

## **Índice**

Resumen.....	4
Introducción.....	5
Metodología.....	7
Objetivos.....	9
Capítulo 1: Turismo y patrimonio cultural.....	10
1.1. El concepto de patrimonio.....	10
1.2. Los distintos actores en la construcción del patrimonio.....	11
1.3. El patrimonio cultural como reflejo de la identidad local.....	13
1.4. El patrimonio como recurso turístico.....	15
1.5. De recurso turístico a producto: el camino a seguir.....	17
1.6. La viabilidad turística de los proyectos patrimoniales.....	19
Capítulo 2: la inmigración en la Argentina.....	23
2.1. La inmigración de masas en la Argentina.....	23
2.2. La migración europea: la otra cara del fenómeno.....	25
2.3. Los inmigrantes en el proyecto de país: la visión de la clase gobernante argentina.....	27
2.4. La adaptación y el impacto de los inmigrantes en la sociedad argentina.....	28
Capítulo 3: el Patrimonio Cultural Inmigratorio en la Argentina.....	31
3.1. El concepto de Patrimonio Cultural Inmigratorio.....	31
3.2. Arquitectura.....	32
3.3. Gastronomía.....	35
Capítulo 4: Casos de éxito.....	38
4.1. Otros destinos.....	39
4.2. ¿Por qué son casos exitosos?.....	41
4.3. Gaiman.....	42

4.4. Oberá.....	43
4.5. Villa General Belgrano .....	46
Capítulo 5: Berisso .....	49
5.1. Historia de la inmigración en la ciudad: la importancia de las colectividades.....	49
5.2. Elementos patrimoniales de los inmigrantes.....	51
Capítulo 6: Similitudes y diferencias entre los casos.....	59
6. 1. Elementos arquitectónicos .....	59
6.2. Museos .....	60
6.3. Fiestas .....	61
6.4. Gastronomía .....	65
6.5. Infraestructura .....	66
6.6. Trabajo del ente turístico local sobre los recursos turísticos.....	68
Conclusiones.....	70
Recomendaciones.....	73
Bibliografía.....	76
Anexo .....	82