

Elisa Lucarelli

T

**Teoría y práctica
en la universidad**

La innovación en las aulas

MIÑO Y DÁVILA
LIBROS

Índice

Prólogo	
<i>por María Isabel da Cunha</i>	11
Presentación	15
PRIMERA PARTE	
Una mirada desde el marco conceptual.....	19
1. Universidad, enseñanza e innovación	21
La universidad y la enseñanza	21
Innovación y Didáctica.....	29
Algunas reflexiones acerca de la innovación	29
Didáctica y perspectivas teóricas	36
Comprendiendo la innovación en el aula	46
2. La articulación teoría-práctica y las formas de la innovación en el aula	69
La articulación teoría-práctica en la dimensión epistemológica	69
La articulación teoría-práctica en la dimensión pedagógica..	74
La articulación teoría-práctica en la dimensión didáctica....	77
Componentes didáctico-curriculares.....	87
Primer nivel	96
Segundo nivel	96
Tercer nivel	97
SEGUNDA PARTE	
Los casos hablan de la innovación.....	99
3. La travesía hacia las innovaciones	101
"Pre-etapa" de acercamiento a las experiencias en el aula...	101
Primera etapa. Identificación del problema global, general de interés: las innovaciones didáctico-curriculares a través de su presentación en Talleres de Reflexión	103

Segunda etapa. La construcción de una tipología sobre las modalidades de articulación teoría-práctica en la actividad de enseñanza en las aulas universitarias: de los Talleres de Reflexión a Expocátedra	108
Tercera etapa. El desarrollo de categorías sobre modalidades y formas de expresión de la articulación teoría-práctica según los distintos actores: la cátedra, una vuelta a las Unidades Académicas	112

4. Aprendizaje y práctica profesional en terreno:

la formación innovadora en el campo de la salud	117
La cátedra y su propuesta	117
Antecedentes y ubicación de la cátedra	117
La cátedra, la propuesta curricular y el equipo docente	120
Un corte sincrónico: primer nivel de articulación docencia-asistencia.....	124
La articulación teoría-práctica como dinamizadora de la innovación en la cátedra B.	125
Vías principales de articulación teoría-práctica:	
La cátedra B. como espacio vertical para aprendizajes de la práctica profesional.....	125
Formas específicas de manifestación de la articulación teoría-práctica. La cátedra B. y la estrategia de entrenamiento en el rol profesional, en el ámbito de Articulación Docencia-Asistencia I.....	127
Las modalidades particulares de expresión de la articulación teoría-práctica en el desarrollo de las clases y en la representación de los estudiantes.....	142
A modo de cierre provisional... ..	148

5. La innovación en pos de ese deseado objeto

del diseño	151
La cátedra y su propuesta	151
Antecedentes y ubicación de la cátedra	151
La cátedra, la propuesta curricular y el equipo docente	152
La articulación teoría-práctica como dinamizadora de la innovación en la cátedra S.	159
Vías principales de articulación teoría-práctica: hacia un genuino proceso de aprendizaje significativo	159
Formas específicas de manifestación en el desarrollo histórico de la innovación	167

Modalidades particulares de expresión de la articulación teoría-práctica	170
A modo de cierre provisional...	182
Explicitación de los presupuestos y fundamentos	184
Multidimensionalidad	185
Contextualización	185
Articulación entre componentes didácticos (objetivos, contenidos, actividades de enseñanza y evaluación)... ..	186
Complejidad de los contenidos de aprendizaje	186
Motivación hacia lo innovador en la práctica de la enseñanza fundamentada en el interés por aprendizajes significativos.....	186
6. La odisea innovadora como iniciación en la práctica profesional.....	189
La cátedra y su propuesta	189
Antecedentes y ubicación de la cátedra	189
La cátedra, la propuesta curricular y el equipo docente	190
La articulación teoría-práctica como dinamizadora de la innovación en la cátedra F.	194
Vías principales de articulación teoría-práctica: hacia un proceso genuino de aprendizaje	194
Formas específicas de manifestación	198
Modalidades particulares de expresión de la articulación teoría-práctica	203
A modo de cierre provisional...	215
7. La innovación en la construcción del objeto disciplinar. La búsqueda del aprendizaje con significado.....	219
La cátedra y su propuesta	220
Antecedentes y ubicación de la cátedra	220
La cátedra, la propuesta curricular y el equipo docente	221
La articulación teoría-práctica como dinamizadora de la innovación en la cátedra D	225
Vías principales de articulación teoría-práctica: hacia la construcción de un proceso genuino de aprendizaje	226
Formas específicas de manifestación: hacia la construcción del objeto de estudio	235
Modalidades particulares de expresión de la articulación teoría-práctica	239
A modo de cierre provisional....	246

TERCERA PARTE

Conclusiones.....	249
8. Aportes de las cátedras innovadoras a la Didáctica	
Universitaria	251
La situación problemática que originó la innovación	253
Condiciones diagnósticas	253
La tensión entre modelos de formación, de profesión y paradigmas epistemológicos.....	254
Las cátedras portadoras de innovaciones, su estilo y su dinámica	255
Las innovaciones y sus protagonistas	255
Tipo de cátedra en función de su estructuración institucional	255
La perspectiva didáctica subyacente en las innovaciones: las características de la Didáctica fundamentada crítica	260
Los procesos y componentes didáctico-curriculares en la innovación	267
El programa, su lugar en la vida cotidiana en el aula	267
Los componentes didáctico-curriculares en la propuesta programática.....	268
La atención a los procesos de enseñar y de aprender en las propuestas innovadoras.....	270
La propuesta en acción: la sintaxis metafórica y las situaciones problemáticas	271
La articulación teoría-práctica y sus niveles de expresión en las experiencias innovadoras	274
A manera de apertura.....	277
Bibliografía	281