas a Ushuaia?

Bajaba y ahí la llamaba, pero ponele el primer mes estuve un mes.. y le mandé un carta.. porque teníamos franco pero como eramos poquitos y no había nadie.. que todavía no había llegado el chico que hablaba inglés, entonces estaba yo sola como guía en inglés.. entonces no me podía ir... y le mandé una carta a mi mamá diciendo "Mami, la verdad que la estoy pasando re bien, no extraño nada"..mi mamá se quería morir jaj pero bueno..

Jaja.. pero bueno, era la verdad..

La verdad que fue hermosa la experiencia en sí, como te digo..el lugar dónde vivía, la gente con la que vivía, la historia que tenía ese lugar.. gente que venía de todo el mundo a ver ese lugar.. que yo después hice la monografía del trabajo de historia.. porque mucha gente venía motivada por el libro que había escrito el fundador de la estancia.. entonces había toda una historia detrás, que movía gente que iba motivada por eso.. te hacían preguntas, entonces yo constantemente leía, preguntaba y demás, porque la gente quería saber mucho.. y bueno el hecho también de hablar todo el día inglés, era .. y estar en constante contacto con personas de otros lados.. eso fue así.. las emociones que se yo.. eran de felicidad, de sorpresa, yo me sorprendía todo el tiempo, pero por una cuestión de que me dejaba llevar.. entonces..

Qué crees que tiene de mágico sentirse en otro lugar?.. qué crees que a nosotros nos hace sentir esa felicidad, ese.. sentirse en otro lado.. ¿

Yo creo que, no se si sentirse en otro lado, pero que la magia viene por una cuestión de conexión.. de conexión de uno con ese paisaje, con ese contexto, con esa gente.. porque quizás a María no le pasó, no se sintió mágica en ese lugar.. por eso creo que tiene que ver con las conexiones de uno con ese entorno, con esa gente.. María no hablaba inglés, o hablaba pero no se dedicaba a las guías.. entonces como que a uno lo predisponen de otra forma.. tomas las cosas de otra forma, yo por ej.. esos tres meses que estuve ahí, estuve con un chico en la estancia y yo me abrí a esa persona, pero yo creo que venía como consecuencia de todo esto que yo sentía, de la apertura hacia el lugar, hacia los idiomas, hacia conocer gente.. que creo que también hizo darme con una persona.. pero tenía que ver con eso, con la conexión..

Sin dudas.. está muy bueno... a veces me pongo a pensar en eso.. pensamos que estamos en Argentina.. y hacemos un simbolito.. estamos en Argentina y esto es acá adentro. Y "esto significa esto, esto simboliza esto.. y el afuera es el afuera". Por ejemplo, te pongo otro caso hipotético.. si las playas de Brasil, fueran las mismas que hay en España, el paisaje es el mismo.. y vos vas a buscar playa .. a dónde viajarías?

A Brasil o a España?

Sí, el paisaje es el mismo, sin importar las variables económicas.. sí considerando los lugares geográficos.. Brasil está en Brasil, España está en España..

Y yo si te digo lo primero que se me viene a la mente, es España.. pero creo que por esto, la concepción de la gente... sobre las playas de España o sobre la vida de España... sin embargo las playas más lindas están en Brasil... mi cabeza funciona por esto de priorizar por cercanía.. no sé, a la mente se me viene España.. ¿Por qué? .. mm no sé. Porque se me vino... quizás una concepción anterior que tengo de España como "allá arriba".

Y considerás que Uruguay es tan exterior como irte a España?

Eh,, no.

Por qué?

Eh.. si bien está afuera.. es por una cuestión de cercanía. No creo en la rivalidades.. ponele esto Chile-Argentina, Argentina- Uruguay, cuando yo estuve en Chile, la gente fue super amable con nosotros mientras otros chilenos habían sido basten rudos o nos habían puesto algunas trabas, dos o tres personas nos llevaron en camión que hicimos dedo, entonces, ahí es cuando uno tiene que decir "no hay que generalizar". Uruguay fui bueno, a Colonia con la facultad, pero creo que es eso.. "no es tan exterior" por el sentido de que lo tenés más a mano. Yo creo que lo de "exterior" es, viste que está el dicho "eh, te vas a la china" pero, por una cuestión de lejanía, si es más o menos exterior.. creo que tiene que ver con la lejanía

Y esto del prestigio, no?

Si.

Considerás que "más lejos, más prestigioso"?

Eem... (piensa). No, no sé si más prestigioso.. porque.. por ej tenes países de África que no son más prestigiosos que LOS DE ARGENTINA..

En qué medirías el prestigio?

No, el prestigio en reconocimiento del otro.. si vos te ponés a evaluar, dónde la gente visita más y el ranking número 1 es Francia, entonces viene más por eso, por una cuestión social, de qué es valorizado, qué es reconocido o.. cuando vos le preguntas "qué les gustaría conocer".. te dicen.. . En ese sentido..

Sí, muchos ... dicen "Europa". Y ahí mi reflexión es.. "Europa es un continente; hay muchos países en Europa".

Sí, por ejemplo, yo estuve en Disney cuando era chiquita.. y yo no volvería hoy a Estados Unidos, pero por una cuestión de que Estados Unidos en general.. porque no me atrae la cultura.. todos me dicen "Miami, Orlando".. y a mi no me llama la atención.. o sea, yo tengo super descartado el viaje a Estados Unidos y es exterior..

O sea, vos tenes una concepción en tu mente de qué cultura es.. o estas asociando ese pensamiento a un tipo de cultura..

Si, si..

Que tal vez no se desarrolle en todo el país de la misma manera..

No, obviamente.. obviamente.. mientras más abajo vas, creo que más lindo en EEUU..lo que es más pueblo, más sur... Cuando ves una película y sabes de dónde es, también cambia muchísimo, lo mismo que en Argentina, al ser tan extenso...

Claro, tal cual.. porque nuestro país tiene diversidad extrema culturalmente..

Si, si, tal cual

Tal vez creo yo que si estamos en el Norte, Jujuy, Salta, provincias típicas de visita.. o todas las las provincias que estén abarcadas cuando nos referimos al "norte" .. creo que si no te dicen que eso es Argentina.. no se si... bah, depende para quien..

Si.. tal cual. Hay una película, no me acuerdo.. no me acuerdo en dónde..si te digo.. en Villa La Angostua... no, si, dice que se hizo en "Villa La Angostura , Argentina" y tiene imágenes de Australia o Alemania, no me acuerdo dónde.. entonces decís "ni siquiera estuvo comprobado eso" ..

Ah si? Ja. Ah claro..

Pero volviendo a esto que decía, a lo mejor tiene que ver con una cuestión de imagen, yo por haber estado de ayudante de Marketing 3 años, siempre que se habla, se toca el tema de imagen, es lo que se le viene primero a la cabeza a la persona.. y entonces vos siempre le preguntabas a los alumnos.. "cuál es el mejor hotel 5 estrellas?" y la mayoría responde "Sheraton" ¿cuántos de ellos estuvieron en Sheraton?, es posible que ninguno o alguno. Sin embargo, socialmente está identificado que el mejor hotel es el Sheraton.

Obvio, posicionamiento.

Por una cuestión de posicionamiento. Entonces, yo creo que hoy.. también, yo es posible... ahora me empecé a comprar los libritos que salen en Clarín viste de algunos destinos turísticos.. y ahí empecé a conocer más internamente que otras cosas tiene París, qué otras cosas tiene Madrid..

Esos que te dicen la direcciones y números de teléfono abajo de restaurantes y eso.. ¿

Sí ¡! Mismo los subtes, los cafés, cuestiones de esas.. que uno siempre asocia con el atractivo principal.. que yo a veces también digo por ej.. cuando se declara algo "patrimonio"... y en realidad, lo más intangible es lo más patrimonial.. porque los cafés.. o cómo te sirve el café.. son

cuestiones más intangibles y no necesitas un sello que te diga "esto es patrimonio"..quizás a veces también sirve como una excusa de conocer el patrimonio y además conoces el contexto...

Ajam. Y del país, de acá, de Argentina, qué conoces?

Conozco Ushuaia, Calafate, Neuquén que es.. San Martín de los Andes, Villa La Angostura y Bariloche, conozco Mendoza, San Rafael y Capital, bueno toda la parte del Norte, Salta Jujuy, Tucumán... Tucumán estuve dos veces, conozco Misiones.. una vez fui a jugar un campeonato de hockey y después fui a conocer las Cataratas.. eeh.. conozco El Palmar, Entre Ríos, conozco Córdoba, fui a Mina Clavero, a Córdoba capital.. conozco Rosario, solamente Rosario la parte de Santa Fe,.. y después bueno, Chacabuco, que es de donde soy, pero después todo lo que es.. Sierra de La Ventana, Bahía Blanca, Junín, 9 de Julio.. por hockey tuve que viajar mucho entonces como que me hizo conocer, nos quedábamos un día, dos.. Lincoln.. Me re gustaría conocer San Juan, El Valle de La Luna.. y no organicé nada. Me dijeron también que Merlo es re lindo.. tuve la suerte de viajar bastante...con mi familia. O con María que nos fuimos ahí a trabajar y después subimos por Calafate...

Está buenísimo...

Y si tuvieras que volver a algún lugar de esos, a cual volverías?

Y a Ushuaia.. a Ushuaia.. si tuviese que volver, sino conocería otro distinto.. siempre como que lo que ya conocí lo descarto, para conocer otro distinto, sino, si tengo que volver Ushuaia

Que fue lo que más te gustó..

Sí, además, como estuve tanto tiempo, me hice mucha gente amiga..es como que tengo ganas de volver a verlos...

Ahí es cuando yo digo.. "las emociones que sentí, las sensaciones. "

Sí, dejaste tu huella.. a mí que se yo, al año siguiente que yo estuve en Ushuaia, la familia que me hice allá que ellos decían que me habían adoptado, se vinieron a mi cumpleaños.. o sea, yo me moría de amor.. entonces decís "algo les dejé" ...yo los recuerdo a diario.. entiendes, esas cosas son las que uno se lleva..

Totalmente..

Más allá del mejor atractivo.. a mí me pasó, por ej, yo en Calafate hice la caminata por arriba del glaciar.. eh.. y .. y yo veía a los extranjeros.. como.. "aaaaah, aaaah" (gritos imitando la expresión de emoción de los extranjeros) .. yo no estaba tan emocionada, estaba caminando arriba del glaciar, que era emocionante, pero tampoco era que estaba deslumbrada, no pudiéndolo creer o cosas así... y sin embargo, me pasó al revés cuando estuve en Perú, en Machu Pichu... Yo no podía creer estar pisando la ciudad Inca.. y quizás el guardia que estaba ahí con el paraguas que te decía

"no hagas esto, no hagas el otro" era su trabajo diario... entonces yo creo que es mucho esto de valorar "lo otro".. pero por una cuestión de imagen social o colectiva. El hecho de que es "otro", que es desconocido.

Si, eso es lo que a mi me intriga mucho, saber por qué eso! .A ver, es una cuestión hiper profunda e hiper instaurada en este mundo, que siempre se valoró más lo de afuera. Y es al caso ínfimo de por ej, en La Madrid, decís "Me voy a comprar zapatillas a Olavarría porque son mejores".. y la justificación es porque son de otro lado. Y me da mucha tristeza, mucha pena esa sensación...

Sí, yo el primer año que estuve acá decía.. "no, yo a Chacabuco no vuelvo.. no vuelvo, qué voy a hacer de Turismo? No tengo nada para hacer.." y un día mi mamá me escuchó como muy creída.. muy renegada de Chacabuco. Entonces me dijo "Ana, me acompañas a hacer unos mandados?" .. Sí Mami, vamos. Y me dijo "Ana, no me gusta la forma en la que hablas.. cambiaste la forma de hablar, yo quiero que vos recuerdes una cosa, vos estas en La Plata, gracias a que comes de Chacabuco... porque yo le doy clases a gente de Chacabuco, Papá, trabaja para Chacabuco..entonces todo lo que vos hoy estas pudiendo hacer, es gracias a Chacabuco, entonces yo quiero que a eso no te lo olvides, no quiero que cambie tu forma de ser o de pensar.. sí de pensar porque uno va evolucionando, pero no te olvides de las raíces" .. Y para mi eso, me marcó mucho porque no fue agresiva, me enseñó...

Totalmente..

Me dijo "hasta estas pasado vergüenza, quién te crees que sos" .. como que desde ese lado... y dije "Y Sí" y si el día de mañana, yo formo familia y tengo que volver a Chacabuco y bueno, quizás no haré lo que siempre quise de turismo.. o sí. Uno nunca sabe,

O sí... hay que vender zapatos en la isla! jaj

En la isla jaja

Si, te entiendo porque a mi me pasó lo mismo, vengo de un pueblo, con la diferencia de que en La Madrid han tirado lineamientos para que eso se convierta en "turístico", hay un balneario por el que pasa un arroyo.. hay un piletón ahí, hay una disposición de cabañas abandonadas a medio terminar, que fui a ver ahora para las elecciones... fui a chusmearlas. Eso pretendía ser un proyecto para la facu, pero como estaba muy lejos como para ir a La Madrid todas cuando necesitáramos ver el lugar, decidimos mejor hacer el Puente Giratorio de Ensenada y también, yo decía... no veía nada en La Madrid..

De hecho, también, culo inquieto como vos jaja.. me veo reflejada en varias cosas .. jaj bueno, yo le mandé un mail a una mujer de La Madrid que era la delegada argentina del INPROTUR en España, bueno cuando me vine a estudiar, le escribí a esta mujer... me dijo "buenísimo" nucleé a todos los chicos que estudian turismo de La Madrid y le empecé a mandar mails a todos los chicos y creamos la "Asociación de Estudiantes y Profesionales de Turismo de General La Madrid" ..

Mirá qué bueno!

Sí, duró nada. Porque la mujer en España, dos en Buenos Aires, una en Calafate y yo acá. O sea, no había gente en campo. Nos reconocieron como asociación, todo en la Municipalidad, nos invitaban a eventos.. esta mujer "bajó" un Plan de Desarrollo Turístico Local..

Qué bueno!

Sí, estaba espectacular. Era mi primer año acá. Yo quería hacer cosas. Re chica igual, con toda la inexperiencia, le empecé a escribir a todo el mundo, recién había visto Inglés I y Matemática I.. ja pero tenía ganas de hacer cosas.

Qué pasó? Viste el programa "Pueblos Turísticos"?

Sí.

La Madrid no entró porque propusieron una estatua de una plaza de un pueblito que pertenece a La Madrid que tiene menos de 100 habitantes, que no van ni los de La Madrid, olvídate, cero visión. Bueno, no entró .. –Conversación- (...).

Yo no me veía, pero hoy digo puede ser ¡!

Lo que pasa es que es difícil cuando hay un desarraigo muy grande de la gente que tenes al lado. Desarraigo no es la palabra... es... desinterés tampoco..

Como.. ya sé... desmerecimiento.

Claro. Como que descreo, como que no creo. Porque vos podés traer el mejor plan de desarrollo, pero si la gente que está alrededor tuyo no cree en que eso puede ser posible, en que el turismo existe, que puede existir en su localidad .. no pasa nada..

Claro, ni hablar. Eso es un trabajo que nosotros tenemos que, digo "nosotros" como "camada saliente de esto" (facu). Con tantas inquietudes y con tantas inquietudes y con tantas cosas.. para mí es como un desafío también para nosotros, que de hecho es uno de los fundamentos de la tesis, yo le mandé a Alejandro un día una carta formal para hacer un "espacio de Networking" entre los alumnos y graduados de Turismo.. ya que me resulta fundamental, porque nosotros tenemos una riqueza intelectual entre todos.. cosas que vos no ves, las veo yo.. cosas q yo no veo, las ves vos.. es así..

Más que es super interdisciplinario...

Super interdisciplinario, super, hiper, mega! Entonces digo "aprovechémoslo" ¿Cuánta gente interesada hay? Yo, particularmente no sé si mañana estoy o no estoy, porque una idea es irme a Ushuaia...

Ah sí?? A qué?

Sí, a no sé.. a trabajar al centro de esquí. Yo tengo una prima allá. Así que.. –conversación- (...) Y volviendo un poco a lo que estábamos charlando hoy... suponte que estás en el aeropuerto, yéndote afuera y de repente t dicen que tenés que pagar 500 dólares más de lo que tenías pensado.. qué haces?

Para qué? Por qué? Primero preguntaría por qué--- en concepto de qué

Tasa aeroportuaria.. ja

Me enojaría mucho. Pero ya estoy ahí, lo pagaría y seguiría el viaje.. pero por una cuestión que ya te digo.. ya empezó el viaje antes.. si es una cuestión inesperada.. hay que manejarlo.. contemplarlo.

Ajam. Y ahora, te voy a hacer la misma pregunta que hoy, pero después de haber charlado todo esto, está bueno... si vos tuvieras que contarme las emociones que te genera "viajar al exterior", cuales serían?

Emm... bueno, yo creo que "emoción" también es una emoción.

Emoción puede ser alegría, miedo, envidia..

Si si, pero el estar "emocionado" también creo que es una emoción, que es una mezcla de sentimientos,pero.. la emoción creo que la mantenes siempre.. y tiene que ver con esto, el estar a la expectativa... no de cumplir expectativas, sino de estar a la expectativa de qué es lo que te vas a encontrar, con quién vas a hablar, qué es lo que vas a comer.. probar sabores nuevos.. em.. digamos.. jeh creo que algo que hoy no dije es esto... el estar predispueto. Creo que la predisposición tiene que ver con el abrirse a conocer.. nuevas culturas, nuevos idiomas, si bien es una decisión tuya haber viajado, nadie te obliga.. vos elegís el destino, vos armas el viaje.. cómo, cuándo, con quién, en qué lugar y demás.. em.. esa apertura a lo desconocido, a lo nuevo, al otro.. creo que es una emoción de las más lindas, porque estás abierto a recepcionar y a llevar..

Sí, muy bueno.. bueno tengo otra pregunta para hacerte... jaj .. de los viajes que hiciste afuera.. dónde anduviste afuera?

Jaja si. Estuve.. eh cortito que fue Colonia del Sacramento en Uruguay, Bolivia, Perú y Chile, que estuve 10 días con María y la hermana.. estuve en Brasil, en lo que es más cerquita de Misiones, osea, crucé nada más.. Bueno, estuve ahora en Colombia.. lo que es América Latina en esos lugares. Colombia en Cartagena y en Bogotá.. después estuve en Estados Unidos hace mucho cuando era chiquita... en Disney y en Miami, Florida. Y hasta ahí nomás, o sea, no crucé nunca

De continente..

Claro..

Y tenés ganas d hacer algún viaje?

Sí. Ahora.. justo, estaba viendo qué hacía en las vacaciones y bueno, finalmente me voy a tomar todos los días que me corresponden.. en el verano, en enero seguramente, porque no tengo facultad.. y me propuse reafirmar los vínculos en Chacabuco.. esto de decir, estoy tiempo, desayuno con mi mamá.. voy a visitar a mis abuelos, nació el bebé de una amiga que lo vi hace dos meses entendes?.. como que quiero darme el tiempo para estar con la gente que quiero, que nunca en el año me hago tiempo.. eso por un lado.. y por otro lado como "mudarme" digamos... ja.. Pero hace poco le estaba averiguando a una amiga para que se vaya a unas cabañitas de unos primos que tengo en Natal y en Pipa, en Brasil y yo no los conozco.. mis papás fueron en Octubre.. y me escriben.. "Ana, les estas averiguando para ellos, por qué no venís con ellos y te quedas con nosotros?" Y la verdad que también.. me pareció re... porque es quedarme con ellos, conocer su vida, conocer su casa.. me interesó por ese lado, pero no tengo nada definido.. Si vos me decís "hoy qué me gustaría conocer", tengo dos lugares por conocer.. por un lado me encanta América Latina y me encantaría seguir conociendo América Latina.. Y Panamá es uno de los lugares que me atrae.. no conozco demasiado, mas que de nombre y algunas cuestiones que me han contado, María que fue.. que tengo ganas de conocer.. y siempre quise conocer Australia.. que decís .. por qué?.. no sé.. me gustó desde chiquita.. el hecho no sé.. y más ahora que se está desarrollando muy fuerte el turismo accesible, así que ..iría por dos lados. Esos serían los dos lugares..

Si vos tuvieras la oportunidad de elegir de viajar a cualquier lugar hoy en día.. a dónde lo harías?
Tanto dentro del país o afuera...

Y Australia.

Australia sería el lugar predilecto.

Sí. Sí.

Así que en verano una posibilidad es que te vayas Brasil y otra a Chacabuco...

Sí. Creo que me dan las dos semanas. Porque siempre vos por 2 o 3 días.. y no disfrutas... - conversación- (...).

No tenes idea s volves o no volvés a Chaca?

Por lo pronto, si vos me decís de acá a 5 años, no. Porque entre la edad que tengo y todo esto que me pasa que siento, que tengo ganas de conocer, de perfeccionarme de que se yo.. me parece que esta es la etapa de hacer todo eso... hacer una maestría, viajar.. si me sale algo afuera.. afuera San Juan, afuera Brasil, afuera lo que sea.. para trabajar.. lo tomo. Es como que siento que tengo este tiempo, porque después se supone que uno adquiere más responsabilidades, formas familia, tenes hijos .. quizás pasaron 10 años y sigo igual.. jaja

Jaja

Pero bueno, mi plan es por 5 años.. no estricto, pero "hasta lo 30" ..

Que tenes 26?

25.

Ah claro, en Abril cumplís no?

Si en Abril. Pero.. eso no quiere decir q a los 2 años me case..

Claro, sisi.

Risas – conversación (...)

ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD

EDAD: 25 AÑOS

ESTUDIANTE AVANZADO DE LICENCIATURA EN TURISMO – restan 3 finales y Tesis.

RESIDE EN LA CIUDAD DE LA PLATA

Minutos: 48:44

Transcripción de entrevista:

(Referencia: sus opiniones ser verán en color ROJO).

La idea es tener una conversación de pares, voy a hacerte algunas preguntas puntuales, eventualmente las podría consultar, están en "este" papel a mano, pero en general va a ser una conversación de pares.

Quisiera que me cuentes que significa para vos viajar al exterior...

Lo que es para mi viajar al exterior... y cuando venía en viaje diciendo a ver qué íbamos a hablar y eso.. se me armó una idea. Que se yo, primero, lo primero que sale es conocer otras culturas.. eso es lo primero que me sale. Para no especificar. Porque a todos lados donde vayas, es como que cambia totalmente la cultura.. y en algunos lugares es como que cambia muy radical, la cultura es totalmente diferente.. te vas a Medio Oriente.. o te vas a Egipto.. ahí tienen una cultura totalmente diferente a la que nosotros tenemos acá.. después que se yo, si te vas Europa, que tiene un montonazo de historia Europa.. pero más o menos la cultura occidental es similar, creo yo en muchos lados..pero bueno, después va cambiando todo el tiempo la cultura. Nosotros no somos iguales que un español. A lo que voy es como que tenes.. de cambio de culturas tenes un montonazo..

"Nosotros" a quién te referís?

A los argentinos!! (exaltado) por qué me preguntas?

No, porque .. los clasificas a todos juntos digamos?

No, noo, seguramente no. No, para mi un viaje al exterior es totalmente diferente de lo que es para otra persona, que está acá a no se.. a 5km a la redonda.. totalmente diferente..

No, me refería igual a "a quién clasificas argentinos" (Nosotros en realidad). Para vos en Argentina la cultura es la misma?

Noo, por eso te digo. Tenés cambios culturales radicales en distintos países, por ej Medio Oriente es un cambio cultural muy diferente a lo de acá.. a lo más o menos homogéneo.. y dentro de Argentina también tenes un montonazo de culturas. Que para mi Argentina, el Sur , está más o menos poblado con el mismo tipo de gente que acá, que Buenos Aires, todo eso.. en el Norte tenes todo diferente y mismo Buenos Aires, tenés distintas culturas del que vive en La Plata o el que vive, no sé, en Saladillo. Culturas a eso me refiero. Maneras de vivir.. maneras de moverse en la vida, pero tenes la parte macro.. que lo podes ir a conoer eso.. o la parte micro que es ir a conocer las distintas cosas que hay en Argentina, que te vas al Norte y es totalmente diferente de lo que es las grandes metrópolis como Rosario, Córdoba.. y cada uno tiene su esencia, para mi, viajar al exterior, ahora lo estoy emparejando con viajar al Norte también para mi, porque para mi es cambiar de cultura, que se yo.. de ver maneras de vivir..

Viajar al Norte sentís que es viajar al exterior?

Culturalmente si, para mi si. Es más tiene más cosas enriquecedora antes que viajar a un país de "Europa" que sea muy similar a Buenos Aires

Cómo cuál?

No sé porque no conozco.

Pero qué cosas te imaginas que pueden ser más enriquecedoras?

La cultura.. o sea la manera de vivir son totalmente diferentes a la nuestras, para conocerlas.. después de ahí uno toma como una postura de determinar cual es la cultura que a uno tal vez lo llene. Porque tal vez uno conoce otra cultura, una manera totalmente de vivir y tal vez esa manera de vivir lo llena más y eso también está bueno..

Ahora estamos hablando incluso adentro de Argentina, por ej el Norte que tiene formas distintas de...

Sí sí..

Y cuando decís "Nuestras" a quién te referís? Cuando hablas de vos y de un grupo de personas.. a quién te estas refiriendo?

Nuestras a qué cosas dije?

"Que por ahí algunas culturas tienen maneras de vivir muy distintas a las nuestras" dijiste..

Sí, a las "nuestras" estoy haciendo referencia a ... no sé.. que se yo bolu jaj.. a nosotros.. nosotros en el sentido tal vez de la gente con la que uno se relaciona..que hoy en día es su círculo, o sea su círculo de conocido, no te estoy diciendo amigos eh.. sino dónde más o menos uno se mueve... porque el mismo uno acá en LP, ahí me estoy yendo totalmente.. eh como que vive distintos estilos de vida.. vos vivís tu estilo de vida, yo vivo el mio.. tal vez no diferencia mucho, pero tal vez si diferencia mucho con uno que vive, sin hacer prejuicios, en un country.. entendes? Y cuando digo "nosotros" o "nuestras" maneras de... bah, igual capaz lo estoy especificando mucho ... yo digo "nosotros, nuestras".. todos.. que se yo, no sé..a mi para viajar al exterior lo que me llenaría es eso.. conocer otras... lo que más me llamaría.. conocer otra manera de vivir, otra cultura..mas allá de los atractivos.. igual te digo que también influye eh obvio, no voy a ir a Egipto y me voy q quedar viendo como vive la gente, sino también voy a conocer los atractivos patrimoniales que tienen de las tumbas y pirámides y demás...

Ajam.. y vos decías también que no era excluyente irse del país para conocer distintas culturas..

No..

Has viajado por acá por el Norte de Argentina?

No,.. la verdad que.. he estado en el exterior pero cuando era muy chico..

En dónde?

En Alemania. Pero por cuestiones de estudio y laborales de mis viejos y también la decisión de estar un tiempo allá.. y.. bueno eso te digo también, hoy en día mis viejos tienen relaciones con gente de allá.. por haber estado viajando ahí.. eso está bueno también de viajar y conocer otras culturas ...

Ajam.. y si tuvieras que definir "viajar al exterior" al estilo OMT?

Ups

Tipo! Ja no te digo que digas la definición. Al estilo

Pero de una manera práctica o poética??

Como vos quieras jaja. A la libre interpretación ja

Jajaa. No nosé. Que se yo... viajar al exterior?.. na así, bien "práctica", determinante sería... "viajar a otro país que .. viajar a un lugar que implique cruzar la frontera de Argentina" puede ser tranquilamente... pero también, volviendo a eso.. que sí, políticamente, es eso, "cruzar la frontera". Pero después ..bah, lo que significa. Significa eso, si lo pensamos así bien objetivos. Lo

que significa viajar a otros países es cruzar la frontera, hacer el trámite de cruzar la frontera.. o no tal vez no tenes que hacer ningún trámite.. Pero no, lo que digo o sea, los países fueron hechos políticamente, y no se consideraba las culturas nada.. entonces viajas al Norte, yo no viajé igual, pero por lo que más o menos uno ve, lo que te dicen y lo que conoce, viajas al Norte y tal vez no es tan diferente, porque además las fronteras está ahí, que estar en Bolivia o... y estas en Bolivia y es viajar al exterior. También acá q se yo en Argentina tal vez viajar al exterior implica irse.. "más.. más allá".. tal vez signifique una cuestión de distancia, viajar al exterior.. tal vez es.. subir a partir de Venezuela para el Norte, o tal vez para otro es.. bah, no sé estoy tirando fruta..

No, no..está bien .. está bueno, es lo que me interesa que charlemos..¿por qué pensas eso de que puede llegar a pasar acá en Argentina?

No sé, por que.. que se yoo.. porque uno.. le pone significado tal vez a las palabra y no sé.. esto de viajar al Norte, de viajar a Latinoamérica es algo... bueno, lo han hecho siempre toda la vida no?.. pero como que tuvo un boom o todavía nosotros creemos que sí, conocemos cada vez más gente, cercanos y lejanos que hacen ese viaje y es como tal vez algunos le dan el significado como de "achicarlo" de no darle la importancia que tiene..que también estás viajando, conociendo otras culturas.. tal vez viajar al exterior lo toman desde una cuestión de distancia.. pero igual tampoco creo que sea 100% así, hay gente que sí.. "viajar al exterior" significa irse a Europa, Australia, Estados Unidos.. pero también estoy viajando al exterior.. o sea políticamente, a eso voy..

Vos consideras que tiene importancia?

Qué cosa?

Consideras que tiene importancia la distancia? Para distinguir si es el exterior o no?..

(piensa).. No. No es una palabra que yo.. bah que se yo. Si te la pones a pensar bien a la palabra... es viajar afuera del país.. no no creo que esté implicado con la distancia.. o sea que diferencie así, con el tema la distancia...

Yo te digo igual lo que vos pensas.. lo que vos sentís, en tu mente, en tu interior... lo que para vos significa o simboliza viajar al exterior, tal vez te podes dar cuenta de que sí influye .. por ej, viajar a Uruguay, te resulta tan exterior como si te fueras a España?

No, obvio. Seguro que no.

Por qué?

Y porque... (piensa) primero porque.. uf... por qué? Primero porque está acá nomás.. pero a lo que voy, no es una cuestión de distancia... sino el uruguayo capaz, yo por ej ahora en las vacaciones capaz voy a Uruguay.. y sí, lo voy a tomar .. si tal vez adentro pesa un toque ... pero no le doy importancia.. no es que lo jerarquizo... "el viaje a España que el viaje a Uruguay".. o tal vez sí, mentalmente uno lo jerarquiza.. jaj ahora estoy pensando no?.. o sea, sí, políticamente estas

viajando al exterior.. en lo que implica.. y que se yo.. creo q tiene todo que ver, porque que te vayas más lejos, significa que tengas que planificarlo más... si puede ser que influya un toque el tema de la distancia.. pero..

O sea, no es que haya una receta para eso.. yo tengo mmi teoría. Por eso esta intriga de averiguar de ver realmente cual es el significado... y te pregunto por qué "nosotros" porque siento una como.. como que se demuestra una pertenencia a un lugar...o sea, yo coincido con la mayoría de todos tus comentarios, no tenemos una cerquita rodeando el país, son divisiones políticas, imaginarias.. y los países, o sea, vos miras el mundo y no hay límites físicos.. estem.. por eso no es que "esto" significa viajar al exterior... o sea, sí, puede estar delimitado por algunos organismos para poder contemplar los efectos económicos, etc.. la idea es justamente es esa.. tratar de encontrarnos adentro y ver qué realmente significa.. y por ahí decís "si, para mi realmente en viajar al exterior tiene que ver la distancia"

SI, para mi si ja.. después vas a escuchar la grabación, te dije hace un ratito que no.. pero sí, para mi tiene que ver, es como que uno le da una mayor importancia pero creo que porque influyen un montón de cosas, los temores a viajar tan lejos.. hasta .. tal vez sí, conoces otro tipo de cultura muy diferente con lo que por ahí te encuentres en Uruguay entiendes? Viajar a un país más lejano.. eh pero sí, no sé si tiene que ver la distancia o que el tema, para mi también es el tema cultural ... de lo que es viajar al exterior.. bah y por ej.. bah,si está bien.. si ja puede ser la distancia ja (resignado)

No bolas, está bien! Vos decime lo que pienses!!

No no, si si,, ahora en el momento.. y después me pongo a pensar si está bien lo que dije.. si es lo que realmente pienso.. pero.. ponele que exista un país que sea muy similar a Argentina en el norte de Europa,, o sea, culturalmente hablando no?.. y cruzas acá el Río de La Plata y te encontrás con que Uruguay es totalmente diferente.. por ejemplo que sea como Medio Oriente.. y como que tal vez es mucho más chocante viajar al Uruguay.. al Uruguay así árabe... que viajar a la Argentina europea... pero no si, también la distancia porque implica mucha más planificación, implica una decisión tal vez más grande.. no sé.. lo monetario no sé si ..

Ajam.. Y por ej si tuvieras las mismas playas que hay en Brasil, las tenes en España.. y no tenes ninguna restricción económica para realizar el viaje.. a dónde te irías?

(Piensa) hoy en día hablando así como que España tiene las mismas?

Sí, hoy en día, pero salvaguardando todo lo que está pasando en el país, con las limitaciones..

No no, obvio, ponele como que salga lo mismo salir a España o a Brasil.. ¡ qué guachaa eeh! Ja Y sí, me iría a España..

Por qué?

Y porque Brasil ya estoy un toque empapado .. igual si, no me iría...pero no por lo que significa España así como país.. o sea, no tiene nada que ver con que es un país desarrollado eh! No influye para nada eso.. porque tranquilamente me podría ir a Uzbekistán o ponerle otro país.. no sé, que esté en Europa oriental y no me jodería para nada.. pero no sé que se yo.. por lo que implica viajar hasta allá!.. pero si no sé si darle una importancia o no..no sé porque decir España o Brasil.. en realidad.. no..

Dirías España? Es lo primero que se te viene...

Lo primero que se me viene si, pero porque tal vez ya el significado que tiene España en mi cabeza ahora, que está más lejos y culturalmente.. bah no sé, porque Brasil también culturalmente es totalmente diferente acá..

E idiomas...

No, capaz que me iría a Brasil, no se.. e idiomas por qué?

No no, pero digo a veces uno de los motivos por los cuales por ahí se elige otro país más lejano que no sean los limítrofes, para encontrarse con otro idioma.. y en realidad en este caso en Brasil no es el mismo idioma que Argentina y en España sí, es español.

Sí, sí capaz sí.. sería más enriquecedor tal vez ir a Brasil.. pero..

Eso depende para quién no? Dedende de lo que estés buscando.. pero digo si busco playa y tengo la misma en Brasil que en España..

Porque además cuando uno toma la decisión de viajar al exterior tal vez viaja... con esto que vos hablabas de las emociones o expectativas que uno tiene antes de viajar.. eh.. es depende de lo que uno quiera, no sé vos quieres entablar una relación con la música ponerle y ándate a Brasil.. más allá de que España tenga musicalmente un montón de cosas, como el flamenco y eso, pero Brasil .. o bueno eso también es una cuestión de gustos, a una persona le gusta el flamenco y que vaya a España.. o.. no sé.. por eso creo que también en la decisión de a qué lugar del exterior viajar, puede influir eso.. o la historia.. que se yo.. todo tiene historia no? Pero bueno..

Ajam si. Y si tuvieras que la posibilidad de viajar sin ninguna variable que te apremie.. sólo teniendo en cuenta tu deseo? A dónde te irías, afuera o adentro del país?

Mmmm (piensa).. o sea, sin tener en cuenta nada?.. sin tener en cuenta los paisajes .. iría al Norte, por eso, porque es diferente.. pero después, bah.. para mi el Sur de la Argentina es muy similar.. la gente.. la idiosincrasia de la gente..

Muy similar a qué?

Entre sí, es muy homogénea, la manera de ser.. de la persona.. también porque la Patagonia fue, más allá de la gente oriunda de ahí, se fue poblando por gente de acá, de otros lugares de Argentina..

De acá de BA..?

De acá, de Buenos Aires, del extranjero también, que se yo.. pero sí, por eso iría al Norte o a Entre Ríos, ahí sí lo voy a ver diferente de lo que hoy en día conocemos .. o sea, lo que conozco hoy en día yo.. conozco un poco de la gente del interior de la pcia de Bs As.. y después del sur eso que te digo, para mí es gente parecida.. uno ya sabe como que.. y si no me iría a otro lugar... o sea, si me quedara haciendo turismo acá.. para no responderte "qué o qué".. bah si necesitas eso te respondo..

Sí.. quiero que me respondas eso jaj

Jajaja .. me iría, si es acá en Argentina me iría al Norte, si partimos la Argentina a la mitad.. hasta Mendoza.. para el Sur.. no, viajaría a una cultura totalmente diferente...

Bueno, pero yo es estoy hablando de todas las posibilidades juntas... jaja

Y que se yooo blda!.. jaj

No me digas que no! Jaja ponete a pensar! ..

No no, es que sin ningún tipo de variable?!?!.. y es un viaje solamente que puedes hacer..?

Sí, tenes la opción de irte a dónde vos quieras...

(piensa).. Y... jiiii (onomatopeya de escalofríos y risa).. no sé, me iría... (piensa).. sí, si me puedo ir a dónde yo quiera... capaz me iría.. (con entonación de algo que suena imposible) a otro lugar..

A dónde?..

Influyendo las cosas que yo quiero hacer... bah "las cosas que yo quiero hacer" , no dije nada.. eeh.. lo que influye o sea mi manera de ser.. conocer gente no se.. (piensa).. y bueno conocer lugares también lindos.. no?.. pero a eso lo tenes en cualquier lado del mundo.. o sea, conocer gente interesante y eso.. iría a conocer gente como uno, pero con un estilo de vida totalmente diferente... o sea, como uno en la manera de ser y eso.. tampoco que sean iguales no? Porque si no, no tiene gracia. Pero de lugares así.. el mundo, está lleno de lugares hermosos...

Estas dando vueltas.. no me querés decir jajaj

No no, por eso te digo.. me iría a un lugar al exterior ..

No decís dónde porque no sabes.. por ahí..

Porque no sé..

Pero si decís adentro o afuera del país.. ¿

Y sí, porque si tengo un solo viaje.. o sea, a mi el nacionalismo tampoco es que me pinta mucho.. o sea, sí.. tengo mi parte nacionalista pero no al extremo de "primero tengo que conocer mi país y después conocer.." no es algo que me pese a mi.. así que no se.. además uno cree en el imaginario que conoce toda la Argentina, pero lo que hablábamos antes.. la Argentina es recontra diversa y por ahí te encontrás un montonazo de culturas.. pero sí, si me decís.. jaj o sea, yo capaz que termino viajando en Argentina porque tengo guita para viajar en Argentina.. pero,- en algún momento voy a viajar a otro lado- .. pero sí, si no tenes nada que te frene, ni monetario, ni de tiempo ni de nada.. te digo sí, me voy a otra cultura en otro lado..pero tal vez por caer en ese falso concepto de que Argentina es toda igual.. y no está lleno.. bah lo que te decía, en el Sur es bastante homogéneo.. y en el Norte tenés un montón de otras culturas.. q se yo.. pero sí, si quieres una respuesta???? Jaja.. sí, me iría al exterior...

Jaj sí, y yo te iba a preguntar por qué? Por qué elegiría afuera.. porque sinceramente la mayoría elige afuera, y por qué? Y respondiste ya .. Y.. por qué dudas tanto ¿ por qué te cuesta elegir?

Y bueno.. tal vez sea por el "mea culpa" ese de.. querer lo propio.. no se si es nacionalismo..

De sentir una obligación? Como que no estás cumpliendo con lo que deberías cumplir?..

Naa, no, por eso, por eso te digo no me pesa porque nadie me impone nada o sea, soy de libre pensamiento y no me dejo, bah de cierta forma uno siempre se deja influir no?, pero no.. eso no me influye para nada.. lo que sería el cotidiano o lo que tenga que ser lo correcto... pero.. no sé por qué uno duda.. porque también porque sabe uno que hay otras culturas.. por eso te digo.. si antes yo tenía que elegir en línea recta de acá hasta Mendoza para el Sur, no lo dudaba.. más allá de que me falten un montón de lugares para conocer del sur.. pero no se si por la gente.. capaz los que están en el campo.. pero si no es como que la vida es muy similar.. por eso dudé capaz. porque soy consciente de que hay otras maneras de vivir en Argentina..

Vos decís que no te pesa por ahí el hecho de decir, primero conozco otro país antes que Argentina, pero tal vez a la hora de responder .. estaba como esa "mea culpa"..

Por eso, si si si, no, no te digo que no me influyó, no, tampoco voy a ser tan hipócrita.. y pensándolo más en profundo, por qué lo dudaría.. ,sin poner lo otro el mea culpa que tal vez algunos tienen de conocer primero lo propio, del patriotismo y demás... lo dudaría por eso, porque sé que existen otras culturas en el Norte, en el oriente también, lo que es Entre Ríos, Misiones..

Me mató el "Oriente" jaja..

Jaja bueno..

Naa está .. bien se me vino Asia ¡ ja-- Y por ej imagínate en Salta, Jujuy, por lo que conocer de oír.. te sentirías..

Vos me llamaste porque me pensaste una persona viajadora?..

No porque..

No porque tal vez pensabas que era una persona viajadora y ..

No, no sabes por qué pensé en vos? porque te creo una persona que ...

Que la voy a flashear.. jajja

Jaja no que se cuestiona cosas, que se auto-pregunta cosas! Y que de hecho, la mayoría de las cosas que decís yo las pienso igual que vos... ja

Si, si pero viste que me lo voy auto corrigiendo ja

Pero porque no entraste en esta profundidad de pensamiento..

Claro, no te lo ponés a repensar..

De análisis, claro. Que es lógico! A ver.. todo el mundo me dice "vos preguntas cosas que no nos preguntamos nunca".. y es un poco la idea esto.. charlar y lograr hacernos esas preguntas.. y también quería hablar con gente con quien yo tuviera confianza y que sea predispuesta.. porque si te hago preguntas así.. de análisis o profundas.. que no tiene ni ganas de responder.. jaja

Jaja claro te dice "si, no " listo..

Jaja por eso.. bueno, pensate en Salta, Jujuy o dónde sea.. sentirías que estas en Argentina?

No, creo que no. Bah, osea, sentiría que estoy en un lugar totalmente diferente.. no sé si ponerlo, bueno sí, uno tiene conocimiento de que uno está en Argentina, pero si me decís, o sea, jugando un juego, ponele que no tenes ningún tipo de conocimiento geográfico... y te dicen que.. estas viviendo acá, y te dicen "esto es Argentina" y en Argentina hay un montonazo de otras ciudades .. pero vos vivís en Argentina.. y ahí "tuc, te tapan la cabeza, te cierran los ojos, te llevan al Norte..te abren y empezas a conocer y te dicen: en qué país estás? Estas en Argentina?" y no.. pero.. es erróneo eso también..porque el país está centralizado que la Argentina pasa acá..

Acá en dónde?

Acá. en Buenos Aires y Gran Buenos Aires. Ni siquiera, en el interior de Buenos Aires... ese pensamiento que hay en una sociedad de que... bueno, no e digo porque no tiene mucho que ver..

No bldo, a mi me encanta.. imagínate al nivel de profundidad que llegué para querer investigar esto.. jaja

Jaj no, seguro...que digo que uno no diría que está en Argentina, porque uno siempre conoció.. UNA ARGENTINA.. me entiendes? Pero hay una Argentina totalmente diferente... siempre hablando de lo cultural.. bueno sí, te podés poner a hablar de lo económico, pero no tiene nada que ver.. lo cultural, que es lo que a mi me influye... creo que decís "estoy en un lugar totalmente diferente a la Argentina que yo conozco" .. pero sí, si me jugas un juego así, si no tengo conocimientos geográficos y toda la vida uno vivió en "esta Argentina" .. te llevan allá y decís "no estoy en Argentina"... estoy en una cultura totalmente diferente.. es un país re contra heterogéneo..

Si y yo tengo la sensación de que ponemos símbolos y significados a las cosas.. por ej.. decimos se fue a "Europa" y decir "Europa" tiene cierta connotación y cierto significado.. siendo que Europa es un continente, lleno de países.. y adentro de cada país, como vemos en las materias, no es que te vas "Francia" te vas a un lugar de Francia, a un pueblo o a una ciudad y ahí se produce el "viaje".. o sea, el cluster es un pueblito o una ciudad.. y sin embargo uno habla de "Europa"..

Obvio j o vos agarrás de 100 personas y todos te van a describir Europa de una manera diferente..

Totalmente , pero si embargo hay una cuestión estandarizada, a mi me da la sensación y que decimos "Europa" y ya.. " aah".. tiene un significado, tiene un significado... Europa tiene un significado en si mismo, la palabra "Europa".. a vos, o sea, yo te digo Europa y bueno sabes que es un continente, etc.. tiene una connotación..

Si, si.. no no, es innegable creo. Hay que ver el porqué j..como acá en Argentina somos eh.. un país re contra central.. como todo pasa en Buenos Aires.. las noticias que ven en Tucumán, las noticias que ven en Ushuaia, son "el robo que hubo en Tortuguitas o el auto que chocó en Retiro" no te van a pasar el puente que se cayó en el Río Chubut.. o sea, esas cosas no te las van a pasar.. es muy cenralizado.. y nosotros, a la larga creo, pensándolo así , porque es innegable lo que decís, tiene una connotación totalmente diferente "Europa" .. lo que a vos te mueve en la cabeza. Y nosotros , toda la vida, todo pasó por Europa.. del lado de la historia digo.. siempre hemos estado dependientes, desde que nos colonizaron hasta que se comercializaba y como siempre fue "mirar para Europa" y por eso Europa tuvo siempre para mi.. Porque después acá era todo homogéneo, como que Latinoamérica era una sola cosa.

Claro..

Que se yo, pensando porqué Europa tiene esa connotación.. pero sí, es innegable.. es por la imagen que uno tiene de eso..

Sin dudas, además nosotros pensamos en imágenes.. entonces hay un montón de cosas "atrás".. la idea de esto es justamente tratar de ver qué significa y otra que las decisiones que tomamos están todas empapadas por emociones, después podemos justificar racionalmente lo que en realidad decidimos emocionalmente... y como en el inconsciente se procesan los significados de las cosas, por ahí también andan las emociones..

Totalmente..

Si vos tuvieras que definir qué emociones te genera pensar en viajar al exterior, cuáles serían?

Estaría re contento jajaja. Pero porque tengo ganas de viajar.. eeh.. qué emociones?

Sí, qué emociones me podés contar que crees que sentirías...o imagínate, imagínate en el aeropuerto con las valijas yéndote..

Vivir las experiencia, vivir la experiencia de lo que va a ser el viaje.. ponele que sea con retorno no? Un mes ponele que te vas de viaje?.. todo lo que puede llegar a pasar.. y específico no sé. Sí, conocer gente.. bah depende a dónde vayas.. pero sí, que se yo... expectativas también.. no sé ..

No sé puede ser miedo, adrenalina, angustia, alegría...

Noo, felicidad! ¡! me re gustaría...

Y a dónde te estarías yendo?

A cualquier lugar del mundo?

Sí, del mundo o adentro...

Aah.. de chiquito siempre me gustó irme a Nueva Zelanda.. Australia, la parte de Oceanía..

Por?

No sé,.. no sé porque.. yo de chiquito jugué al rugby así que puede tener mucho que ver con eso.. eh.. pero también siento como que es... a ver iría a un lugar más interesante.. no iría a grandes metrópolis.. que no te digo que no tienen su "interés" eh.. también me gustaría conocer.. pero iría , no sé.. (piensa).. dónde haya lugares que me llenen.. que sea diferente.. conocer gente, relajarme... algo de historia, a mi siempre la historia me gustó un montonazo así que algo histórico dónde hayan pasado cosas.. igual todos los lugares tienen historia no? Pero... iría a todo el mundo.. te puedo decir lo que no me llama.. o sea, ahora inmediato, no me molestaría ir.. no tengo un lugar dónde no iría.. pero dónde no me llama.. no sé... no me veo en China..

Porque no te gusta la cultura o porque..?

No por eso, las grandes ciudades no, como que siento que las grandes ciudades no... además ahí bueno también influye dónde elegiría, qué lugar elegiría... en comunicarme.. ponele que no haya un problema de comunicación, pero comunicarme ahí.. q se yo, además uno tiene un prejuicio de que el chino es más cerrado...

Sí por ahí en realidad si lo que vos disfrutarías más de un viaje es charlar con alguien, que te cuente de su forma de vida y entablar esas relaciones, tal vez sí... obviamente, la parte comunicacional interfiere..

Si eso para mi influye un montonazo en un viaje.. pero igual tampoco tenes que ir con la expectativa, si pasa pasa u si no pasa no pasa.

No pero puede ser una motivación para viajar esa, me entendes?.. ir a querer conocer a fondo cómo está viviendo determinada comunidad e ir sabiendo que tal vez te costaría el triple comunicarte con alguien que no compartis nada...

Totalmente...

Y si estuvieras ahí en el aeropuerto a punto de irte.. con todaaaa la felicidad.. ja y te dicen "tenés que pagar 500 dólares más".. que no lo tenes previsto.. qué haces?

(piensa).. de qué estamos hablando? De un viaje de fin de semana? .. jaja

Te vas al exterior. Te vas del país.. el tiempo que sea, te vas de viaje.. tenes todo listo.. y te dicen eso.

Primero.. averiguo porqué mierda me quieren cobrar 500 dólares más... jaja na después si los tengo sí blda.. o sea.. me... calen.. o sea si tiene un justificativo sí... si me dicen no sé.. "en el país dónde vas a hacer una escala está en estado de sitio y empiezan a cobrar más q se yo.. " bueno sí.. pero si es porque.. q se yo.... Pero sí, lo pagaría, si tengo la plata si. La plata, no me abunda, pero no me importa para nada... si la tengo joya.

Y si tuvieras, yo te pongo situaciones hipotéticas, si tuvieras que irte por ej.. no sé.. si pudieras elegir entre Brasil y Ushuaia..

Y yo soy del sur, me iría a Brasil... igual.. bah, q se yo.. (siempre te digo lo mismo.. ajaja, las decisiones me cuestan un montón! Ja)

Jajaja ah, sí?

Jaja eeh. Si, pero sí, me iría a Brasil...

Bueno y algo que en realidad ya te lo pregunté hoy, pero te lo quiero volver a preguntar...

A ver si me piso después? Jaja

Sí, a ver qué onda.. jaja na, qué emociones consideras que sentirías si te estas por ir al exterior.. pensando en que te vas al exterior..

Y pero eso lo que te decía, expectativas.. miedo, pero no miedo de coso si no.. no no, expectativas.. estaría alegre...me dejaría llevar por la situación.. ponele me voy un mes y ponele que un viaje arranca con... se rompió una turbina y bueno tengo que esperar 12 horas más y bueno.. si total al viaje lo van a hacer..

Jaja

Pero , no que se yo, voy tranquilo, o sea contento, con expectativas y expectante, después ahí no.. expectante de lo que pasa.. no a la expectativa de que pase algo.. expectante de lo que pase...

No, como que estas "alerta" ..

Expectante en el sentido de poder disfrutar los momentos que viva.. "todos los momentos que viví"
" (canta Fito Páez) jaj

Jajaj

De eso, no expectativas de "uy ojalá que conozca a muchas personas y me haga amigo de un viajero que toque la guitarra..." si se da, se da.. si no se da no se da...

Sí, igual irías en búsqueda de algo distinto digamos...

Sí...pero como es mi personalidad.. sí, en búsqueda de algo distinto sí..

Por qué en búsqueda de algo distinto?

Y para conocer otra cosa distinta!!

Pero qué tiene conocer algo distinto?....

Y porque...

¿qué te genera?

Y conocer otra manera de vivir a mi me encanta.. o ver cómo vive la gente que vive en Punta Indio, vive totalmente más relajada que la gente que vive acá... y estando tranquilo, ponele sin problemas económicos, lo que sea.. viven en otra "onda" .. si lo tomamos desde ahí... en otra vibración de onda.. paralelas capaz... pero más bajas... y eso iría a buscar... por eso iría a buscar otras maneras de ver la vida, que se yo.. obviamente también influye dónde vos estas... y bueno sí la cultura, la historia que tenga el lugar a visitar, influyen también las personas que están ahí... por algo la música en Brasil es de cierta manera..

Y de todos los lugares a los que fuiste... a dónde volverías?

Es que no viajé mucho...

Bueno no importa, de los que fuiste...

A dónde volvería? ... (silencio)... (piensa)..... mmm no sé a dónde volvería....
(Piensa).. volvería a vacacionar?....

Sí por ocio..

Y no sé..tiene que ser de acá de Argentina no sé..

No, no tiene que ser de ningún lado en particular, no te dije adentro..

No no, pero yo estuve .. dónde estuve, estuve en Alemania nada más.. no conozco.. bah sí, Chile, Brasil.. ah! A Brasil me iría!...

Ah, pero entonces estuviste en Chile también y en Brasil ¡

Sí, pero siempre ahí nomás!

Cómo ahí nomás?

Y Chile ahí cerca de Bariloche.. osea cruzando la frontera, cruzando la cordillera.. no sé, todo lo que está ahí ... Valdivia, Puerto Montt, eh.. Puerto Varas.. todas esas cosas sí las conozco.. pero bueno es muy similar.. pero iría a Brasil sí..

Pero entonces consideras que eso ya no es tan exterior porque es parecido?

Claro, porque ahí sí.. ahí influiría.. lo de la distancia, lo que hablábamos hoy... pero mi iría a Brasil..

Y porque te olvidaste que habías estado en Brasil..?

Porque me fui de viaje de egresados! Jaja

Aah!

Y ahora me voy, para el mundial ¡

Jaja ah que copado!! Con quién vas?

Con mis viejos... aprovecho que alquilan una casita.. así que me voy, tengo cubierto el alojamiento.. no, no voy a ver todo, no voy a ver los partidos..

Pero vas a ver a Argentina?

Y si, porque voy a estar en la zona de San Salvador...

Sí, qué copado.. San Salvador de Bahía.

Y si coincide por ahí uno cerca sí, pero no me voy a ir a la otra punta en dónde juega Argentina.. creo que ya me habían dado dónde iba a estar pero.. o sea, me voy a Brasil ¡..

Igual te tenés que fijar por las entradas porque...

De eso yo no me encargo ja.. me iban a avisar..

... Te irías a Brasil (retomando)... y dentro de Argentina?

Chin chin chin... (piensa, silencio)... a dónde volvería?..... (silencio)

O no volverías a ningún lado?

Sí ¡! A cualquier lugar volvería... No sé, San Pedro me gustó.. acá nomás queda... yendo para Rosario, la ruta 3.. San Luis me gustó, no San Luis capital.. si no las afueras de San Luis capital..

Qué conociste de San Luis?

El Potrero de Los Funes.. y no estuve parando ahí en Potrero de Los Funes y después recorrimos por ahí.. pero es chiquito igual

Chiquito en qué?

En las ciudades o pueblos..

Los que recorriste eran chiquitos...

Yo estaría en un lugar chiquito... bah, que se yo...

Jajajja

Ja, no, mi vida va a ser un quilombo..

Jajaja,

Con esta indecisión que tengo... ja

Na, pero está bueno igual estar abierto a cosas... igual algo que yo te pregunté.. algo para analizar.. o me pregunto.. yo te dije.. "a cuál de todos los lugares a los que fuiste volverías?". y vos enseguida pensaste en el exterior.. o sea me nombraste lugares de afuera..

No, yo te dije del exterior no tiene que se porque... No, yo llegué a "Brasil" porque dije, en el exterior, volviendo al tema del patriotismo me "importa un blede"#!..pero el exterior..

(Interrumpo) A Uruguay has ido?

No. Bueno sí, a ver Estudiantes, pero no estuve más de una noche.

Bueno, pero fuiste, pasaste un día. No lo consideras, no lo contempas.

No, tan poco tiempo no. O sea, sí y no. Contemplarlo para qué?

No, para contarlo por ejemplo. Hoy me dijiste que habías ido a Alemania nada más. Ahora ya fuiste tres países más jaja.

Pero.. Chile, fui de pequeño.. pero bueno, sí lo que significa, bueno Chile, contando todas las veces que fui en todo el total de mi vida, habrán sido, dos meses que estuve en Chile.. o un mes. En Brasil estuve una semana. En Uruguay estuve una noche y en Alemania estuve tres años.

Hablás Alemán?

Un poquito. Ahora no tanto, lo perdí bastante.

Cuántos años tenías cuando estuviste allá?

Y yo nací en General Roca, en Río Negro y a los dos meses me fui para allá. Volví a los tres años, tres y medio. Pero no me acuerdo nada.. más o menos. Mis hermanos lo pudieron..

Lo siguieron... y ellos cuantos años tenían? Vos sos el más grande no?

No, el más grande tiene 33 una cosa así.. y ella es más, nació allá.. y después la otra es un año más grande que yo....

Yo me acuerdo de los 15 de tu hermana más chica..

Ahora está acá bolda...

Aaah! conversación- (...)

ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD

EDAD: 27 años

ESTUDIANTE AVANZADA DE LICENCIATURA EN TURISMO- resta Tesis, próxima a presentar
RESIDE EN LA CIUDAD DE LA PLATA

Minutos: 40:19

Transcripción de entrevista:

(Referencia: sus opiniones ser verán en color ROJO).

La idea es tener una conversación de pares, voy a hacerte algunas preguntas puntuales, eventualmente las podría consultar, están en "este" papel a mano, pero en general va a ser una conversación de pares.

Lo primero que me gustaría preguntarte es.. qué significa para vos viajar al exterior...

Qué amplio ¡ qué significa?!.. conocer.. conocer una cultura distinta, un lugar distinto... algo fuera de lo que estoy acostumbrada. Emoción, me da emoción, ver cosas que.. poder comparar con nuestra cultura.

Qué emociones?

Ansiedad.. organizar un viaje ya me produce ansiedad, saber que voy a ir a un lugar y.. el hecho de estar buscando el paquete..y "voy a conocer tal lugar" me agarra mucha ansiedad.. emoción, ganas de estar ahí y ver toda la gastronomía si es tan distinta a la nuestra, cómo hablan, cómo se visten, el lugar, el clima, como que eso.. me gusta conocer una cultura distinta a la nuestra.

Y a que te referís con "cultura distinta a la nuestra"?

Y cultura es todo.. cultura argentina estoy hablando, no latinoamericana, la forma en que nos vestimos, la forma en la que hablamos, nuestra gastronomía, nuestra música, la forma en que .. las prácticas cotidianas de nuestra vida, el tomar mate y todo eso.. irme a otro lugar y poder.. como ser, un extranjero viene a Argentina y ver todo eso, yo quiero ir .. cuando me pasó cuando fui a Colombia yo quería ver cosas que, pelotudeces que me sorprendían por ej...

Y vos consideras que nosotros tenemos una misma cultura en todo el país?

No.. yo hablo de la cultura argentina.. sí, o sea, conocer la cultura de "otro país".. o sea, después dentro de un mismo país.. eeh... nosotros somos un estereotipo de argentino, pero dentro de un mismo país, de una misma región o ciudad.. hay prácticas distintas o similares a la generalidad... o sea, considero que los misioneros tenemos algunas cosas distintas a la gente del sur.. o del Norte, distinta a la gente del Sur.. igual, cuando hablo de un país hablo de su generalidad.. o sea, lo que puedo llegar a conocer en un viaje.. tampoco voy a estar un año en un país, no pude. .. nunca me pasó tanto.. entonces en ese poco tiempo conocer.. qué tan distintos son..

Y la ansiedad esa que te genera organizar un viaje o sentir que vas a viajar.. es necesariamente cuando es al exterior?

Mm no, el hecho de viajar ya,.. que se yo.. estaba queriendo irme al Mocona, ahí en Misiones, nada a 120km .. que no conozco y nada me agarra emoción, me pongo a ver en qué hoteles vamos a alojarnos.. es la misma emoción, pero capaz que al exterior, como el tiempo es más largo.. y el viaje, el trayecto en sí hasta allá es más largo.. capaz, se hace más esperado ese viaje... o sea, también por el tema del costo económico o sea, irme al Moconá me sale capaz un poco más accesible económicamente, que irte no sé.. al Machu Pichu, entonces.. eso que esperas más.. eso que cuesta más económicamente y tarda en llegar, capaz que se acrecientan más las ganas de conocer... igual en Misiones como te digo, la cultura de Misiones está ahí nomás... es mi provincia.. me gusta, quiero conocer ese lugar y todo.. pero la emoción de la cultura.. se da cuando voy a otro lugar ..

Pero por ahí viajar al exterior no necesariamente sea más lejos que irse adentro del país..

Cómo? Que tardas más tiempo yéndote adentro de tu país que afuera decís?..

Puede pasar...

Sii ¡ seguro.

O sea, de hecho Misiones está ahí nomás de Paraguay..

Sí, pero a Paraguay no lo veo exterior.. sino viajaría todos los meses al exterior..

No?

Porque está ahí.. porque crecí al lado de Paraguay.. y porque la cultura de ellos no la veo distinta a la mia... está al lado.. es cruzar un puente... es como ..." vamos a Buenos Aires" .. no la veo como "Ah Buenos Aires" .. porque está ahí.. está acá... una autopista .. en cambio Paraguay está ahí.. un puente, de hecho los posadeños con los paraguayos tenemos una cultura muy igual.. o sea compartimos muchas cosas.. desde la manera de hablar, la comida.. Paraguay es como nuestro shopping, en un momento fue.. y ahora vienen los paraguayos para Argentina por el tema del cambio.. entonces para mi no es el exterior eso, pero porque está ahí al lado, porque lo conozco, porque sé su cultura.. porque sé la gente, sé las calles, sé qué colectivo tomar.. porque es como parte de mi misma... o sea, somos.. somos uno. Aunque para muchas cosas... o aunque no queramos reconocerlo y a nosotros los posadeños nos ofenden mucho cuando nos dicen "paraguayos" .. no sé por qué...

A vos te ofende?

No ahora ya no, cuando era chica sí me molestaba que me dijeran paraguaya. Ahora me da igual porque, qué se yo, crecí, estudié.. no me molesta.. estudiar sería el tema de la tesis, la cultura.. la tengo más asimilada...

Y has ido a Salta, Jujuy, Tucumán..

No, quiero ir.. no.

Y considerarás que eso es "cultura argentina" también? O sea, vos te sentís identificada con la forma de vivir de ellos...

No conozco, pero no seguramente..

Por lo que escuchas..

Y deben tener muchas cosas parecidas a todo lo que es la cordillera incaica, así que debe ser muy parecido a Bolivia y Perú. No, algunas cosas deben tener distintas, la gastronomía, la vestimenta.. sí, deben ser re distintos, no conozco me encantaría.. deben tener algunos rasgos, pero son argentinos.. o sea, algún tipo de cultura, algunas costumbres y prácticas debemos tener similares, seguro... capaz que tienen otras mas marcadas....

Y Uruguay, lo consideras exterior?

Eemm. Sí. De hecho, fui al exterior jaj. Fui a Uruguay hace poco. Sí, sí..

Y ..qué requisitos tiene que tener el concepto de viajar al exterior para vos...para que signifique eso.. para que signifique viajar al exterior... ¿

(Piensa)... mmm. Si tengo que decir así, ponele.. subirme al avión. Entonces Uruguay no sería el exterior ponele, porque no me subí a un avión, me subí a un barco..

Brasil es exterior, pero como todos los veranos de mi vida he ido a Brasil.. nunca me sorprendió la cultura porque también, Misiones está muy cerca de Brasil.. y es lo mismo que con Paraguay entendes? Nunca me sorprendió nada..

De alguna parte en particular?

De todo el sur ponele (de Brasil).. que se yo, ponele las Pascuas o unas vacaciones de enero.. o es como que.... No tiene nada nuevo para mi.. no me sorprende la cultura nada de ellos, porque ya la conozco desde que soy muy chiquita y era muy accesible ir, porque está muy cerca...

Y si te fueras por ejemplo a Jujuy, a Salta, a Tucumán y te encontraras con cosas distintas que no conoces y que vas a conocer... y te resultaran cosas nuevas..

Sí, puede ser....

te sentirías en el exterior, aunque sepas que estás adentro de tu país?

No, porque estoy en mi país.. no es el exterior.. Puedo ver algunos rasgos así.. seguramente debe pasar porque me imagino, porque he visto fotos o video o gente que cuenta.. sí. Que es una región argentina que capaz tiene cosas más marcadas .. o sea, distintas a nosotros.. al resto... a Misiones por lo menos... pero no lo consideraría exterior, porque no lo puedo considerar porque son argentinos! O sea... por más de que me suba a un avión.. o que me vaya a Ushuaia y me suba a un avión también o sea.. hablo de un viaje al exterior o sea... que tengo que pasar por migraciones... un visado o no.. y hacer todo el quilombo, de subirte al avión e irte a tal lugar.. y que me sellen..

O sea, que si te vas en barco ya no sentirías lo mismo .. no sentirías que estarías yendo...

Es que salvo Uruguay, o sea, a los otros lugares nunca fui en barco.

A Brasil podés ir en barco, o en un crucero..

Bueno ahí sí, no lo pensé de ese lado... porque nunca, salvo a Uruguay, nunca he ido a otro país en barco.. normalmente es tierra o avión... y a los países que he ido por tierra son o Paraguay Brasil.. y ya te digo, me pasa que ya los conozco.. entonces no noto la diferencia de decir.. no me produce emoción irme porque ya sé lo que me puedo llegar a encontrar.

Ajam..

Con Uruguay sí. O sea, lo preparé al viaje. O sea, no me tomé el avión porque está acá.. o sea.. tenía ganas de conocer, tenía ganas de ir y me agarró la misma ansiedad y emoción que si hubiera preparado.. a otros países que he ido...

Y si tuvieras que definir al estilo OMT, "viajar al exterior".. cómo lo definirías?

mmm.. eeh.. (piensa).. (silencio).. cuando el turista... por vacaciones, por el lapso de vacaciones.. va .. deja su país de origen, o sea.. Paraguay vendría a ser el exterior..pero no lo considero yo como un viaje al exterior.. pero he ido al exterior, es frontera.. Brasil es el exterior, pero yo no lo considero, o sea yo Anabella, en mi significado no.. pero si lo ponemos "onda OMT" sí.. tampoco es turismo porque, bah sí es turismo.. es excursionista, por ejemplo Paraguay.. sería excursionista porque voy de día y vuelvo de noche. Y gasto la plata que se gana en Argentina, en Paraguay, entonces sería turismo, sería como excursionista... pero.. para mi no, porq ya te digo, es como . Mi vecino!.. porque siempre estuvo "ahí"... siempre fui ahí.

Pero sin embargo te puedes encontrar dentro tu mismo país con algo sumamente diferente, pero no lo estarías considerando el exterior porque sabes que políticamente está dentro de los límites argentinos..

Claro, claro.. por eso, .. según la OMT sí es salir de los límites de tu país, es pasar por migraciones, salir ya implica estar en el exterior..

Y te voy a poner una situación hipotética, vos no tenés ninguna restricción, salvo tu deseo.. nada más que tu deseo ninguna otra variable que te apremie.. a dónde elegirías viajar, adentro del país o afuera del país?

A todos lados. Tengo que elegir un destino nada más?

Entre esas dos opciones. Adentro o afuera?

Afuera.

Por qué?

Porque siento que el cambio cultural va a ser más grande.. desde el idioma, por ej no sé.. la India, Tailandia, China... va a ser mucho más grande que no se.. irme a Salta, Jujuy o Ushuaia, que no conozco, pero me gustaría conocer igual.. el idioma y la cultura tan distintas, por más de que vos me decís todo el tiempo que en Salta y Jujuy tienen una cultura totalmente diferente, seguramente... pero siguen siendo.. seguimos teniendo cosas iguales.. yo hablo de mate y saben lo que es mate... me imagino.... O sea.. les digo Cristina Kirchner y saben quien es.. o sea...

Jaja sí, no todos.. jaja

Bueno...

Ajam. Y por ejemplo que las playas de España, sean las mismas paisajísticamente que las de Uruguay. O sea, vos quieres ir a una playa y tenés la misma en Uruguay o en España. A dónde te irías?... también, no tenes restricción económica..

O sea, yendo a buscar playa.. porque elegiría Uruguay o elegiría España, o sea, tampoco la cultura.. o sea, los uruguayos son como medio argentinos..viste?.. entonces como que tampoco capaz el cambio sea muy distinto.. también toman mate, el dulce de leche, es que como que son una provincia nuestra ponele... pero, si solamente fuese por .. si no fuese a buscar algo más, no sé.. también me imagino que toda la parte histórica y patrimonial debe ser re linda... no sé, Uruguay creo..

Por qué?

Porque está acá nomás, pero no me puedo ir en avión.. o sea como que está acá... porque no hay ninguna restricción... NO no (alza la voz) miento! Elegiría España mejor..

Por qué?

Y por la cultura.. porque los uruguayos son igual que nosotros.

Y si en vez de Uruguay fuera Brasil el lugar? ... dónde las playa fueran las mismas que las de España.

España. Porque ya conozco Brasil, porque no los veo distintos.

No los ves distintos a los de Brasil..

No los veo distintos en el sentido de que ya los conozco, no me sorprenden.. no me sorprendería..

Y crees que en España tal vez sí..

Y no conozco. Deben tener una cultura, costumbres y prácticas distintas a las nuestras... o no. Pero Brasil he dio toda mi vida, entonces como ya.. sé sus hábitos.. sé sus horarios, qué me puedo encontrar en la comida, qué me puedo encontrar en el desayuno, en la cena, qué toman..como que no.. eso.

Ajam. Y si estuvieras en el aeropuerto, yéndote a cualquier lugar del exterior.. y te dicen... "tenés que pagar 500 dólares más".. así, vos no pensabas.. que haces? Los pagas?

Y si ya estoy ahí sí! .. pero si no bueno.. pienso otra cosa, pienso si me conviene.. pero si ya estoy en el aeropuerto, que voy a hacer? Volverme? No, ya está fue... ya está. Los pago.

Y te quería preguntar otra cosa.. al sur has ido acá en Argentina?..

A Bariloche nada más.

Te interesaría conocerlo?

Sí.

Si tuvieras la posibilidad de irte al Sur o a un lugar que no conoces, afuera del país.. a dónde preferirías ir?

Mmmm (silencio). (piensa).. afuera del país. A una cultura distinta. Y después iría al sur.

Para vos la distancia tiene algo que ver... implica en lo que significa viajar al exterior..? la distancia es un factor que estaría determinando?

No. Ya te digo, viajo al exterior todos los días prácticamente. Pero para mi no es exterior.

Claro por eso, para vos no. O sea, no lo sentís..

No

Y hoy decías lo del avión también..

Claro, porque digo, el sentido del avión porque a Paraguay voy todo el tiempo, como que Brasil está ahí.. o sea, no necesito.. no me queda tan lejos como para tomarme el avión...

Pero por eso y por eso no lo estabas considerando el exterior, porque lo sentías ..

Porque los conozco.. son mis vecinos. Están ahí. Capaz que para mi el exterior es.. no sé... Bolivia también está ahí y para mi es el exterior.. Chile está acá... y es el exterior.. porque no los conozco y creo que son distintos entendes?..

Exceptuando totalmente, o sea, voy a decir Norte y Norte porque son consciente que las prácticas, son totalmente diferentes a la zona pampeana, por acá por lo menos.. aunque no los conozcas, vos sabes conscientemente que están adentro de tu país .. entonces..

Claro por eso, por más de que la cultura sea distinta, por más de que los vea distintos y me sorprenda.. no puedo porque sé conscientemente que estoy adentro de territorio argentino.. ahora (caso hipotético) estoy en La Quiaca y hago un paso o voy para el otro lado y estoy Bolivia y ya es el exterior eso.. por más de que cruce caminando.. porque ya es otro país.. y la cultura también, no la conozco, pero sé que va a ser totalmente distinta a la de Argentina y eso me va a sorprender más.. pero seguramente debe ser lo mismo que Jujuy y Salta.. pero.. o sea, como sé que está adentro de Argentina, no puedo considerarlo exterior..

Claro.. es.. o sea, por lo que estoy interpretando de lo que decís es como que una de las variables fundamentales o principales para poder determinar si es exterior o dentro del país.. para vos, para vos Anabella, es si los conoces o no los conoces...

Claro.. sí—

Si te resulta familiar o no..Sin embargo, en tu interior, puede que dentro de tu país de residencia... o sea, porque yo digo.. miramos el mundo de arriba y no hay ninguna cerquita que esté delimitando los países.. que diga "esto es Argentina, esto es.." .. sin embargo, sabemos positivamente que existen límites políticos que están definiendo que es tu país..

Sí..

O sea, hay concepción imaginaria.. o sea, si bien tenes los puntos fronterizos y eso, de lo que es el país.. pero sin embargo algo que te puede resultar totalmente ajeno a lo que estás acostumbrada o algo que nunca has conocido en tu vida, no podría resultarte el exterior porque sabes que está adentro de ciertos límites políticos...

Claro.. por más de que sea igual al país que está al lado.. o sea, por ej. Me imagino.. voy a Jujuy, me asombro, algo totalmente distinto.. y paso caminando a Bolivia y a Bolivia si lo considero exterior.. pero porque yo sé que Bolivia ES el exterior.

Pero sin embargo Paraguay por la relación que has tenido, o Brasil por la relación que has tenido.. sin embargo en tu interior.. no es el exterior..

Exacto.. Porque los conozco..

Claro, por eso, pero digo que funciona a la inversa la regla.. porque vos sabes positivamente que estas pasando límites, pero sin embargo, no "te significan" el exterior porque lo conoces.. pero algo que no conoces dentro de tu país, no te puede "significar" el exterior, porque sabes que estás adentro de tu país...

Jajaaj si. Sí

JAJ Qué dicotómica la cosa! Ja Me da la sensación.

Jaja si si.. si (silencio; piensa)..

Y después algo, que en realidad es una pregunta que te hice al principio, pero más específicamente.. y es ¿qué emociones puedes describir que sentís cuando piensas en viajar al exterior?..

Creo que te dije,.. ansiedad, felicidad por conocer al distinto.. me pone contenta, me pone feliz.. capaz que me pone más feliz, la preparación, que una vez que estoy ahí..

Por qué buscar algo distinto?

Mm.. porque.. conociendo, que se yo, no sé, capaz q cualquier cosa voy a decir pero .. me ha pasado que he conocido cosas distintas, primero aprendí y siento que mi cabeza como que se amplió para poder aceptar lo que es distinto.. y valoré mucho lo que había acá.. valoré lo que tenía, lo que tenemos..

Y qué es lo que tenemos?

Y... me di cuenta que Argentina en verdad es un país muy lindo, la gente. La "Argentina" no hay en cualquier lado. Y nada no sé.. las prácticas no sé, el tomar mate, la comida, mi familia, eh... caminar y ver que en mi barrio la gente se siente todavía en la vereda.. a tomar mate, a tomar tereré.. el transporte público excelente, uno de los mejores de Latinoamérica, Argentina lo tiene y nunca lo supimos valorar.. por más de que nos quejemos de los trenes, pero la parte de colectivos, o sea.. no no, humillamos. Lo que conocí en Latinoamérica por lo menos. Qué más? No se.. boludeces.. que vos decís.. y volvés y decís.. y también eso pasa, que te vas así.. y pasa un tiempo de que estas en un lugar tan distinto.. que empezas a extrañar cosas que antes pensabas que nunca las hubieses extrañado... eh, la nostalgia hacia lo que vos conoces... eso pasa porque al lugar que vos vas, por más de que estas emocionado y contento por conocer algo nuevo, feliz así, como que te asombra todo... llevas con vos, como tu cultura de origen.. y empezas a notar... y como tenes nostalgia y quieres volver a ese lugar..o vas caminando y "Ay un argentino!, dulce de leche".. o boludeces así, que decís en un momento.. qué estupidez, me entendés? Ja.

Por qué pensas que actuamos así?

Por eso.. o sea, queremos irnos.. pero a su vez estamos tan.. o sea, crecimos acá, tenemos nuestra cultura, o sea, nuestra memoria nos hace llevar a nuestra narración... nuestra identidad se forma a través de nuestra memoria.. o sea, nuestra identidad étnica. O sea lo que somos como pueblo, lo que somos como argentinos, estamos formados a través de lo que a nosotros nos contaron, de lo que nosotros vivimos y de nuestras experiencias. Nosotros nos vamos a otro lugar, no sé me imagino.. a Perú o a Chile .. no sé.. Colombia, Estados Unidos, o a La Quiaca o a la India ponele.. o a China, por más que nos asombre todo lo nuevo.. nos dé ansiedad, alegría.. tu memoria, como que necesitas sentirte, volver a sentirte parte.. o volver a sentirte argentina. Entonces necesitas como encontrar esos objetos o esos elementos.. que a vos te dan valor y te hace recordar quién sos. No sé, te encontras un argentino y te pones hablar, o el mate o un dulce de leche.. o ver la tele en tu idioma.. o si ya estas muy lejos, o sea muy lejos geográficamente me imagino, porque me ha pasado.. de que te juntas con gente de la misma región aunque sea.. para volver a recordar, a mí me ha pasado.. igual lo leí de teorías a esto, para volver a recordar quién sos, o sea.. vos todo el tiempo recordas quien sos, pero para volver a recordar más tangiblemente, a través de hablar con la misma persona, preparar un mate.. "ay trajiste yerba?.. de dónde sos, de córdoba? Ay yo soy de Misiones!! Jaj" eso de volver a sentir que sos argentino.. o sea, que no se te olvide eso.

Claramente hay un nacionalismo implícito lo que decís..

Nos pasa a todos, nos pasa a los argentinos, les pasa a los ucranianos, les pasa a todos.. quien se va.. quien migra de su lugar, quien migra, al lugar que va quiere territorializarlo como el lugar que dejó.. emocionalmente, aunque no lo sienta, en algún punto se vuelve a juntar aunque sea en la misma zona geográfica (¿???) para volver a recordar eso que perdió, que abandonó, para volver a sentirse "parte de".. para forjar su identidad..

Vos cuando hablas de "nosotros" de "tenemos" .. cuando hoy decías que no valoramos lo que "tenemos". Quien es ese "nosotros"? quién es ese plural del que hablas..?

Ah, los argentinos. O sea digo nosotros como argentinos.

Simplemente por, bah o complejamente ja, por pertenecer a este lugar limitado políticamente... o sea...

Claro.. igualmente, somos argentinos por más que.. no sé yo esté en un puntito ... (silencio) yo me considero argentina y no porque esté delimitada dentro del territorio argentino sino porque comparto experiencias pasadas, que me narraron muchas cosas, o vivenciales, con pares.. y compartimos la misma memoria colectiva sobre una nación.. y nos forjó nuestra identidad argentina.. hábitos que nos enseñaron y los fuimos adoptando.. que son.. se expande a nivel nación.. o sea..

Claro, nación.. bueno esto ya es una opinión personal, para mi hay varias naciones dentro de argentina.. para mi una nación es un grupo de personas que comparten una cultura, costumbres, tradiciones, tradiciones, maneras de hablar, de decir las cosas, de actuar.. y dentro de Argentina tenemos varias.. yo siento .. por ej. Tu identidad como misionera... depende de qué contexto, sos de misiones, depende de qué contexto sos argentina.. depende de qué contexto sos latinoamericana..

Obvio, sí, exacatamente..

Entonces digo. Son todos límites políticos, son todos límites políticos de nombre... porque si Argentina fuera hasta Corrientes y Misiones perteneciera a Brasil.. estás a un paso, al lado.. pero ya es otro país..

Pero, si hubiese pasado eso.. a mi me hubiesen criado y todos los valores y costumbres, experiencias compartidas serían con mi pueblo, con mi nación brasilera.. porque yo, por más de que estuviese ahí al lado de Argentina, a mi lo que me contaron desde que nací hasta el día de hoy, la escuela, la tele, las costumbres en casa, las prácticas, la bandera, todos los elementos que forjaron mi identidad, mi identidad nacional.. no quiero decir la étnica.. de hecho Argentina no es un etnia, Argentina tiene etnias ... pero—mi identidad como pueblo.. hubiese sido Brasil. Me entiendes? Pero es Argentina.. porque me yo nací ahí...

Sí y que Brasil.. también, sería lo mismo.. bah, lo que digo es que justamente, todos los países están delimitados políticamente para poder generar una identidad con elementos que representen esa limitación imaginaria... todos los países del mundo.

Pasa que en países por ahí más grandes como Argentina, hay mucha gente dentro de un mismo territorio nacional, que no se siente identificada con la historia que predomina en un país.. me entiendes? O que es contada de un lado y no del otro.. bueno, podríamos estar debatiendo horas...

Lo que pasa es que no se trata de sentirse identificado con toda la historia argentina para mi para sentirse argentino... simplemente... a vos te narran, te narran cosas y uno va eligiendo lo que va recordando entonces, no es cierto? Entonces... y de esas cosas que a vos te narraron como "en el colectivo" vos vas eligiendo aquellos elementos que uno elige para cerrar su identidad.. yo no digo que me siento identificada con toda la historia argentina..

No no, no digo que eso sea requisito para poder identificarte como argentino, sino que existen muchas naciones dentro del país que hasta tal vez no puedan identificarse como argentinos .. o Argentina signifique otra cosa para ellos... la describan de otra forma.. tengan en mente otros elementos para representar su identidad..

Obviamente, de hecho, yo estudio.. igual no lo llamo naciones, lo llamo etnias a eso... porque naciones argentinas..

Cómo definis etnias vos?

Un grupo de personas que comparten valores, ideas, experiencias, requisitos.. eh por ej no sé.. los inmigrantes de Oberá son una etnia que a su vez se divide en otras etnias .. no es lo mismo ser polaco que ser ucraniano, por más que estén "ahí" (cerca)... y hayan venido en el mismo momento.. entonces nación, ellos aunque no quieran reconocerlo.. o si lo quieren reconocer, son argentinos... pero tienen una identidad étnica, como yo la tengo a la argentina, ellos además de la argentina, tienen una identidad étnica inmigrante muy fuerte.. y que lo recuerdan todo el tiempo.. o al menos.. eso creo..

Y vos sentís la obligación de conocer tu país?

(Silencio. Piensa).. No, la obligación no. Nadie me impone nada.

Y sentís..

Las ganas capaz?

No no. O sea, obligación, nadie está atrás tuyo obligándote a hacer las cosas.. pero psicológicamente te estoy hablando, o sea, esa presión implícita que uno puede llegar a sentir...

No.. pero ...

Te da cosa irte a afuera y no vacacionar en tu país por ejemplo?

Sí y no.

Por qué? Por qué si y por qué no ...

Por qué no, por esto que te digo, quiero conocer cosas distintas, distintas radicalmente... no .. o sea aunque regionalmente en algunas cosas cambiemos.. eh fuimos criados bajo la misma identidad entonces hay cosas que compartimos iguales.. por eso no me molestaría...

Pero sí.. porque.. es mi país y no lo conozco entendes? Pero también me frena ahora el tema monetario.. me parece más caro Argentina que irte a otra parte..

Claro si, por eso restrinjo variables económicas y políticas...

Claro si.

Pero.. qué decís "es mi país y no lo conozco" tiene que sea tu país y no lo conozcas?

Y.. porque osea .. porque es mio... porque viene gente y lo conoce más que yo boluda es... y yo no lo conozco tant.. no lo conozco en realidad me entendes? Jaja .. entonces eso me pasa.. como que digo "pucha! Tan linda es Argentina y todavía no la fui a conocer"... pero me frena eso de que .. "Bueno es Argentina, está acá nomás.. aprovechemos lo que es tan distinto"..

Por qué crees que tenes la imposibilidad de después conocer lo distinto y siempre aprovechar eso ...

No sé.. no sé.. es como que digo "bueno".. no sé... (piensa)

Porque tal vez a veces nos engañamos.. y dentro de Latinoamérica las distancias son más cortas que viajar dentro la misma Argentina..

Obvio... sí.

Entendes...

Obviamente. . es más cerca y más barato haberme ido a Lima, que irme a Posadas, tomarme un avión a Buenos Aires, en BA tomarme un avión hasta Bariloche ponele.. o sea, es más quilombo eso .. eh... capaz que si estuviésemos más conectados, si Argentina tuviese una red de transporte mucho más conectada, aérea, ¡porque las distancias en colectivo te la regalo entendes?!.. teniendo una red de transporte aéreo y los pasajes por lo menos, aunque para vos lo económico no cuenta, pero si yo te tengo que decir sí o sea, si hubiese vuelos más baratos.. como algunos países de Latinoamérica que para los peruanos, los colombianos es dos pesos viajar por su país... sí me iría! Por supuesto ¡ un fin de semana largo..si total me lleva un avión directamente de Posadas a Ushuaia... no Posadas, Buenos Aires, Buenos Aires, Ushuaia.. y ahí me sale un fangote de guita.. chau.. para gastar eso me voy a Chile, entendes? Que no conozco.. y que me sale mucho más barato... que no conozco culturalmente ... eso. Porque tampoco conozco Ushuaia, pero está acá.. es mi mismo territorio y mi misma identidad cultural.. aunque hayan cosas distintas pero estamos todos bajo la misma cultura.. como que vos me digas.. los latinoamericanos somos razas distintas, aunque para muchos argentinos no somos latinos, pero hay cosas que compartimos... entendes? Por eso.. para mi, me restringe conocer... eso que está todo tan lejos.. en 15 día no podés hacer Jujuy, Ushuaia .. bue, sí lo podés hacer, pero también te sale un huevo de guita..

Pero en 15 días tampoco te recorres todo Perú o todo Brasil o lo que sea..

Bueno pero Perú es mucho más chico..

Pero elegirás uno o dos destinos que tampoco tengan mucha distancia.. o sí? Bah No sé, es una pregunta..

No que se yo, nosotros hicimos Perú en 22 días.. y no conocimos todo Perú, pero conocimos los destinos más marcados de Perú y conocimos y estuvimos bastante.. capaz que 22 en Argentina.. no conoces... la Patagonia ponele..o tampoco toda que se yo.. y nos salió mucho más accesible porque decimos "bueno vamos a conocer el sur de vacaciones".. sí, pero.. te ponés a pensar y económicamente, aunque a vos no te interesa, a la hora de priorizar, y sí, cuenta la plata..

No, obviamente que sí tiene que ver. Yo no contaba económicamente cuando te ponía las situaciones hipotéticas de a dónde te vas adentro o afuera.. sin contar la plata porque obviamente es una variable principal para determinar, tomar una decisión.. Lo que digo que muchas veces nosotros tenemos esa respuesta de..."nos vamos afuera" y sentimos como esa "culpa" o esa "cosa que nos da" y justificamos de alguna forma .. y de pensar que "es tuyo, está acá nomás, lo tengo".. a veces... decimos eso, es mio y está acá nomás, pero capaz que me paso la vida diciendo así...

Sí...

Me entendés?.. entonces digo.. Qué tiene para nosotros irnos afuera, o qué significa cruzar esa barrera, esos límites políticos.. que cuando en realidad tomamos la decisión de hacerlo afuera.. pensando "voy a aprovechar ahora".. porque casi siempre hay búsqueda de eso, de lo distinto, algo radicalmente distinto, nuevo... sin embargo, "hay algo que atrás siento como el diablito y el angelito.. como que me quedan pendientes lugares de acá y me da como cosa"... no sé, a mi me da la sensación, como si sintiéramos que no conocemos entero nuestro cuerpo entendes..?

Claro, una cosa así...

Eso.. quería saber que sentías...

Sí, pero igual .. que se yo, cuando tengo que pensar en vacaciones... no pienso en Argentina, porque nunca vacacioné en Argentina... porq ya te digo, Brasil siempre estuvo ahí nomás... aunque Brasil para mi no sea.. no lo considere como mi casa, digo lo considero mejor dicho como mi casa, nunca lo consideraré exterior, siempre fue parte de mi casa.. nunca dijimos "nos vamos a Mar del Plata".. no "vamos a Brasil".. está acá nomás y más lindas las playas que se yo.. capaz por eso.. nunca pensé en Argentina para pasar las vacaciones.

Bueno gracias, gracias por tu tiempo.

De nada.

ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD

EDAD: 27 años

ESTUDIANTE AVANZADA DE LICENCIATURA EN TURISMO- resta Tesis, próxima a presentar
RESIDE EN LA CIUDAD DE LA PLATA

Minutos: 42:02

Transcripción de entrevista:

(Referencia: sus opiniones ser verán en color ROJO).

La idea es tener una conversación de pares, voy a hacerte algunas preguntas puntuales, eventualmente las podría consultar, están en "este" papel a mano, pero en general va a ser una conversación de pares.

Me gustaría que me cuentes qué significa para vos viajar al exterior...

Cualquier lugar del exterior? Estás generalizando digamos.. puede ser Chile como la India?

Sí qué significa el viaje al exterior para vos.. qué lo primero que se te viene a la mente.. si quieres, primero puedes definirme "viajar al exterior" para poder después crear una concepción.. lo dejo a tu criterio

Bueno a ver, digamos... mi significado de viajar al exterior sería... en función de los deseos que yo tengo para con eso, no? Más que nada ... a lo de viajar al exterior, que tiene que ver con mi tema de tesis ja, tiene que ver con esto de ponerme a prueba, yo lo veo así.. ponele que en un futuro próximo yo me imagine viajando a un lugar... que no tiene que ver tanto con la distancia tampoco, eh no sé si sería lo mismo Brasil o la India.. está bien que hay una diferencia, pero para mi viajar al exterior o sea, viajar fuera del lugar dónde vos estas acostumbrad a vivir, bajo las condiciones que yo lo haría, sería ponerme a prueba a mi misma. Eh.. para ver.. como una forma de autodescubrimiento, no? De ver qué cosas de mí pueden surgir. Digamos, yo no tengo mucha experiencia en viajar al exterior en realidad habré ido a Chile una vez y nada más... pero en función a un viaje que hice a Córdoba, me di cuenta de eso, de cómo uno está predispuesto de otra manera, no? Cuando viaja a un contexto que es diferente al de uno... y más allá del contexto, uno cuando está en una situación de viaje hay ciertas cuestiones de la personalidad que se desestructuran. Como que vos de pronto, yo por lo menos cuando me fui a Córdoba, no sé si te está sirviendo porque estoy hablando de algo dentro del país..

No importa...

Pero me di cuenta de cómo mi personalidad cambiaba, como está bien que uno está libre de preocupaciones, de la vida diaria y esas cosas, pero por eso es que yo digo, si yo me imagino viajando al exterior, me imagino eso, poniéndome a prueba cómo yo interactúo con las otras

personas y cómo de mi personalidad surgen otras cosas. Que no fue lo mismo, además estar en un ambiente dónde uno se interrelacione con amigos, sobre todo en nuestro entorno no?, con amigos y con pares de la facultad o con pares del trabajo.. ahora digo, cómo me relacionaría yo frente a otro turista o frente a otra persona de otro lugar que no conozco, que no me conoce... entonces no tengo que estar rindiéndole cuentas de nada de quién soy, de quién no soy, de qué deseo y de qué no deseo entiendes.. es como que un empezar de cero también, como que tuviese posibilidad de ir como en hoja en blanco a un lugar y decir.. "bueno, a ver qué surge de mi ahora.." como me parece interesante desde ese punto de vista, no? Qué me puede causar ese cambio de contexto en mi personalidad y qué cosas pueden surgir... lo siento como un modo de liberación también, no? Que de manera obligada por el contexto, porque uno también puede liberarse tomando una copa de vino jaj, yendo a bailar.. que se yo, son momentos en que uno se expresa de otra manera para con el mundo, no? Pero.. sobre todo en un viaje es todo... te provoca que de pronto vos estes parada desde otro lugar... y esto de que te dije de que nadie te conoce me da gracia porque me lo dijo esta chica Emilia, esta alemana que te contaba recién (charla previa que tuvimos)es eso entiendes? como que vas y no le tenes que decir a nadie cuál es tu historia, cuál no es tu historia.. hasta puedes inventar si quieres.. no digo que vas a inventar, pero digo que puedes jugar a ser otro de pronto... o darte la posibilidad de conocer otras cosas tuyas que por ahí en tu contexto o como estas acostumbrado a actuar o como tus padres de dijeron que tenes que actuar, cómo la facultad te dice que tenes que actuar.. cómo tu sociedad te dice que tenes que actuar, de pronto en otro lugar, nada estas como mas libre.. como abierta a que te puedan pasar otras cosas eeh y además hay una cuestión que yo creo, por el hecho de ser turista, tenes más permitido ciertas cosas no? Porque ponele que diga .. bueno.. acá nosotros estamos de alguna manera circunscripta nuestra conducta a reglas argentinas que dentro de todo estamos en un país democrático, libre que no tenes problema no?

Ajam

En expresar una opinión, en decir ... pero por ej, si te vas que se yo, a la India que evidentemente es un país que sigue siendo machista o algo asi, realmente vos como turista tenes como una amnistía, una cuestión de que.. "no importa.. vos puedes ser como vos querés" ja me entiendes? En algún punto.. no sé, yo lo veo así.. como me imagino yo o como lo veo, en función de mi deseo, de mi deseo de viajar al exterior en algún momento, como esa posibilidad de poder ser otro.. qué surge en mi que yo no conozco aún.. eso que me da esa posibilidad.

Ajam,bien. Y si tuvieras que definir tipo OMT qué es viajar al exterior, cómo lo definirías?

Según la OMT?

No.. al estilo digamos.

Aah, haciendo una definición.

Claro si.

Aah.. viajar al exterior es ... salir de tu entorno.. conocido, de tus formas de actuar habituales, poniéndote a prueba a vos misma en un contexto diferente.. por un tiempo ja.. más o menos largo.. para mi eso es importante.. que te la posibilidad de involucrarte con otras personas...

Vos crees que por ej si fueras a Uruguay, sentirías la misma posibilidad de ser otra que si te fueras a Rusia? O a algún país más lejano o más diferente culturalmente..?

Yo creo que sí.. eem... (piensa) a veces creo que la distancia no.. bueno la distancia cultural, no?.. no tiene tanto que ver, en sí igualmente sería más difícil calculo intentar tener una vida o relacionarme con unos rusos.. ja a con unos uruguayos, me imagino que es totalmente diferente.. pero creo que ya el hecho de salir de tu entorno, te abre otras posibilidades que no importa si es acá nomás.. o es en el otro lado del mundo..

Y a qué te estas refiriendo cuando decís tu entorno?

Entorno me estoy refiriendo al lugar dónde me muevo.. no geográficamente hablando sino simbólicamente hablando.. eh... simbólicamente quiero decir por el hecho de las estructuras emocionales y afectivas que te involucran.. a eso me refiero.. salir de ese entorno es eso, cortar con.. eeh.. esos lazos que vos tenes... eso sería el entorno... a ver si me sale lo que quiero decir.. cortar con el entorno sería cortar con los lazos que uno tiene habitualmente, entonces los lazos facultativos, los lazos familiares, los de amistad o de noviazgo.. o lazos de trabajo también..

Ajam.

Eso sería entorno. No como un lugar geográfico, porque además yo puedo hacer un Skype con alguien lejos, que es re loco que pueda suceder en algún punto.. estoy hablando eso del entorno, de un modo simbólico y de conductas, de reglas que hay también acá... que de pronto estando afuera eso se rompe...

Bien. Y si tuvieras la posibilidad de elegir entre viajar adentro de tu país o afuera de tu país, que harías? Que elegirías? Libremente, sin ninguna otra variable que te apremie, más que tu deseo..

(silencio).. eeh.. bueno esto contradice lo que te dije hace un rato.. jajaj pero.. y yo creo que me iría al exterior... porque .. porque a pesar de que yo digo me iría al Uruguay, bueno igual Uruguay no es Argentina.. para mi Uruguay no es Argentina aunque nos parezcamos mucho, elegiría irme a un lugar totalmente diferente.. sí.. en ese sentido sí... pero porque..... (silencio).. no sé por qué... sabes que eso no puedo explicarlo.. no sé..o sea, no sé realmente porqué.. porque uno lo llame esa cuestión del misticismo o de pensar en la India que se yo o en Vietnam.. China, Japón.. el sudeste asiático.. digo como a uno lo llama eso tan opuesto a uno, de alguna manera.. pero tampoco quiero ser ingenua y decir que yo voy a ir y voy a conocer a la gente de ahí porque me parece que para eso tenes que tener ... literalmente tenes que ser un trotamundos, entendes? tenes que vivir en una aldea, para conocer cómo vive la gente en serio en algún punto.. pero sí.. elegiría irme a un lugar opuesto... opuesto culturalmente... eso.

Ajam

No opuesto en distancia, que se yo, me llama mas la atención eso, China, Japón, eh la India, Israel, esos países que se yo.. por ej Turquía, antes que Australia.

Vos crees o sentís que adentro del país no encontrarías algo culturalmente opuesto a lo que estas acostumbrada?

(silencio)... (piensa).. (suspira)... yo creo... creo que el argentino en sí... no sé, en algún punto siento que todos somos diferente.. o sea, me pasan dos cosas contradictorias, por un lado yo pienso que todos somos diferente y que uno puede de pronto tener, esto del viaje que te contaba... de que uno rompe y se va de su lugar y vive una serie de cosas nuevas, digo eso te puede pasar en cualquier lado.. yéndote acá, ponele que labure y de pronto me encuentre con un comerciante en la calle Mitre de Bariloche y de repente esa persona por la forma de pensar que tiene me cambia la vida... no creo que haya a veces que irse tan lejos, no?... pero como te decía que me iría a otro país totalmente diferente.. yo creo que es por una ilusión que uno tiene, una fantasía.. y por eso es que a veces pienso que la Argentina no me podría satisfacer esa fantasía.. eeh.. además, igualmente... yo no sé si te estoy complicando ya Meli toda la entrevista i je

No para nada! En absoluto, está buenísimo...

Bueno mirá, a mi me pasa no? Con este trabajo de tesis que yo estoy haciendo.. la Patagonia, para mi no tiene una identidad, para mi los patagónicos están en la formación de una identidad y tienen más que nada unos discursos, de afuera.. es diferente el Norte.. el Norte tiene una historia, que tiene que ver un poco más con lo que les pasó... que está un poco más preservada y vos vas, supuestamente yo no fui al Norte, y lo ves. Pero por ejemplo no me llama la atención el Norte, no tengo ganas de conocer el Norte ahora.. no se que me pasa.. por eso si me dijeras "conocer el Norte, conocer la India" me voy a la India.. no sé porqué. No sé explicar por qué no me atrae, por qué no... siento que,.. siento que está esta cuestión de la fantasía, que vos pensas que del otro lado del mundo hay una cuestión que de pronto te va a maravillar... te va a abrir la cabeza, que no la voy a ver en el Norte. No sé porqué tengo esa sensación. A mi me pasa con el Norte que a veces dudo mucho de esa autenticidad, no? Que lo que uno busca supuestamente en el turismo es de pronto ver cosas que sean, está bien que la mirada también es subjetiva y todo eso no?, pero me pasa.. siento que ... (piensa).. me imagino como que todos esos rituales están todos actuados... no sé... porque pobre gente no tiene otra cosa que hacer, entonces que el turismo... y ya sé que la India va a ser igual! pero si tuviera que elegir es esto... es lo exótico, es lo totalmente contrario a uno y yo creo que eso tiene que ver con un orden de la fantasía.. un orden del encontrarte con alguien totalmente diferente a vos.. que yo se que voy a llegar y no va a ser así me entendés? Seguramente va a haber una persona muy parecida a mi, sólo que tiene otra religión y otras cosas.. pero... no, no sé.. creo que tiene que ver con esa idea de fantasía.. de una ilusión no? De algo casi impensado o de lo exótico, de lo raro.. eh....

Hoy hablabas de que el argentino no podría satisfacer esa sensación de vivir la fantasía o algo así.. a qué argentino te estas refiriendo.. en quién pensas? O cómo la pensas a esa persona cuando decís "el argentino"?

(silencio)..eeeh.. (silencio).. creo que viene por este lado, por ej, te voy a decir una huevada no?.. en el hostel me pasó que no pegaba mucha onda con los extranjeros yo... con los que pegaba más onda era con los argentinos, con los colombianos, con algunos brasileiros... o sea, yo creo que tiene que ver con compartir cierta historia común, los latinoamericanos no? Entonces venía un europeo y me decía una pelotudez y yo decía "este boludo que no sabe dónde está parado"...

Ajam

Entonces siento que en ese sentido compartimos con el argentino ciertas cuestiones, ciertas vivencias a las que estoy acostumbrada y no tengo ganas... no tengo ganas de.... (piensa) de... no sé de.. de seguir viviendo eso, tengo también ganas de salir de esta realidad en algún punto .. aunque te estoy diciendo esto y es totalmente irracional por qué lo estoy diciendo.. porque yo sé que vas a la India y te vas a encontrar una situación parecida o dónde vayas, las cuestiones siempre van a existir las desigualdades o lo que sea...

Por qué crees que es una fantasía irte a un lugar proporcionalmente opuesto digamos... por qué lo sentís como una fantasía?

Porque... creo que el ser humano siempre a lo extraño, a lo lejano.. eeh.. encierra siempre cierto misterio, cierto misticismo.. eeh.. (silencio)... eso. Con eso creo que tiene que ver la fantasía, con un imaginario colectivo que hay.. de que en el otro lado del mundo vos te vas a encontrar con algo totalmente diferente que te va a abrir la cabeza...lo cual racionalmente lo pienso y siento que no es así.. que depende de cada persona, que yo puedo cruzar la calle y de pronto puedo tener una experiencia trascendental para mi vida... y abrirme la cabeza.. entonces no sé por qué siento que igualmente uno piensa que yéndose al otro lado del mundo de pronto listo, entendes? "esta persona tuvo una experiencia de vida copadísima, se le abrió el cerebro, no sé... entendés lo que te quiero decir??

Sí sí sí... entiendo. Y .. vos decías hoy... "yo iría en búsqueda de esa fantasía, pero sé que voy a llegar y no va a ser así.. que voy a encontrar alguien como yo, tal vez con otra religión o se viste diferente " pero.. por qué tenes la seguridad de que te podés encontrar una persona que sea como vos.. o sea, dentro de tus parámetros, no? Dentro de los parámetros que vos utilizas para que decir que es como vos.. ¿por qué crees... ?

(silencio)

No sé si me enrosqué o ...

No, estoy pensando... eeh... por que siento que en esencia los seres humanos somos iguales, somos lo mismo y en realidad todo esto tiene que ver , yo no sé si vos a esto lo estas enfocando

por el lado del turismo, con "el lado del turismo" quiero decir por como las agencias venden el turismo, obviamente yo no me iría al exterior con un paquete organizado... trataría de hacer la mía.. igualmente hay que ver como yo sola, una mujer sola se va a hacer la suya a la India, no? Jaja

Jaja

Eeh pero.. eeh.. (silencio) quiero decir que el ser humano en muchos aspectos es tan... por ahí no quise decir eso que voy a encontrar uno igual a mi, quiero decir que.. se me va a caer un poco esa imagen de total exotismo.. por ej el otro día leía en un blog no sé de quién, una amiga lo puso.. que decía que los monjes en el Tibet, o no sé donde era, se habían sacado una foto y decía también .. "che estos monjes comen carne, juegan a la lotería y no sé qué cosa" y ahí como decís... jaja es como el que el pibe interactuó con estos y dice "che son humanos".. no son esos que vos pensás que están ahí rezando, 23hs por día, o comen arroz con palitos chinos o no sé que cosa.. entendés?... o sea, yo sé que vas a ir y se te va a caer esa imagen un poco.. y a su vez yo creo que el turismo, como todo ser humano, necesita de la fantasía... es lo que mueve el turismo.. hay un texto de **Nicolás Hiernaux** que dice sobre los imaginarios, entonces dice que el turismo le sirvió a la post modernidad, que el turismo le brindó los imaginarios a la post modernidad.. o algo así.. o sea como que el turismo salta al servicio de la post modernidad, o sea que no son dos cosas diferentes.. entonces dice como eso, que si no hubiese esa fantasía, de que lo extraño, lo totalmente opuesto a vos, no habría esa curiosidad del ser humano de querer ir a esos otros lugares... eh... yo creo que tiene que ver con ciertos imaginarios colectivos fuertemente arraigados y que tiene que ver también con un pasado de la civilización también, no?.. vos pensás cuando una estaba en una civilización el cruzar, el umbral era peligroso entendés? Irte más allá de tu aldea era peligroso.. eeh..creo que tiene que ver la búsqueda de eso, el exotismo, de cierto grado de riesgo.. que en Argentina dentro de todo, yo digo, sabés como comunicarte o mas o menos conoces.. digo compartís unos mismos patrones culturales digo, el riesgo es menor que de pronto irte a un lugar totalmente extraño... o cambia en esas cosas, el riesgo.. el tema del riesgo también es importante me parece.. que.. (silencio) yo justamente lo hablaba con los turistas por lo de mi tesis que ellos al riesgo se lo tomaban por el lado de las actividades en la naturaleza, no?

Ajam

Te estoy re confundiendo con todo eso!! Jaja

No, no blda.. está bien, todo lo que opines está bárbaro... es una charla y está bueno saber lo que opinas... y está bárbaro..

Bueno so por un lado estoy como que quiero viajar y por otro que no... entendés? Como que me convenzo.. "che loca para eso también te podés ir acá nomás y también vas a.. "... el tema es la actitud que uno tengo más que nada..siempre.. me parece..

Sí, yo fui viendo, que por ahí hoy vos me comentabas que por ahí la distancia no era el tema ...

Ajam y ahora me contradije! Ja

Si.. osea

Lo que pasa...

Yo creo que está implícita un poco y esto de la fantasía, también como hablábamos hoy .. cómo se vive "realmente" eeh.. esta fantasía de encontrarse algo tan diverso, tan opuesto a lo que es uno .. a lo que está acostumbrado, estem... también es recortada... es un plano recortado de lo que existe en otro país... me entendés?... es como, justamente, lo que le pasa a los turistas cuando vienen acá que vos decís.. "che, pero anda a conocer la realidad"!..

Claro

Y ellos depende de lo que vieron acá, se van a ir con "la realidad de Argentina" y te puedo asegurar que como nosotros generalizamos.. "no porque Estados Unidos es así y la India es así o asá.." y enseguida, o sea tenemos la capacidad de resumir en una palabra lo que es todo un país, me entendés? "Son así ".. en EEUU son así".. y obviamente es una visión bastante recortada de lo que es... y probablemente lo que vos decís, no sé, escuchando lo que decís, que te puede pasar... que te encontras con una realidad que difiere a la expectativa o a la fantasía que uno tiene sobre ese lugar, probablemente es porque la fantasía que uno tiene, no es sobre la gente que finalmente terminas conociendo, me entendés? O sea... tal no puedas contrastar tu fantasía o tu concepción, con la realidad que estas viviendo por una cuestión de que uno tiene una concepción de cómo vive cierto grupo de personas y vos te involucras con otro grupo de personas... entonces decís "ah no era así".. puede que sí, puede que no, puede que de ese mismo grupo de personas tengas la percepción adecuada ... o corrobore tu hipótesis, de lo que podría llegar a ser.. bueno, eso ya dependería de toda la experiencia en sí... pero como yo hoy te comentaba, para mi la realidad... la realidad es la realidad para la persona que la está viviendo.. realidades hay muchas. "cómo realmente se vive?" y se vive... ese "realmente" creo que.. o sea, yo lo entiendo, es leer entre líneas, yo también lo utilizo, simbolizando lo oculto o lo marginal o lo que queda para lo último.. ponele "la cara que no se muestra del turismo" por ej... pero o sea, es como que me detengo a pensar.. que todo es lo que "realmente pasa" .. no es mentira lo que pasa en otras situaciones por ventajosas que sean en relación a otras.. entiendo lo que simboliza, simplemente me pongo a analizar la utilización... pasa lo que pasa y es real.. y la realidad que ve uno u otro, va a depender de dónde esté parado, de qué conozca, de qué visite..

No, no, no... o sea, yo te entiendo lo que vos decís y por ahí yo me expresé mal.. lo que quiero decir o lo que me pasaba con estos turistas, es .. obviamente la realidad es subjetiva, partamos de ese punto, está perfecto.. lo que quiero decir de estos turistas es que muchos buscaban o ellos no se consideraban turistas porque decían que querían conocer lo real.. qué sería lo real? O sea, salirse del circuito turístico, no querían hacer las cosas que el circuito turístico les decía que hicieran, ellos querían ver las cosas por su lado, o sea, no contratar una excursión. .. ahora.. eso sería otra forma de ver la realidad, pero más que nada, era ellos como salirse de la visión de lo que

el turismo te quiere mostrar, a eso voy, correrse de eso... estemm.. ay me perdí iba a decir otra cosa... eeh.. me olvidé... me perdí jaj, no sé ..

Jajaj no importa..

Me parece que re confundí con esto Meli, elegí otro.. jaja

Noo, boluda de verdad! Y no es que voy a elegir "lo que me conviene" igual ... no! está bueno, está bueno.. todo esto que estamos charlando, además me fascina!

Bueno, pero para mi fundamentalmente es lo de ... aunque niegue, o sea es eso.. yo puedo pensar algo racionalmente y otra cosa es lo que diga irracionalmente, no? Entonces yo puedo decir eso.. racionalmente que me parece que uno puede de pronto vivir una experiencia que te abra la cabeza... o sea, partiendo del punto que yo tomo el viaje como un cambio, para un cambio personal para auto descubrimiento, entonces yo puedo decir que la distancia no es un condicionante, no es un determinante en la experiencia, en la profundidad de la experiencia... más allá de que de pronto pueda existir como decirte.. la distancia cultural digamos, no la distancia geográfica... pero irracionalmente yo puedo decirte, me es más atractivo un lugar que queda en el otro lado del mundo, en algún modo distante geográficamente, porque me llama en algún punto más la atención la India que Machu Pichu.. eeh.. porque los dos distantes culturalmente pero uno es más distante geográficamente, o sea, entonces me pesa la distancia geográfica, me pesa la distancia cultural.. no sé por qué.. por esa cuestión de fantasía, de que está allá alejado.. del exotismo...

De imposibilidad también? Crees que por ahí la sensación de que es medio imposible te da la... o no interfiere esa sensación en vos?...

Eeh.. la imposibilidad, o sea lo difícil de realizarlo?

Ajam..

(silencio).. sí puede ser, porque uno que quiere algo en realidad, si está un poco más lejos viste.. como que más lo atrae no? Jajaj

Jaj

Lo más lejano, la imposibilidad.. jaj.. sí, puede ser, sí.

Ja.. y si te pensaras en el aeropuerto por ejemplo, te pensaras en el aeropuerto ahora.. te estas yendo de viaje, motivo "ocio" .. al exterior..

Si..

Decime.. qué sensaciones, qué emociones estarías sintiendo?..

(piensa) de libertad ¡ jaja. Suena re tonto esto! Pero sí, es eso... eso de libertad.. de "bueno, listo.. ahora no tengo que rendirle cuentas a nadie, no tengo que decir una cosa por otra, si quiero me relaciono, si no quiero no me relaciono, eso.. no tengo obligaciones, no tengo condicionantes... teniendo en cuenta que tuviese plata no? Jaja

Ajam.. ja.

Sí como una sensación de libertad, como decir bueno.. como un corte también obviamente, como un corte y listo como una suspensión, hay una parte en uno de los textos que vimos de psicología que habla de eso, de Augé creo que es el texto, habla de suspensión.. de listo "suspendí mi vida normal, la suspendo, corto y puedo probar otra cosa..." (silencio).. te estoy diciendo todo lo mismo..pero es eso, sensación de libertad..

Y emociones? Cuales serían?

Tranquilidad... no sé si estaría eufórica o ... o..... así como muy feliz no?.. no lo vería como una situación como FELIZZ, sino como de tranquilidad.. como... ahora me estoy imaginando en el aeropuerto ajaj

Cerra los ojos si quieres..

Jaja. Como eso.. como una sensación de tranquilidad, de equilibrio, de un poco de ansias, porque a su vez eso de temor por lo que va a pasar.. pero eso de tranquilidad como de pausa... como de que nadie me corre.. nadie me... (piensa) eso como en paz.. no lo vería como algo muy feliz o como algo atemorizante.. pero sí en paz.

Sentís que sería diferente si te estuvieras yendo adentro del país?

Sí. (rotundo). Jaja (se ríe) me estas cagando, digo una cosa y después... jaja

Jaja por qué ¿

Por que sí... porque me parece que con el argentino vos te conoces, te conoces... yo creo que me voy a Córdoba y podrán hablar diferente, pero es un argentino igual ... eh los códigos son los mismos... eh, de pronto te vas a otro lado y creo que ... eh... no está todo dicho de alguna manera, una forma de ... no sé, me sentiría más condicionada acá adentro del país... totalmente más condicionada..

Y consideras según el concepto oficial que hay sobre lo que es región del Norte, crees que los sentirías argentinos a los porteños? Estoy refiriéndome a las tres provincias más visitadas en los viajes típicos que se están haciendo ahora.. Salta, Tucumán, Jujuy.

Eeeem.... En sí se que no.. en sí sé que debe ser gente más de pueblo, diferente a un cordobés, a alguien de Buenos Aires o de las provincias más del centro.. pero..eeh..no sé por qué no me llama tanto la atención..

Sentís que es una cuestión referida a lo "trillado" que se puesto ¿

Sí, pero a la India también, ir a la India está trillado, pero a mi el Norte me pasa que.. o sea, lo que pasa es que te estoy mezclando un montón de temas, pero a mi lo que me pasa es que no me gusta en realidad, o sea, yo si viajara trataría de hacerlo de manera independiente, pero me parece que hay muchas formas de hacerlo de manera independiente.. que en sí, no son ciertas... entendés?.. estos turistas que yo entrevisté que dicen que vienen de forma independiente que no son turistas ,que son viajeros por la vida y que hacen la suya, es mentira... porque todos hacen lo mismo y después se enojaban porque hacían cuatro días subiendo Las Torres de Paine y se encontraban con tres europeos como ellos haciendo lo mismo.. entonces es muy difícil también hacer la tuya en un mundo en dónde todo el mundo ahora está saliendo a viajar... entonces me parece que el Norte, de pronto, es como que todo el mundo yendo al Norte y a mi me pasa que también al viaje yo lo haría para hacer la mía, entendés? No sé si tengo ganas de ir al Norte y estar en un fogata con un par de argentinos.. o sea, re mala onda lo mio, re anti social lo mio ja, pero es así.. tengo ganas de ir a un lugar en dónde más que nada no sea tan reconocida... eso, que sea un poco anónima.. anónima, que haga la mía y que no tenga obligaciones para con nadie, en cambio siento que estar rodeada de argentinos y sobre todo digo el Norte, vos decís "los norteros van a ser diferentes", pero te vas a encontrar a argentinos igual que vos haciendo lo mismo..y la verdad no sé si tengo ganas...

Ajam

Re mala onda lo que estoy diciendo ja

No, está bien! Eestem.. hay, sentís alguna especie de obligación de conocer primero tu país antes de viajar al exterior?

(silencio).. (piensa).. no. No, para nada. Porque... en algún punto el tema del nacionalismo ya a mi no me va.. ja. Creo que no tendrían que existir ese tipo de cosas... nosotros nos matamos, entre los argentinos, así que.. me parece que todo lo del nacionalismo es un verso... eh.. pero más que nada yo creo que no me mueven los paisajes.. sino lo que yo vaya a hacer.. o sea, yo no voy a viajar para ver nomás.. por ejemplo, conocí las Cataratas del Iguazú, me aburrí. Una señora, una amiga de mi mamá me dijo "uuh pero si vos te aburriste en las Cataratas del Iguazú, dónde está tu alma?" jaj.. me dijo así la señora.. y yo le digo.. "bueno, lo que pasa es que para mi, haces un sendero, que está todo marcado, que está bien, que hay que preservarlo que se yo.. pero un sendero, lleno de gente, a mi no permitió una contemplación o un espacio para estar conmigo misma o lo que sea..." yo no quiero ir a ver nada más... lo mismo que por ahí no me llama tanto la atención VER el Perito Moreno.. entendés? Ver.. ir a la pasarela y verlo, para eso me sentiría por ahí mejor, de última, que de pronto me saliera un trabajo ponele en.. cualquier otro pueblo, en cualquier otro lado, pero que yo tenga que estar viendo y yendo a comprar a la carnicería de la esquina y... entendés?.. como la relación que se genera más que nada.. más que el paisaje o lo que tenga el atractivo para mostrarme.. porque para mi lo atractivo es lo que uno mira, el paisaje se

hace en función de lo que uno mira... entendes? Yo puedo estar mirando ahora por la ventana y de pronto digo "qué hermoso esto", puedo estar viendo un edificio en Buenos Aires y digo "qué hermoso" entendes?... a mi los términos de belleza y eso no me.. no sé, cuando fui a Córdoba en realidad con el paisaje me decepcioné, era una sequía horrible, yo dije "para eso me quedo en mi casa" ... la Patagonia me parece infinitamente más linda... pero a mi el viaje me pareció otra cosa, cómo me relacioné, que fui con alguien que yo no conocía, como me relacioné con la gente que encontré ahí.. las relaciones que se generaron... entedés? Es más, hubo un día que nos juntamos con un pibe y terminamos yendo a otro lugar.. y dice "vamos a ver a los monos" y yo digo "yo no tengo ganas de ir ver a los monos, hacía un calor encima, me quiero quedar en esta hamaca, conversando con esta gente, si quiero me voy, si no quiero no me voy" .. está bien que me estoy contradiciendo con esto del mismo país... que se yo como que no me interesa tanto el paisaje, sino las relaciones, las cosas que se generen para con las personas, para con esa ciudad, para con ese modo de vida, más que con ... "Ir a ver algo e irte" entedés?.. por eso nunca iría un tour que en un mes ves diferentes capitales.. no!.. iría un mes a vivir a un lugar, entedés?

Ajam

Más allá de lo que sea esa realidad del barrio pobre, barrio rico..o sea, estar en un barrio e ir a comprar a la verdulería de la esquina.. eso...estoy diciendo toda una cantidad de barrabasadas jajaj

Noo, pero está bien blida!-- y te voy a hacer una última pregunta... si estuvieras en el aeropuerto, en la misma situación, por irte y de repente te dicen "tenés que pagar 500 dólares más" .. al menos de hacer el check-in o de subir al avión. Qué haces?

(silencio) A título de qué?

Ya te puse la hipótesis yo.. jaja

Y ya estoy ahí mas vale, lo pago. Suponiendo que tengo el poder económico igualmente, no?.. igualmente, si fuera en mi situación que supuestamente ahorre', ahorré y ahorré, me presenta con esa situación..yo la peleo, pero finalmente si no tengo otra, lo pago. O sea, ya tomé la decisión de irme. Ya tomé, ya me hice la ilusión, ya estoy en el avión, ya estoy en otro lugar, mentalmente... entonces que alguien me venga con eso, la puedo llegar a pelear todo, pero finalmente no creo que vaya atrás con la decisión. Ni ahí, yo creo que esa decisión se toma y una vez, por lo menos yo, que tomas esa decisión y punto. Y sobre todo eso, con tu mente ya estas en otro lugar. Ya te subiste al avión, ya viajaste... ya a la mitad del viaje la hiciste en tu cabeza.. jaja

Jajaj totalmente. Bueno Alu, gracias por tu tiempo

Jaja de nada... jaj

Estuvo re buena, me encantó.

ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD

EDAD: 25 años

LICENCIADA EN TURISMO

RESIDE EN LA CIUDAD DE LA PLATA

Minutos: 33:00

Transcripción de entrevista:

(Referencia: sus opiniones ser verán en color ROJO).

La idea es tener una conversación de pares, voy a hacerte algunas preguntas puntuales, eventualmente las podría consultar, están en "este" papel a mano, pero en general va a ser una conversación de pares.

Me gustaría que me cuentes que significa para vos viajar al exterior...

Eem.. y muchas cosas creo.. para mi más que nada .. te dan miedos.. ciertos miedos a lo desconocido no? Con lo que te vas a topar..no sé, implica también mucho tramiterío.. jaja eso también... eso son dos cosas que se me vienen a la cabeza..

Jaja

Por ahí miedo por el hecho de la otra cultura o lo que puede llegar a encontrarse allá porque por ahí vas con un imaginario y después te encontras con otra cosa totalmente distinta.. y eso por ahí choca un poco más o por ahí todo lo contrario.. y después todo lo que tenga que ver con el visado, con toda estas cosas.. para mi implica hasta un tiempo... eso sí también , bastante..

Por qué miedo?

Miedo... y a lo desconocido, al no estar uno en la casa de uno, a no sentirse por ahí protegido con esas cosas, pero a la vez no son miedos de decir "uy la desprotección" , sino el miedo, no sé, a encontrarse con uno mismo también a veces... me pasa eso, me ha pasado eso.. las pocas veces que he viajado al exterior.. y... creo que es como ... no sé esa cosa de descubrir algo capaz, nuevo.. y que te pegue de una manera determinada, no?.. no sé, una de las cosas que me gustaría hacer, que nunca pude hacer, bah ojalá que pueda el día de mañana es viajar a India, sé que es un choque cultural muy fuerte .. no sé como lo tomaré, creo que es la forma de vivir, la cultura y todo lo que tiene que ver con las castas y demás, que tienen organizado ellos es como que.. debe ser chocante a la forma de vivir uno que tiene acá, ellos están ahí rodeados de gente pobre y saben que es lo que les tocó..

Y por qué te gustaría viajar allá?

Eeh.. por eso mismo, me parece que .. lo que es occidente, es bastante materialista lo noto.. a mi parecer o sea, yo estoy ahora como encontrando esa visión de lo espiritual y creo que allá se ve mucho más lo sencillo y lo simple de la vida.. lo que ellos en realidad consideran la esencia de las cosas.. o sea, nosotros creo que por ahí de este lado estamos un poco más engeguados en determinadas cosas, pero porque la historia se nos fue dando así creo... pero allá es como .. es como lo que me pasó, nada que ver al exterior, no? Acá en Tilcara, viajé a Tilcara en junio y la verdad que me "pegó".. la .. la visión que tienen, la cosmovisión que ellos llaman tener con su territorio, con su tierra, con la Pacha Mama, los mismos alimentos, las mismas comidas por ejemplo, el cielo.. ahí te vas dando cuenta de porqué determinadas cosas los Mayas, los Aztecas, los Incas todos.. te van marcando la pauta de.. en realidad para mi eso es lo verdadero.. esa relación que tiene la gente con su tierra y con... y creo que en India, si bien no sé si es así el arraigo con la tierra, tiene diferentes cosas desde el lado más espiritual.. eh.. creo que es uno de los lugares que me daría miedo ir porque no sé como reaccionaría y me daría miedo ir para encontrarme con algo que en realidad es lo que estoy buscando, no sé o como esa cosa como dicen "uno lo que busca encuentra" jaja.. algo así..

Jaja si "el que busca, encuentra"..

Exacto, el que busca encuentra..

Y vos crees que es inherente del exterior esta introspección o encontrarse con uno mismo?

No, para mi no es solamente el exterior, puedes encontrarlo acá.. tranquilamente. Me ha pasado con Tilcara por ejemplo. Después ahora viajé a Ushuaia pero sí me llamó la atención pero no me conectó tanto como fue el Norte.. son cosas totalmente distintas pero el Norte es otra cosa...

El espacio en sí te predispone más a encontrarte con vos misma?

Sí, también tiene que ver con la gente... o sea, yo en Tilcara no me daba cuenta de que caminaba a diez mil por hora y en realidad la gente por algo es tan pacífica.. no es porque sean vagos y digas "no este no quiere caminar más" sino la altura, tienen otra cosmovisión de lo que es la vida y eso es lo distinto.. el hecho de viajar es lo que a mi me llama la atención, a mi me gusta es el tema de las visiones de la vida que tiene cada uno no? Yo creo que allá, lo que es Tilcara me impactó por eso... nunca había visto semejante cielo, ahí te das cuenta la relación que tenían ellos con las estrellas, con leer lo cielos y todo.. yo creo que esto es lo verdadero que fuimos perdiendo, entonces creo que con los viajes, los viajes al exterior, uno puede encontrarse con cosas que por ahí lo asustan en ese sentido.. o toparse con cosas que decís "guau mirá.. yo pensé que toda la vida era así y la verdad, me da la sensación de que es 'esto' en realidad" ...

Ajam. Y ... qué emociones podrías describir cuando piensas en viajar al exterior?

Ansiedad, ansiosa, soy muy ansiosa. Me encanta prepararme la valija mucho antes jaja

Jaja

Sí, muy ansiosa, demasiado. Después.. em... en sí o sea, es la curiosidad.. me gusta mucho, más si es viaje al exterior, el tema de las comidas, es como que soy muy curiosa en ese sentido. No tengo problema, me encanta probar todo jaja

Te vas a Tailandia y te morís... jjajaa super picante...

Jaj a mi me encantaa! Amo lo picante jaj. Sí y ver también como la comida como se relaciona mucho con la cultura y también con la tierra y la cosmovisión que tiene uno de las cosas, de la vida... todo para mi tiene esa relación...

Si, estem... te voy a poner una situación hipotética que estas en el aeropuerto.. con las valijas..

Jajaa (cara de alegría)

Si jaj cerra los ojos si quieres... ja decime, qué estarías sintiendo?

Aah bueno, yo amo los aeropuertos.. primer punto. Amo los aviones, me encanta viajar en avión, lo amo, lo disfruto tanto como despega como cuando aterriza, es lo mejor. Para mi el estar en el aeropuerto ya significa, si bien fue por trabajo, todo este año viajé por trabajo, retomé el avión después de 10 años, que me fui la última vez a Estados Unidos y fue toda una experiencia para mi .. amo el aeropuerto, el ambiente. Es como que te transmite... no sé, es raro, es la transición al otro .. pasaje de la vida.. o sea, es como que es otro... estas yendo por un... para mi el aeropuerto es una transición A otra cosa. A lo desconocido, a lo más allá.. no sé cómo explicártelo es... una transición hacia otro lugar totalmente distinto del que estuviste, a los que estás acostumbrado a estar.. y está bueno eso ... es como

Alegría.... ¿

No, hay una palabra que no me sale.. es eem... no me sale.. no sé excitación... es eem.... No me sale la palabra...

Adrenalina..

Es adrenalina, exacto si. Sí es eso.

Mentira que yo también lo estaba sintiendo.. jajaja

Jajaj nos conectamos, empatía Jaja . No sí, adrenalina, o sea, esa cosa cuando ya despega el avión, a mi me encanta ver .. siempre me pongo al lado de la ventanilla y si puedo estar de las alas mejor, porque me gusta ver todo el sistema, como va haciendo...

Ah sí?

Me encanta. Y cuando agarra la pista y empieza a agarrar velocidad, esa parte... es otro mundo (gozosa)

Jaja

Me encanta, me encanta.

Bueno entonces, cuales serían las emociones, me habías dicho ansiedad...

Ansiedad, curiosidad.. adrenalina, bueno los miedos, que veníamos hablando de antes, pero no miedos malos, sino miedos buenos a toparse con algo... incertidumbre... después que más? no sé el hecho de querer aprender determinadas cosas, no? Que uno por ahí no, no las entiende.. o no sé---

Y si tuvieras la posibilidad de elegir entre viajar adentro o afuera del país... sin que ninguna variable te apremie más que tu deseo... a dónde elegirías?

Sí.. yo? Viajar al exterior.

Por qué?

Porque conocí bastante Argentina hasta ahora, entonces me llama más el exterior. A ver, como país ya nos conocemos, yo ya conozco mi país.. en el sentido no de... no sé si.. no conozco todo el país de punta a punta, pero conozco bastante.. eh.. pero más me genera la curiosidad de la forma de vida de los demás que ya la nuestra ya la sé como es.. ya la tengo internalizada

Y cuando decís nuestra a quién te estas refiriendo?

A los argentinos.

Y consideras que en todo el país...

No es la misma... por eso , creo que este año de punta a punta más o menos conocí.. Norte, después me fui a Ushuaia, estuve en Chaco y Corrientes y después Mendoza, lo que es Bariloche, todo lo que es el centro del país lo estuve conociendo cuando era chica, por viajes con mi familia.. eh no es la misma.. pero.. ya lo.. para mi lo conocí, es lo conocido.. creo que me atrae más lo desconocido totalmente...

Ajam.. bien. Y cuando fuiste a Tilcara te sentiste argentina?

Sí, ahí sí. Más que nunca. Sí.

Y los reconocías como argentinos a todos los que estaban ahí?

No sé si a todos los reconocía como argentinos, para mi eso es otro mundo. Es otro mundo distinto dentro del mismo país. No hablando de la parte socio-económica, yo estoy hablando de otro lado..

Si sí, creo que estamos hablando del mismo lado. O sea, me refiero a las costumbres de la gente o a reconocerlo directamente como un par.

Un par (al unísono). Mmm no. Es más, me sentí mucho más atraída por ese estilo de vida que por la que llevamos nosotros hoy en día. Acá.

Cuando decís nosotros a quién te referís?

Y me refiero más que nada acá, lo que es la parte de Capital Federal, La Plata, conurbano, o sea todos los que estamos acá metidos en lo que es esta nebulosa de edificios, cemento.. y no vemos más nada jaj.

Y vos te sentís parte de lo que veías ahí?

Sí. Me llegó mucho. Me sentí como involucrada con eso y también sentí esta conexión que ellos tienen con eso que ellos llaman la Pacha Mama. Si esa conexión, hasta donde comía, me servía en un plato y.. fui al mercado central que tiene, al mercadito central.. y ... los colores de la fruta, las verduras .. es puro... ay! No sé. Para mi es lo puro allá! Eso es lo que tiene..

A dónde has viajado al exterior?

Fui a Nueva York, conocí Washington, o sea Estados Unidos, básicamente.

El único lugar?

Sí.

A Uruguay fuiste?

Uruguay fui una vez, ay me olvidé ja .Sí. a Uruguay fui. Fui el año pasado, conocí Punta del Este. Eemm.. muy elitista para mi gusto. Fue más que nada pasar algo con mis amigas, playita todo, que igual yo no... a mi la playa nunca me gustó, vengo de Mar del Plata e irónicamente odio a los turistas en Mar del Plata, jaja entonces siempre que podía me rajaba de Mar del Plata .. y em... no Yo tengo otra conexión, prefiero x ej más la montaña, el lago... a mi me gusta más..

Sí a mi también...

Me siento más conectada con la naturaleza, si bien puedo tener una playa ... por ej .cuando me pasó esto.. ahora en... bueno, fuimos a, mirá lo que te voy a decir acá, Isla Paulino con los chicos, del Instituto .. em.. no podía creer lo que veía... esa playa así, desértica que.. es precioso y cómo puede estar esto acá a dos pasos!... no lo conocía ¡ fui en Marzo.. no sé si viste la foto de portada mía que estamos los 4..

Ay capaz que la vi pero..

Bueno, que está Gabi por ahí, Uriel en el medio y Juli por acá.. que estamos los 4 y estamos ... esa playa es Isla Paulino..

Ah mira, después la voy a mirar..

Es imponente... y la verdad que lo tenes acá nomás.. son cosas que uno mismo de ciudad no conoce por ejemplo.. y que creo que son mucho más puras que estar acá... yo igual a La Plata la adoro.. a mi Capital no me gusta, yo llego acá.. por eso también me dicen "cómo no te vas a vivir allá tenes que viajar todos los días..´?" no.. yo acá entre cemento, sin tener cielo.. sin tener árboles.. no! Jaj lo lamento..

No..

Yo tengo otra conexión acá.. yo llego acá, bajo del Plaza y ya bajo diez mil revoluciones

Tal cual...

O sea son distintos modos de vida.. yo lo que veo de los viajes de esto que estamos hablando para mi lleva al estilo de vida.. creo yo

Qué es lo que más te interesa conocer...

Sí,

Si tal cual. Y por ejemplo, en el caso hipotético que quieres ir a la playa paradisíaca... ponele Brasil, hay algunos paisajes por ahí más imponentes igual, pero.. las mismas playas de Brasil las tenes en España... no tenes restricción económica... a dónde irías?

A Brasil.

Por?

No sé. No sé, pero porque ya en mi imaginario me dicen que pueden ser más puras y más auténticas en Brasil que en España .. o no sé, por la zona.. geográficamente hablando, no sé. A mi me llamaría más ir a Brasil por eso, pero también por el imaginario que yo tengo construido ya de Brasil de la caipiriña y la... mmmm para mi jajaja

Jajajja

En España... jajaj. Me parece que no... no tendrían tanta fiesta como en Brasil por ejemplo.. yo creo que lo relaciono más con eso.

Ajam. Bien. Con otras cuestiones..

De cultura.

Con una concepción ya formada ..

Ya formada y que creo que tiene más arraigo a ese tipo de vida y territorio que por ahí España... por que los españoles, si bien empezaron con balnearios, se vio mucho más lo que es la parte urbana, ciudad como Madrid, Barcelona grandes capitales de la arquitectura y demás.. y no los balnearios..

Ajam si. Y consideras que la distancia tiene algo que ver con definir algo más o menos exterior?

Mmm no. La distancia para mi no.. Uruguay si bien está acá nomás, también es distinto.. a Argentina, si bien van mucho argentinos, eso es otra cosa ja. Pero la forma de administración es totalmente distinta, la forma de vivir es totalmente distinta.. ya cambia todo. Al uruguayo lo veo mucho más tranquilo, nosotros somos.. unos psicópatas... jaja

Sí, nosotros sí ja

Hablando "centralización acá" no? (Buenos Aires)

Sí. Y crees que la experiencia y la sensación de estar en el exterior, puede suceder dentro del mismo país?

Sí, con esto que te conté de Tilcara sí. Tilcara es otro mundo. Vos llegas al Norte y ahí te encontras con algo que no viste nunca en tu vida. A mi me impactó mucho, Salta me gustó, muy linda. Pero Tilcara, no sé.. yo me acuerdo que llegué cansada del laburo de Salta e íbamos a Jujuy y de Jujuy a Tilcara en una camioneta.. y me dormí.. era de noche ya, dije "me voy a poner del lado de la ventana capaz que veo algo" .. me dijeron "no vas a ver nada" me decían mis compañeras de trabajo—bueno no importa. Me quedé dormida, me desperté, estábamos por llegar a Tilcara.. y golpe veo paredones de piedra gigantes, o sea.. no podía ni explicarlo.. y veía la figura de lo que es la montaña y atrás de eso un cielo estrellado que nunca vi en mi vida un cielo estrellado como el que vi allá... allá está cerca de no sé.. ves todo, hasta las nebulosas un poco más.. y lo que hay en Tilcara es imponente... es Tilcara, no es Jujuy, San Salvador de Jujuy es horrible.. Tilcara creo que es... Purmamarca.. todo lo que tiene que ver; Salinas no tuve la posibilidad de conocer , como fui por trabajo no hicimos tiempo, pero Tilcara bajé bueno.. esa noche llegamos, teníamos la posada arriba del todo, con una compañera más de trabajo y llegamos, así como llegamos a las 11 de la noche, bajamos a comer a la plaza principal..

Si..

La posada arriba del todo. Tuvimos que bajar. Yo con chatitas imagínate, tendría que haber puesto las zapatillas no me di cuenta, tierra, tierra.. las casitas bajitas, ni una luz casi, una luz cada tres cuadras...

Has ido al planetario acá?..

No, todavía no tuve la posibilidad de ir..

Porque hay una parte de función que habla de la contaminación lumínica que hay en el planeta.. y lo que pasa en las grandes ciudades es que las luces apuntan al cielo, entonces no tenemos la capacidad de observar el cielo y "darle" la oscuridad al planeta de como es realmente, o sea estamos quitando la oscuridad natural del planeta con tanta luminosidad que nosotros creamos.. por eso lo que recomiendan es que las luces sean para abajo.. en Washington son así las luces (apuntan para abajo)...

Bueno, Washington, pero ahora sacamos otro tema.. jajaa

Se jaj

Pero Washington.. yo, leo mucho sobre masonería y leí un libro que se llama "la arquitectura sagrada de Washington". Washington tiene una conexión muy grande con el cielo.. Washington, la ciudad está distribuida según la constelación de Virgo. Toda la constelación de Virgo vos la ves proyectada en todo como está.. el Obelisco de Washington, lo que era el Congreso...

Y quién lo fundó a eso? Masones?

Masones. Todos lo que hicieron la declaración de independencia y la firmaron eran masones. Y tienen esa cosmovisión de las estrellas.. vinculado el cielo con la tierra. La misma vinculación exacta que tiene los Incas, los Mayas, los Aztecas y quien sea...

Mirá.. no sabía eso.

Egipto por ej.

Yo en Washington paré en aeropuerto nada más. Sabes dónde lo vi? Desde el avión vi las luces para abajo. Hice "así" (giré cabeza) y me extrañó porque tipo dibujito viste....

Sii... -conversación- (...).. si por eso, yo hoy por hoy los viajes los considero eso.. me chocó tanto Tilcara, que ahora cuando me voy de viaje es como que busco la cosmovisión de las cosas.. cuando fui a Chaco por un día y medio, que Gonzalo me mandó, llegué primera y el grupo que venía del Ministerio venía en otro vuelo y yo tuve que ir antes entonces estaba sola.. y me hice un recorrido por la ciudad.. un city tour. Y llegué a dónde salía el city tour.. y había un cartel enorme que lo puse en Facebook, le saqué una foto.. que habla de la cosmovisión que tenían los aborígenes en esa zona.. conectar tierra con el cielo.. entonces creo que la verdad en todo esto que nosotros pensamos.. de la espiritualidad pasa por ese lado.. entonces está bueno ver cómo otras culturas lo representan, no? No sé, India capaz tiene su manera eh.. por lo poco que escucho .. por los viajes de Alfredo que nos ha contado que se ha ido a China, Japón, todo.. creo que también, pero lo ven de otra manera..

Tal cual.. que loco.. porque yo creo que están todas las explicaciones "para arriba"... es re simplista lo que estoy diciendo .. pero alguna forma de explicar eso.. algún contacto con eso.. obviamente, la vida extraterrestre para mi..

Si, bueno, los dioses, después todo pasa para allá.. por eso, es el contacto ese.. yo creo que hay algo vinculado con eso.. por eso también, bueno yo porque me leí "El Símbolo Perdido" que tiene que ver con Washington y todo lo que es la simbología masona en Washington y los Obeliscos que apuntan al cielo.. tienen ese sentido, vincular la tierra con el cielo.. las pirámides en su momento también.. las pirámides aztecas, todo, todo, todo tiene una vinculación, entonces creo que todo pasa por ese lado... creo que los viajes lo que te permiten o ir al exterior, es ver esa cosmovisión de las cosas y empezar a vincularlas realmente.. creo que los viajes son el sentido de la vida también.. me da la... es lo que estoy ahora, como que estoy viendo... y también que lo estoy viendo ahora que estoy hablando con vos jajaj pero creo que el sentido de la vida se basa en los viajes..

Tal cual

Uno puede vivir un montón de vidas en una sola

Si sí .. y a mi me gusta escucharte y esto realmente se repite, porque es algo intrínseco humano creo yo, esto de la curiosidad por lo desconocido, de ir.. es muy natural.. es propio, nosotros cuando nacemos somos curiosos, queremos tocar todo..

Si

De hecho, ciertas teorías educacionales dicen que bajo los métodos tradicionales acotan y van disminuyendo lo que es la creatividad.. una cosa aberrante.. ehh y.. todo igual se interpreta por símbolos, o sea las cosas significan por símbolos porque tienen algún signo, alguna concepción o idea asociada a eso.. y así es como procesamos todo..

Si....

Bueno, eso es básicamente lo que me interesa.. es re loco, porque sin querer uno va encontrando cosas atrás, atrás, atrás y ahí están los que son los "drivers" o impulsores/ motivadores y cómo realmente interpretamos, cómo filtramos para que signifique algo.. y eso nos haga pensar en otra cosa..

No, me dejaste helada.. porque te digo que sinceramente saqué algo de mi que no iba.. o sea... si bien por ahí lo tenía intrínsecamente pero hablarlo es otra cosa.. y creo que me di cuenta de que si.. el sentido mio de viajar o conocer otro es ese.. pero también porque.. bueno yo hice cuatro años meditación.. todo esto de la India, todo lo que tenga que ver con eso, la espiritualidad, también todo lo que oriente.. porque es eso.. se basa en eso.. a mi me llama mucho la atención.. bueno por eso el tatoo que me hice acá (brazo) .. es el OM, es el símbolo hindú. Entonces creo que todo lleva a todo, me parece que los viajes el sentido que tienen para mi es ese y lo que más me pegó y me dio vuelta y me giró totalmente, más allá del hecho de conocer el lugar .. ver esa cosmovisión... fue Tilcara. Tilcara... capaz a uno les pega más a otros menos, pero creo que Tilcara es el punto.. creo que es el primer punto de partida para comenzar a buscar esa esencia que tiene

cada uno y darse cuenta de que ahí está puro.. lo ves en todo, en los colores de la comida, en los colores de los vegetales, de la fruta... eh.. salen de ahí, de la madre tierra misma..

Sí, esas sensaciones tan puras y naturales, es como te llenan...

Es que sí, a parte.. por qué nos hace bien el agua, por nos hace bien lo que viene de la tierra? Porque es lo que mejor nos hace... por algo es evidentemente, o sea.. ja.. no es porque sí ja.

Sí.. ese capitalismo..

Venimos de la tierra y a al tierra nos vamos de vuelta después.. entonces creo que esa cosmovisión de las cosas.. no.... Tampoco visitaría ciudades muy.. cosmopolitas

Cosmopolitas (al unísono).

No, no me llaman tanto la atención... me llama más lo natural. Lo que sí me gustaría conocer es Grecia por ejemplo, pero porque lo veo más exótico por otro lado..

Sí, a mi también me encantaría.

Entonces, Italia todo eso, me llama la atención ahora, pero porque leí a Dan Brown y todo y quiero ir porque. Jaja.. quiero ver los símbolos y las pinturas de Da Vinci, me llaman por ese lado..

Bueno, en realidad esos casos así... bueno, lo digo para no condicionarte en cosas.. ja en realidad ya.. quiero hacerte una pregunta más, que no tiene nada que ver con esto...

Si..

Si estuvieras en el aeropuerto.. y estas a punto de irte de viaje.... A dónde te irías?

A dónde me iría? A dónde me iría si estoy en el aeropuerto ahora mismo..

Sí.. a dónde te estarías yendo en tu imaginario... ¿

Ahora.. a Tailandia. Si ese es uno de los lugares que quiero conocer cuanto antes, me encantaría...

Y si te dicen.. tenés que pagar 500 dólares más..

Lo hago.

Los pagas?

Sí. Creo que es una inversión los viajes ja

Sí, tal cual. Ja. No, lo que te quería decir hoy era eso, todo lo que leíste de Dan Brown y que te daban ganas de conocer otras cosas... el tipo tuvo la capacidad de generarte tales emociones y de representar en tu mente tan bien las cosas mediante las palabras o algo, que tu cerebro empezó a

producir emociones de eso y ahora todo eso tiene un significado totalmente diferente.. todo empapado de emociones..

Exacto.. y eso también es.. como se dice.. un arma de doble filo.. porque, cuando yo hice el seminario de tesis, empecé a hacer una tesis de turismo cinematográfico.. yo la dejé, después mal... pero yo lo que quería investigar era la contraproducción que tiene por ahí el tema del cine en el significado de determinados .. no sé, patrimonios. No sé, yo lo admito, voy a la pirámide de Louvre, el museo de Louvre en París y voy a pensar que está María Magdalena abajo en la tumba.. pero porque yo me creé ese imaginario porque Dan Brown me lo creó, yo no sé el significado que tiene esa pirámide de cristal en el Louvre para un parisiense, no sé. Pero a mi me creó ya eso, entonces la simbología que tiene para uno, es totalmente distinta la que tiene el de París, distinta la que tiene el jefe de museo del Louvre o lo que sea.. cómo es contraproducente, es un arma de doble filo también. Y ahí también está el tema de los significados y los símbolos.

Sí.

Yo empecé a estudiar semiótica después por eso, pero después lo dejé

La semiótica es medio garrón...

Sí.. yo me iba a meter con eso en un primer momento, pero bueno, quedó ahí.. pero bueno

Si te gusta, alguna vez lo harás..

Si es más ahora justo me enteré el viernes, de que salimos en una revista de la India, de Bollywood, en donde se llama "Films and Locations", es una revista que .. es el primer número que salió ahora y salió de Argentina que lo que hacen es mostrarte posibles lugares de rodaje en donde puedes ir y salió promocionada Argentina.. como uno de los símbolos y trae beneficios y todo.. está bueno..

Sí obvio ¡! Está buenísimo. Han venido ... cinematografía internacional, más que nada a la Patagonia

Si, si si.. por eso.. si y es copado eso.

Está bárbaro. Bueno, esta si es la última... si tuvieras que definir tipo OMT, al estilo OMT.. por más de que.. ja

Ya no me gustaa jaja

Ja no no.. al estilo, al estilo..

Al estilo OMT ja

...Qué significa viajar al exterior.. cómo lo harías?

Al estilo de la OMT?

Claro o sea, para ponerte un organismo que tiene,...

Qué significa para la OMT viajar al exterior?

No. Qué significa para vos viajar al exterior al estilo OMT o al estilo diccionario si querés..

Al estilo OMT me decís de armar yo una definición o por la visión que ellos tienen?

Al estilo diccionario

Aah ok, al estilo diccionario... aah.. (suspira) uff. Es complicada.. jaja

Jaja

Qué significa viajar al exterior... significa.. (silencio).. bueno, te lo resumo como lo empezamos, creo que significa los miedos, tanto buenos como malos de encontrarte o toparte con algo que por ahí quieres o no quieres.. (silencio) ... yo lo definiría así.

Claro.. vos ahí no me estas nombrando límites territoriales, políticos en absoluto

No.. no

Porque no estarían entrando en la definición de viajar al exterior..

No.. es verdad. Lo veo más en un sentido emocional, más que .. (si te lo defino como la OMT sí te lo defino así ja) pero no lo veo tan... no tiene nada que ver eso, uno puede estar acá mismo y.. encontrarse con la Isla Paulino, encontrarse con Tilcara, encontrarse con otros paisajes que por ahí no tienen nada que ver lo límites territoriales

Sin embargo conocemos conscientemente que si tuvimos que pasar por un punto fronterizo o algo, sabes que estas afuera..

Sí

Sentís que cambia tu percepción del mundo si estas afuera? Tu percepción de vos como argentina, tu percepción del punto que estas parada..

Si cambia el punto..

Si cambia en vos, o sea si hay un cambio en vos por sentirte afuera aunque emocionalmente no haya cambiado .. o sea, no te sientas en un mundo totalmente distinto como te pasó con Tilcara

Sí, sí..

Pero sí de que decís "sí, sé que estoy afuera" ... o sea, sentís que habría un cambio?

Sí, por ahí no lo percibo tanto, no me lo pongo a pensar mucho... mmm.. si no no me doy mucho cuenta de eso... es como más allá del exterior, es como que decía.. bah yo pensaba en Ushuaia.. no caía que estaba en Ushuaia... estaba en el fin del mundo... el faro ese que no había nada más para allá..que la Antártida.. entonces es como que volví y todavía no caigo que estaba ahí y después del faro estaba la Antártida.. jaja es como que.. me parece muy loco.

Y ahí te sentís en Argentina?

Sí.. si si si.. eh... son cosas distintas.. lo que pasa que para mi la Argentina, es la que vivo todos los días... es esto.. para mi. Es en donde yo me desempeño como profesional, o con los distintos roles que tengo en mi vida.. pero más allá de lo otro, pasando estos límites territoriales, para mi ya no me sentiría tan argentina..

Gracias Flor. Muchas gracias.

No por favor. Interesantísimo. La verdad que me dejaste pensando.

2- Modelo de entrevista en profundidad

Entrevista en profundidad

Esta entrevista tiene como objetivo obtener información que sirva para aproximar lo que significa 'para vos', viajar al exterior. Se observará el lenguaje no verbal, las emociones perceptibles y se intentará inferir las emociones implícitas en las historias, relatos, palabras, experiencias, etc.

Luego, una situación hipotética servirá para inferir el rol que están ocupando esas emociones en la decisión de efectivizar ese viaje.

La conversación (practicada o presenciada), en situaciones naturales de la vida cotidiana es la mejor práctica preparatoria de la realización de entrevistas con fines profesionales. Se recomienda no desprender de la entrevista algunas de las propiedades de la conversación común.

Un aspecto ventajoso de la entrevista en profundidad es que favorece la transmisión de información no superficial, "EL ANÁLISIS DE SIGNIFICADOS", por ej, (Ortí, 1989 en Valles, 1999).

Preparación de la entrevista: el guion, la selección de entrevistados y otros preparativos

- **Tipo:** La más común es la entrevista semiestructurada que es guiada por un conjunto de preguntas y cuestiones básicas a explorar, pero ni la redacción

exacta, ni el orden de las preguntas está determinado (Erlandson et al, 1993: 85-86 en Valles, 1999)¹⁷.

- Guion:

El guion contiene los temas y subtemas que deben cubrirse, de acuerdo con los objetivos informativos de la investigación, pero no proporciona las formulaciones textuales de preguntas ni sugiere las opciones de respuestas. Se trata de un esquema con los puntos a tratar, que no se considera cerrado y cuyo orden no tiene que seguirse necesariamente. Lo que interesa es incorporar justamente, aspectos no previstos que sean relevantes.

"... a los guiones de entrevista debiera vérselos como provisionales y susceptibles de cambio conforme se va aprendiendo más"(Weiss,1994 :52).

Patton (1990: 288) acerca de las variaciones en la entrevista cualitativa, interesa: La entrevistas basada en un guion (caracterizada por la preparación de un guion de temas a tratar y por tener libertad el entrevistador de ordenar y formular las preguntas a lo largo del encuentro de entrevista).

¹⁷ A su vez, se incursionará en el terreno de la "**entrevista focalizada**" que parece aportar a esta investigación:

"Merton, Fiske y Kendall han descrito una forma particular de entrevista cualitativa como entrevista focalizada. Éste es un estilo de entrevista cualitativa dirigido a la obtención de las fuentes cognitivas y emocionales de las reacciones de los entrevistados ante algún suceso. Trata a los entrevistados como sujetos cuya respuesta al suceso es el material a estudio, más que como informantes del suceso mismo".

La entrevista focalizada para que resulte productiva, ha de basarse en cuatro criterios:

- No dirección (tratar de que la mayoría de las respuestas sean espontáneas o libres, en vez de forzadas o inducidas).
- Especificidad (animar al entrevistado a dar respuestas concretas, no difusas o genéricas)
- Amplitud (indagar en la gama de evocaciones experimentadas por el sujeto)
- Profundidad y contexto personal ("la entrevista debería sacar las implicaciones afectivas y con carga valorativa de las respuestas de los sujetos, para determinar si la experiencia tuvo significación central o periférica. Debería obtener el contexto personal relevante, las asociaciones idiosincráticas, las creencias y las ideas").

(sigue de la nota al pie 1). Por otro lado, el logro de estos tres últimos criterios exige rebajar la pretensión del criterio de "no dirección" (Valles, 1999).

"El investigador y el entrevistado dialogan de una forma que es una mezcla de conversación y preguntas insertadas"

Preguntas tentativas:

- ¿Cómo definirías Viajar al exterior? ¿Qué entendes por "Viajar al exterior"?
 - ¿Qué significa viajar al exterior para vos?
 - Si pudieras elegir libremente entre viajar dentro de tu país o viajar al extranjero, sin que te apremie ninguna otra variable (económica o política) más que tu deseo, que elegirías?
 - Porqué elegirías viajar al extranjero?
 - Que sensaciones te genera pensar en viajar al exterior?
 - Consideras que conoces lo suficiente a tu país?
 - Has viajado anteriormente?
 - Qué sensaciones te ha generado estar afuera del país?
 - Qué sensación te ha generado estar en el aeropuerto?
 - Con qué palabras (adjetivos/sustantivos) definirías mejor la sensación de estar pensando en estar en otro país? Ej: Adrenalina, alegría, felicidad, superioridad, lujo, relax, placer, sueño, multiculturalidad, tristeza, enojo, envidia, estrés, etc. / No más de 7 opciones. La memoria a corto plazo retiene hasta 7 elementos.
 - Considerarías que viajar a Bulgaria es viajar al exterior?
 - Considerarías que viajar a Uruguay es viajar al exterior?
 - ¿A cuál de los dos destinos preferirías ir? ¿Por qué?
 - ¿Crees que si Bulgaria estuviera al lado de Uruguay, provocaría/ despertaría la misma intriga? ¿Crees que tu elección habría sido la misma?
 - ¿Qué significa Viajar al exterior para vos?
- Proponer situación hipotética de visualizarse en el aeropuerto.

- **Tamaño de la muestra:**

La muestra será de 10 personas, estudiantes avanzados o graduados de la Licenciatura en Turismo. Las percepciones, opiniones, ideas, de diez personas constituyen un caudal de información manejable, teniendo en cuenta que el objetivo del estudio se concentra en el desarrollo de conceptos con los cuales entender mejor un significado.

- Quienes:

REPRESENTATIVOS: aportan información relevante a los objetivos de la entrevista, pero trata de una información más general que posee un amplio número de personas de condición social o características sociodemográficas similares.

"Hay 4 preguntas criterio básicas que deben responderse en la selección de entrevistados" (Gorden 1975: 196 y ss.) (Valles, 214):

- ¿Quiénes tienen la información relevante?
- ¿Quiénes son más accesibles físicamente y socialmente?
- ¿Quiénes están más dispuestos a informar?
- ¿Quiénes son más capaces de comunicar la información con precisión?

ENTREVISTA ESPECIALIZADA Y A ELITES

"Es una entrevista con cualquier entrevistado... a quien de acuerdo con los propósitos del investigador se le da un tratamiento especial, no estandarizado.

Esto quiere decir:

- Enfatizando la definición de la situación por el entrevistado.
- Animando al entrevistado a estructurar el relato de la situación.
- Permitiendo que el entrevistado introduzca en medida considerable... sus nociones de lo que considera relevante, en lugar de depender de las nociones del investigador sobre relevancia.

En las entrevistas a elites, el investigador está gustoso y deseoso de permitir que el entrevistado le enseñe cuál es el problema, la pregunta, la situación.

"Elite" se refiere a entrevistados expertos o bien informados sobre el tema de investigación.

Estudiantes avanzados o graduados de la Licenciatura en Turismo de 22 a 30 años; porque creo que componen un "segmento tipológico" con características clave o propicias para este análisis; y también que la información obtenida, es decir las conclusiones, estarían mostrando no sólo lo que significa "viajar al exterior" para un grupo de potenciales consumidores, sino también lo que significa para personas representantes de la profesión y de la FCE de la UNLP. Puede ser de utilidad contar con el punto de vista de personas graduadas o próximas a graduarse de esta casa de estudios. Una de las ventajas para determinar quiénes serán los entrevistados es compartir el entorno facultativo, ya que permite tener información adicional sobre el perfil de las personas y facilita la selección.

El entrevistador puede elegir tomar un rol alternativo además del de "entrevistador" con el fin de mejorar la comunicación (p.ej.: compañero, colega) (Valles, 1992: 255).

- Dónde: lugar y momento tranquilos, privado para contribuir a la comodidad del entrevistado y establecer un buen estado de ánimo para la recogida de información (Valles, 1992: 255).

ANEXO II

1- Encuesta de Turismo

[Edit this form](#)

Encuesta-Turismo

Si sos estudiante universitario o recién graduado, residís en la ciudad de La Plata y tenes entre 22 y 30 años, por favor responde esta encuesta.

*** Required**

¿Cuál es tu nacionalidad? *

¿Qué destino elegirías para viajar? *

¿Por qué? *

¿Has visitado destinos dentro del país? *

Sí

No

¿Cuáles? *

NINGUNO

Norte

Sur

Mendoza

Córdoba

Misiones

Calafate

Ushuaia

Costa Atlántica

Other:

¿Has visitado destinos afuera del país? *

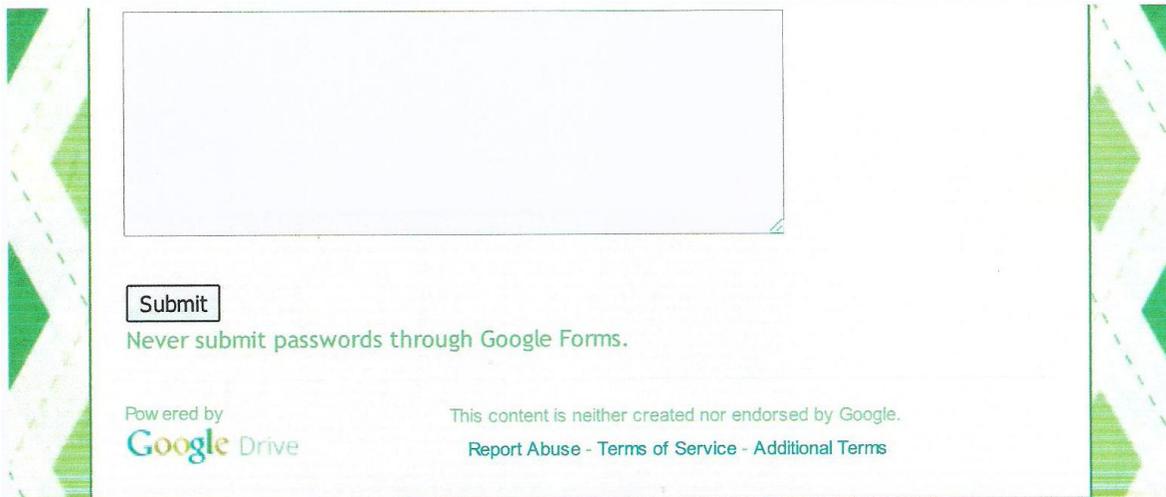
- Sí
- No

¿Cuáles? *

- NINGUNO
- Estados Unidos
- Colombia
- Francia
- Italia
- Alemania
- India
- China
- Brasil
- Uruguay
- Paraguay
- Chile
- Perú
- Inglaterra
- Australia
- Other:

¿Qué significa para vos viajar al exterior? *

¿Qué significa para vos viajar adentro del país? *



Submit

Never submit passwords through Google Forms.

Powered by  Google Drive

This content is neither created nor endorsed by Google.
[Report Abuse](#) - [Terms of Service](#) - [Additional Terms](#)

2- Respuestas de Encuesta

¿Qué destino elegirías para viajar?	¿Por qué?	¿Has visitado destinos dentro del país?	¿Cuáles?	¿Has visitado destinos afuera del país?	¿Cuáles?	¿Qué significa para vos viajar al exterior?	¿Qué significa para vos viajar adentro del país?
Oceanía, sudeste asiático	Por la variedad de culturas y de paisajes.	Si	Sur, Mendoza, Córdoba, Misiones, Costa Atlántica, Pcia. de Buenos Aires, varios	Si	Brasil, Chile, Paraguay	La posibilidad de entrar en contacto con culturas diversas y con escenarios naturales diferentes, recaudos respecto del sistema legal; quizás una diferencia de idioma.	Conocer el país en el que vivimos, entrar en contacto con nuestra propia cultura como argentinos, ser testigos de maravillas naturales y de las historias de las personas.
Norte del País y Latinoamérica	Antes de salir al exterior, me gustaría conocer las provincias de mi país, empezando por el Norte Argentino que tiene los paisajes que más me llaman la atención, y por la calidez de su gente. Latinoamérica, porque me encantaría conocer la cultura de todos los países que forman este lindo continente y que tienen, a mi parecer, la historia más rica.	Si	Córdoba, Costa Atlántica, Bariloche	Si	Uruguay	No viajé más que a Uruguay, así que me encantaría, por el hecho de conocer la historia de los países, las ciudades que visito y la gente que conozco. Conocer historia de primera mano.	Conocer la historia de mi país y su gente. Siempre me llamó mucho más conocer el interior del país que conocer el exterior.

argentina - venezuela - estados unidos	Hay lugares en el país que todavía no conozco, y me gustaría conocer otras culturas	Si	Norte, Sur, Misiones, Calafate, Ushuaia, Costa Atlántica, patagonia	Si	uruguay, chile	Una decisión muy grande, mucha planificación, desconectarme del contexto local	Una decisión fácil, con mas adeptos a acompañarme, tan fácil como tomarme un colectivo e irme.
Norte de Argentina y Bolivia	Es rico culturalmente, barato y es relativamente cerca. No dispongo de mucho tiempo para viajar ni tampoco de mucho dinero. Aparte hay paisajes increíbles y se puede estar en contacto con la naturaleza, cosas vitales que deben estar en un viaje, según mi punto de vista.	Si	Sur, Costa Atlántica	Si	Estados Unidos	Ampliar y posiblemente cambiar mi visión de las cosas. Nunca sabes con lo que te vas a encontrar, incluso tu propio concepto del lugar a donde viajas puede estar muy errado. Conforme viajas el mundo se achica.	Significa conocer nuevos matices de una sociedad que es heterogénea en muchos sentidos. Significa también apoyar el turismo interno y descubrir lugares que pensaste que no podían existir dentro de tu país, únicamente en el exterior.
Muchos destinos	Desde viajes internos, a distintas ciudades de la Argentina, hasta viajes intercontinentales a Europa o Asia. Si el presupuesto fuese ilimitado, y el tiempo también, buscaría viajar donde sea. Más que de una manera estrictamente turística, como una manera de recorrer y conocer gente y lugares del mundo.	Si	Norte, Sur, Mendoza, Córdoba, Misiones, Calafate, Ushuaia, Costa Atlántica	Si	Estados Unidos, Colombia, Francia, Brasil, Uruguay, Paraguay, Chile, Inglaterra	Para mí viajar al exterior es ir a conocer historias y momentos totalmente diferentes, si es un país que conozco por alguna razón (cine, historia, literatura) entonces es a reconocer aquello que conocía mediante terceros. Es descubrir otros lenguajes, otras realidades, y las diferentes formas que tiene el ser humano de vivir en sociedad.	Viajar adentro del país es reforzar y encontrar la diversidad dentro del límite de la tierra que nos pertenece. Es buscar en la extensión, la esencia que nos vuelve un pueblo. Particularmente en Argentina tenemos montones de escenarios, de culturas y de realidades que son enriquecedoras y que hacen a la identidad de siglos.

Europa	1- Porque no conozco 2- Porque tengo parientes, por lo tanto hospedaje 3- Porque me interesara su cultura	Si	Norte, Sur, Mendoza, Córdoba, Costa Atlántica	Si	Bolivia	Solo estuve casi dos semanas en Bolivia, y a pesar de ser un país limítrofe sentí demasiado las diferencias culturales.	Es como estar dentro de "casa", y conociendo de punta a punta al país te das cuenta de lo grandioso que es y la cantidad de paisajes distintos que hay.
CUBA	PORQUE ME ATRAE SU HISTORIA Y QUISIERA VIVIR SU CULTURA	Si	Misiones, Entre Ríos/ Santa Fe/ Río Negro	Si	Brasil, Uruguay	Lo mismo que viajar dentro del país! Conocer nuevos lugares, dispersarme... y, en el caso puntual de lugares de cultura muy diferente, adaptarme a esos cambios y saber aprender y comprender sus valores.	Ídem anterior! y, creo que es mucho mas interesante conocer primero el país propio y después salir afuera, aunque no siempre lo llevemos a cabo de esta manera.
Medio Oriente y Sudeste Asiático	Medio Oriente (Qatar, Emiratos Árabes, Kuwait, Libano, Etc) porque hoy se están formando allí las megaciudades del futuro como Doha y Dubai. Sudeste Asiático por la cultura.	Si	Sur, Mendoza, Misiones, Costa Atlántica, San Luis, Rosario, Colón	Si	Estados Unidos, Francia, Italia, Alemania, Brasil, Uruguay, Paraguay, Chile, Inglaterra, España, Holanda, Bélgica, México	Aprender Historia, Conocer nuevas culturas, expandir la mente, salir de lo conocido	enriquecerme, conocer y disfrutar de mi lugar
Tailandia	Por su cultura y paisajes	Si	Norte, Sur, Mendoza, Córdoba, Misiones, Costa Atlántica	Si	Brasil, Uruguay, Paraguay, Chile	Conocer nuevos lugares, culturas y sobre todo nuevas personas.	Meterme de lleno en la cultura de mi país.
Sur de Argentina	Porque es muy lindo y aun no tuve oportunidad de conocer.	Si	Costa Atlántica	Si	Francia, Brasil, Uruguay, Chile, Portugal, España, Bulgaria, Romenia	Placer!!!!!!!!!!!!	Descubrir cosas nuevas de una cultura supuestamente "conocida".

Grecia	Disfruto conocer la historia antigua. Admiro las antiguas construcciones, y por otra parte sus islas poseen un paisaje que vale la pena conocer y disfrutar.	Si	Norte, Sur, Córdoba	Si	Italia, Brasil, Uruguay, España	Conocer otras culturas, volver a Argentina y pensar que nuestro país es el mejor del mundo. Disfruto de los contrastes a nivel socio cultural.	Conocernos un poco más, disfrutar de nuestros paisajes.
Italia	Para conocer otra cultura, poder recorrer los países cercanos a Italia, para conocer algunas raíces que tenemos los argentinos.	Si	Sur, Córdoba, Calafate, Costa Atlántica	Si	Estados Unidos, Brasil	Es conocer otra cultura, es empezar a valorar y cuestionar nuestro accionar y forma de vivir, es valorar nuestras raíces y culturas y poder incorporar nuevos conocimientos. Es abrir la cabeza	Es conocer quienes somos como nación, conocer lo rico de nuestro país y vivir las distintas realidades que tenemos.
Carine	Me gusta la playa y el agua	Si	Mendoza, Córdoba, Misiones, Costa Atlántica	No	NINGUNO	Nada	Nada
África	Me encantaría conocer de primera mano la historia tan mal contada de este continente	Si	Costa Atlántica	Si	Colombia, Brasil, Ecuador	Conocer	Conocer
Nueva York	Ya conozco el caribe y europa. Seguiria por Estados Unidos y despues Asia, por una cuestion de costos	Si	Sur, Córdoba, Costa Atlántica	Si	Estados Unidos, Francia, Italia, Alemania, Brasil, Uruguay, Inglaterra, Todo europa y caribe.	Conocer otras culturas y civilizaciones, admirar el planeta y su naturaleza.	Conocer otras formas de vivir dentro de una misma cultura. Ver lo que nuestro país tiene para ofrecer.

Cuba	Porque me gustaría conocer su historia,sus paisajes,recorrer y me encanta la playa. Lo cual disfrutaria mucho.	Si	Sur, Córdoba, Costa Atlántica	No	NINGUNO	Hoy por hoy un anhelo ya que nunca tuve la posibilidad de hacerlo. Significaría una oportunidad de conocer otras culturas,otras geografías y lugares.	Conocer la belleza de nuestro país,ya que es un país con variados climas,situaciones socio-culturales distintas según la zona que uno visite,y de mucha riqueza para uno,ya que se descubren cosas muy lindas,por todo nuestro país.
Italia	De chica me llama la atencion!	Si	Norte, Sur, Mendoza, Córdoba, Costa Atlántica	Si	Chile	despejarme y darme la oportunidad de conocer cosas nuevas	conocer más lo que tenemos y valorizarlo
Estados Unidos, Europa, China	Porque me encantaría conocer más la cultura, idioma y gente de otros lugares. Me encanta el intercambio que se puede dar.	Si	Sur, Córdoba, Costa Atlántica, Rosario, Provincia de Buenos Aires, La Pampa	Si	Brasil, Uruguay	Mi idea de viajar al exterior es poder conocer intrínsecamente la cultura y tradiciones de otros lugares. También creo que incluye realizar algún estudio, es parte de terminar de llegar a ese "choque cultural", aprender.	Cada vez que conozco un nuevo paisaje del país me sorprende de las maravillas que tiene, aún más me sorprende con las costumbres tan distintas, incluso con tanta cercanía entre los distintos lugares y cómo influyen las distintas geografías con esas actitudes y costumbres.
Cualquiera del sudeste asiático	Por la diversidad de culturas y lugares. *En el caso de limitarme a destinos de Argentina, viajaría siempre en La Patagonia recorriendo los siete lagos, villa la angostura y Ushuaia.	Si	Sur, Mendoza, Córdoba, Chubut, Santa Cruz, Río Negro, Neuquén, Bs As.	Si	Brasil	Conocer nuevas culturas, formas de vida, costumbres, comidas, idiomas, personas, lugares con carga histórica relevante.	Conocer más nuestra identidad argentina y la de cada una de las provincias que componen el país, tan diverso en paisajes y personas.

Italia	Porque mis abuelos nacieron allí y me encantaría conocer la cultura del país	Si	Norte, Córdoba, Misiones, Costa Atlántica	Si	Brasil, Venezuela	Conocer otras culturas, abrir la cabeza y vivir experiencias	Conectarse con la cultura argentina y conocer más a fondo el país
Europa	Paisajes, cultura, historia	Si	Córdoba, Costa Atlántica, Entre ríos, Santa Fe	Si	Brasil, Chile	Crecimiento, conocimiento de nuevas culturas y diferentes formas de vida, entendimiento, aprendizaje	Conocimiento de tu propia cultura, de la riqueza y el valor de tu propio país.
Europa – Asia	Porque me encantaría tener la posibilidad de conocer culturas diferentes a la nuestra y con tan diversas costumbres y paisajes.	Si	Norte, Sur, Mendoza, Córdoba, Costa Atlántica	Si	Estados Unidos, Perú	Oportunidades. Diversidad. Si bien los costos de pasajes son caros, creo que una vez allí uno puede disfrutar de confort y facilidades de transporte, comida y comunicación por precios más accesibles, y quizás con algunos programas hasta se ofrecen oportunidades laborales para sustentar la vida en otros países.	Si bien me interesa conocer nuestra tierra, creo que hoy por hoy es carísimo visitar los distintos rincones de Argentina, y comparándolo con otros destinos, son excesivos los costos que aquí se plantean.
Costa Rica	Para disfrutar las playas y la naturaleza! Y la alegría caribeña...	Si	Mendoza, Costa Atlántica, Bariloche con la escuela	Si	Tailandia, Camboya, Laos	Conocer otras culturas y otras formas de vivir, aprender y experimentar cosas nuevas	Conocer realmente lo mucho que tiene para ofrecer este país en cuanto a lugares hermosos, gente copada, etc.

Hawai	porque creo que es un lugar muy lindo para conocer , tanto por su paisaje como tambien por su cultura y ademas veo que me puedo llegar a adaptar muy rapido a ese entorno pensando en un ambiente laboral.	Si	Norte	No	NINGUNO	una experiencia nueva	significa conocer las diferentes culturas que hay en nuestro suelo y que no son reconocidas , significa relacionarse con gente que no tiene las mismas posibilidades que tiene uno para trasladarse , significa generar nuevos puentes de vista de lo que te rodea , basicamente te hace abrir la cabeza !
Australia	Recomendacion de un amigo que vive alla	Si	Sur, Costa Atlántica, NEA	Si	Italia	Conocer una cultura distinta	Conocer mi cultura
Mexico	Dado a que por mis estudios facultativos , Arquitectura, analizamos muy intensivamente Europa por decirlo de alguna manera y muy poco nuestro continente. Y alli me surgio la intriga de por las inmensas construcciones que alli se elevan.	Si	Norte, Sur, Mendoza, Córdoba, Costa Atlántica, Rosario, Chaco.	Si	Uruguay, Chile	Conocer nuevos paisajes, nuevas culturas, disfrutar de cada momento alli vivido.	Conocer mi tierra, mis origenes. Entender un poco todo lo que pasa, porque "somos" como somos, poder hacer mi propia historia, mi camino.
New York	Por la Ciudad, arquitectura, gente	Si	NINGUNO, Córdoba, Misiones	Si	Francia, Italia, Alemania, Uruguay, Chile, Perú, Inglaterra, Grecia, España	Conocer otras culturas, gente, ver que se puede vivir de otra manera, ciudades, paisajes, comidas.	Tranquilidad, viajes de ruta, mucha lectura.

el sur	Por el clima	Si	Norte, Sur, Mendoza, Córdoba, Misiones, Calafate, Ushuaia, Costa Atlántica, San Luis, Chaco	Si	Brasil, Uruguay, Chile, Perú	Conocer otras culturas.	Conocer las raíces, lo que es nuestro apostar al turismo nacional.
Europa	Para practicar los idiomas que sé, por la cercanía entre diferentes lugares turísticos y culturas.	Si	Norte, Sur, Mendoza, Córdoba, Costa Atlántica, Entre ríos	Si	Brasil, Uruguay, Chile	Oportunidad de conocer y aprender.	Pasar por lugares históricos, abrir la cabeza a las diferentes realidades que existen dentro de mi país. Conocerlo y quererlo.
Japón	Tengo amigos allá y sería mi una de las metas en mi vida poder conocer ese país algún día.	Si	Norte, Sur, Mendoza, Córdoba, Misiones, Costa Atlántica	Si	Estados Unidos, Brasil, Uruguay, Chile, Venezuela	Conocer otras culturas, playas más cálidas, vacaciones.	Conocer los distintos paisajes de nuestro país, sus atractivos naturales, vacaciones, descanso.
México	Por su cultura, su gente, su clima, playas	Si	Mendoza, Córdoba, Misiones, Rosario, San Luis	Si	Brasil, Paraguay	no es que tiene un significado particular, me guio por lugares interesantes o no...o las ganas que tenga de conocer diferentes paisajes o culturas...ya sea dentro o fuera del país	no es que tiene un significado particular, me guio por lugares interesantes o no...o las ganas que tenga de conocer diferentes paisajes o culturas...ya sea dentro o fuera del país
Europa	Debido a que en un solo viaje, poder recorrer muchos países y debido a la diversidad de lugares a los que poder llegar con recorrer muy pocas distancias.	Si	Norte, Sur, Mendoza, Córdoba, Costa Atlántica	No	NINGUNO	Seguir conociendo, poder ver otras culturas, etc.	Seguir conociendo, poder ver otras culturas, etc.
Playa	Me encanta la playa	Si	Norte, Sur, Misiones, Costa Atlántica	Si	Estados Unidos, Brasil, Uruguay	Experiencia, conocer otras culturas, lugares	Conocer los distintos lugares, costumbres de mi país

Colombia, Brasil	Mas que nada, porque no conozco. Me dijeron que es un pais hermoso. Quiero conocer paisajes, Islas, etc.	Si	Norte, Sur, Córdoba, Misiones	Si	Brasil	La verdad es que pude estar todos estos años sin hacerlo. Solo a Brasil. Me gustaria por el solo hecho de conocer como dije antes. Porque hay unos paises hermosos. Significa tener un poco mas de mundo. Conocer culturas.	Me parece hermoso. Creo que deberiamos hacerlo mas. La mayoria elige viajar al exterior. me incluyo. Estaria bueno que podamos fomentar mas el turismo dentro de Argentina.
Indonesia	Por que me interesa su cultura	Si	Sur	Si	Uruguay, Chile	Significa que cuento con un presupuesto más amplio al normal / por el tipo de cambio es más barato viajar al interior.	Significa que me siento motivada por conocer o volver a sitios nacionales donde puedo disfrutar de mi tiempo libre, renovar mi espíritu y cuerpo.
Brasil	porque hay mucha alegria en las calles, viven la alegria dia a dia	Si	Norte	Si	Brasil	salirme de lo comun, explorar algo distinto	una experiencia en familia

<p>Muchos. Me gusta mucho viajar.</p>	<p>Podría calificar mis intereses de viaje en 3. Intereses políticos, es decir, creo que se viven procesos políticos y sociales en distintos países a los cuales sería muy lindo poder vivenciar en carne propia. (Principalmente Cuba, Bolivia, Ecuador y Venezuela) Lugares donde por su historia y por lo significativo a la historia mundial, son lugares que tienen una relevancia histórica (Me gustaría Rusia, China, India, Europa del Este, Egipto, Sudafrica y Australia) Luego lugares que me resulta atractivos y donde me gustaría ir a conocer y descansar (Centroamerica TODA, Venezuela, Peru, Bolivia, Uruguay, Brasil, Ecuador, Colombia)</p>	<p>Si</p>	<p>Norte, Sur, Mendoza, Córdoba, Calafate, Costa Atlántica</p>	<p>Si</p>	<p>Estados Unidos, Francia, Italia, Alemania, Brasil, Uruguay, Chile, Bolivia, Republica Checa, Hungría, Austria, Holanda,</p>	<p>Es un interés más histórico de relevancia de lugares importantes. Y descansar</p>	<p>Conocer nuestro hermoso país. Muchas veces reivindicamos lo de afuera y tenemos muchos en nuestro país.</p>
<p>EEUU</p>	<p>Me interesa la cultura deportiva de ese país.</p>	<p>Si</p>	<p>Norte, Sur, Córdoba, Costa Atlántica</p>	<p>Si</p>	<p>Uruguay</p>	<p>Lo vivo como una oportunidad única, nunca se sabe cuando se podrá volver a ir.</p>	<p>Conocer nuestro país</p>

Oceanía	Fue un deseo desde chica; quizás por cómo se propone ese continente en el planisferio me ha atraído; y luego de conocer un poco, saber que se conforma por islas, historia de las mismas, es algo que aún me sigue interesando.	Si	Norte, Sur, Misiones	Si	Brasil, Paraguay	La experiencia de conocer otras culturas e historia de los lugares y la población, creo es lo que más me llama la atención.	Tal como la respuesta anterior, me gusta mucho conocer personas y lugares distintos a los que uno transita día a día; ya que a pesar de ser un mismo país, las realidades que se viven en las diferentes provincias, ciudades, pueblos, aldeas, etc. , es muy distinto a lo que uno vive día a día en el lugar que construye su cotidianeidad.
Europa	Fascinante	Si	Sur, Córdoba, Misiones, Costa Atlántica	Si	Italia, Brasil, Uruguay, España	Experiencias, aprendizaje, abrir la mente	Lo mismo que al exterior

"TURISMOCIÓN"

La Participación de las Emociones
en la Construcción del Significado
de "Viajar al Exterior" y su Relación
con la Decisión de Efectivizar el Viaje

Alumna: Melina Martin

Legajo: 71792/4

Directora: Lic. María Elena Saccone

Fecha de entrega: 7/2/2014

melinamartinbecco@gmail.com

Tesis de grado: Licenciatura en Turismo

