

Elisa Lucarelli

**T**

**Teoría y práctica  
en la universidad**

**La innovación en las aulas**

**MIÑO Y DÁVILA**  
LIBROS

# Índice

Prólogo	
<i>por María Isabel da Cunha</i> .....	11
Presentación .....	15
<b>PRIMERA PARTE</b>	
Una mirada desde el marco conceptual.....	19
<b>1. Universidad, enseñanza e innovación</b> .....	21
La universidad y la enseñanza .....	21
Innovación y Didáctica.....	29
Algunas reflexiones acerca de la innovación .....	29
Didáctica y perspectivas teóricas .....	36
Comprendiendo la innovación en el aula .....	46
<b>2. La articulación teoría-práctica y las formas de la innovación en el aula</b> .....	69
La articulación teoría-práctica en la dimensión epistemológica	69
La articulación teoría-práctica en la dimensión pedagógica..	74
La articulación teoría-práctica en la dimensión didáctica....	77
Componentes didáctico-curriculares.....	87
Primer nivel .....	96
Segundo nivel .....	96
Tercer nivel .....	97
<b>SEGUNDA PARTE</b>	
Los casos hablan de la innovación.....	99
<b>3. La travesía hacia las innovaciones</b> .....	101
"Pre-etapa" de acercamiento a las experiencias en el aula...	101
Primera etapa. Identificación del problema global, general de interés: las innovaciones didáctico-curriculares a través de su presentación en Talleres de Reflexión .....	103

Segunda etapa. La construcción de una tipología sobre las modalidades de articulación teoría-práctica en la actividad de enseñanza en las aulas universitarias: de los Talleres de Reflexión a Expocátedra .....	108
Tercera etapa. El desarrollo de categorías sobre modalidades y formas de expresión de la articulación teoría-práctica según los distintos actores: la cátedra, una vuelta a las Unidades Académicas .....	112

#### **4. Aprendizaje y práctica profesional en terreno:**

<b>la formación innovadora en el campo de la salud ....</b>	<b>117</b>
La cátedra y su propuesta .....	117
Antecedentes y ubicación de la cátedra .....	117
La cátedra, la propuesta curricular y el equipo docente	120
Un corte sincrónico: primer nivel de articulación docencia-asistencia.....	124
La articulación teoría-práctica como dinamizadora de la innovación en la cátedra B. ....	125
Vías principales de articulación teoría-práctica:	
La cátedra B. como espacio vertical para aprendizajes de la práctica profesional.....	125
Formas específicas de manifestación de la articulación teoría-práctica. La cátedra B. y la estrategia de entrenamiento en el rol profesional, en el ámbito de Articulación Docencia-Asistencia I.....	127
Las modalidades particulares de expresión de la articulación teoría-práctica en el desarrollo de las clases y en la representación de los estudiantes.....	142
A modo de cierre provisional.....	148

#### **5. La innovación en pos de ese deseado objeto**

<b>del diseño .....</b>	<b>151</b>
La cátedra y su propuesta .....	151
Antecedentes y ubicación de la cátedra .....	151
La cátedra, la propuesta curricular y el equipo docente	152
La articulación teoría-práctica como dinamizadora de la innovación en la cátedra S. ....	159
Vías principales de articulación teoría-práctica: hacia un genuino proceso de aprendizaje significativo .....	159
Formas específicas de manifestación en el desarrollo histórico de la innovación .....	167

Modalidades particulares de expresión de la articulación teoría-práctica .....	170
A modo de cierre provisional... .....	182
Explicitación de los presupuestos y fundamentos .....	184
Multidimensionalidad .....	185
Contextualización .....	185
Articulación entre componentes didácticos (objetivos, contenidos, actividades de enseñanza y evaluación)... ..	186
Complejidad de los contenidos de aprendizaje .....	186
Motivación hacia lo innovador en la práctica de la enseñanza fundamentada en el interés por aprendizajes significativos.....	186
<b>6. La odisea innovadora como iniciación en la práctica profesional.....</b>	<b>189</b>
La cátedra y su propuesta .....	189
Antecedentes y ubicación de la cátedra .....	189
La cátedra, la propuesta curricular y el equipo docente .....	190
La articulación teoría-práctica como dinamizadora de la innovación en la cátedra F. ....	194
Vías principales de articulación teoría-práctica: hacia un proceso genuino de aprendizaje .....	194
Formas específicas de manifestación .....	198
Modalidades particulares de expresión de la articulación teoría-práctica .....	203
A modo de cierre provisional... .....	215
<b>7. La innovación en la construcción del objeto disciplinar. La búsqueda del aprendizaje con significado.....</b>	<b>219</b>
La cátedra y su propuesta .....	220
Antecedentes y ubicación de la cátedra .....	220
La cátedra, la propuesta curricular y el equipo docente .....	221
La articulación teoría-práctica como dinamizadora de la innovación en la cátedra D .....	225
Vías principales de articulación teoría-práctica: hacia la construcción de un proceso genuino de aprendizaje ... ..	226
Formas específicas de manifestación: hacia la construcción del objeto de estudio .....	235
Modalidades particulares de expresión de la articulación teoría-práctica .....	239
A modo de cierre provisional.... .....	246

## **TERCERA PARTE**

Conclusiones.....	249
<b>8. Aportes de las cátedras innovadoras a la Didáctica</b>	
<b>Universitaria</b> .....	251
La situación problemática que originó la innovación .....	253
Condiciones diagnósticas .....	253
La tensión entre modelos de formación, de profesión y paradigmas epistemológicos.....	254
Las cátedras portadoras de innovaciones, su estilo y su dinámica .....	255
Las innovaciones y sus protagonistas .....	255
Tipo de cátedra en función de su estructuración institucional .....	255
La perspectiva didáctica subyacente en las innovaciones: las características de la Didáctica fundamentada crítica .....	260
Los procesos y componentes didáctico-curriculares en la innovación .....	267
El programa, su lugar en la vida cotidiana en el aula ....	267
Los componentes didáctico-curriculares en la propuesta programática.....	268
La atención a los procesos de enseñar y de aprender en las propuestas innovadoras.....	270
La propuesta en acción: la sintaxis metafórica y las situaciones problemáticas .....	271
La articulación teoría-práctica y sus niveles de expresión en las experiencias innovadoras .....	274
A manera de apertura.....	277
<b>Bibliografía</b> .....	281