

Edith Litwin

Las configuraciones didácticas

Una nueva agenda para la
enseñanza superior



PAIDÓS

Buenos Aires

Barcelona

México

SUMARIO

Prefacio	11
Introducción	13
1. Las prácticas de la enseñanza en la universidad argentina	17
I. Las prácticas de la enseñanza en el escenario político	17
II. Las prácticas de la enseñanza en el escenario de la cultura ..	26
III. Las prácticas de la enseñanza: tres generaciones diferentes	29
IV. La investigación acerca de las prácticas de la enseñanza ...	32
2. Las prácticas de la enseñanza en la agenda de la didáctica	35
I. La didáctica como objeto de estudio	35
II. Las dimensiones clásicas en los estudios actuales	44
a) El contenido	46
b) El método	58
3. La investigación didáctica	69
4. Nuevas perspectivas de análisis en la agenda de la didáctica ..	77
I. Algunas reflexiones en torno al conocimiento	79
II. El conocimiento en el aula	84
a) La clase reflexiva	84
b) La comunicación didáctica en la clase reflexiva	88
c) La perspectiva moral en la comunicación didáctica de la clase reflexiva	91
5. La agenda de la didáctica desde el análisis de las configuraciones en la clase universitaria	97
I. Las configuraciones didácticas	109

a) Secuencia progresiva no lineal	109
1) Con estructura de oposición	111
2) Con pares conceptuales antinómicos	114
3) Con descentraciones múltiples por ejemplificación ..	116
4) Con descentraciones múltiples por invención	119
b) El objeto paradigmático	121
1) La obra	121
2) El experimento	123
3) La situación o caso problema	125
c) Narrativas metaanalíticas o la desconstrucción de la clase en la clase de didáctica	127
d) Las configuraciones en el borde de la agenda de la didáctica	131
1) La secuencia progresiva lineal	131
A. La secuencia progresiva lineal y el cierre: causa-efecto, problema-solución, abismal y de síntesis	134
2) La clase dramática	134
A. La clase dramática desde la identificación	135
B. La clase dramática desde el distanciamiento	136
Conclusiones	141
Bibliografía	145