

HYMAN P. MINSKY

# LAS RAZONES DE KEYNES



FONDO DE CULTURA ECONÓMICA  
MÉXICO

## ÍNDICE

<i>Prefacio</i> .....	7
<i>Introducción</i> .....	9
I. La <i>Teoría general</i> y su interpretación .....	13
II. La sabiduría convencional: la interpretación clásica de Keynes .....	30
Introducción .....	30
Modelos de función de consumo .....	34
El marco IS-LM .....	43
El mercado de trabajo y el marco IS-LM .....	49
El equilibrio pleno: la síntesis neoclásica .....	59
Conclusión .....	63
III. Perspectivas fundamentales .....	65
Introducción .....	65
La perspectiva del ciclo económico .....	67
La incertidumbre .....	74
La inversión y el desequilibrio .....	77
IV. El financiamiento capitalista y el precio de los bienes de capital .....	79
Introducción .....	79
Los flujos de efectivo y la demanda monetaria .....	80
Las ecuaciones de demanda monetaria o de preferencia por la liquidez .....	83
El valor de los bienes y el financiamiento de las posiciones .....	87
V. La teoría de la inversión .....	104
Introducción .....	104
La inversión y el interés .....	105
Las estructuras de pasivos y el ritmo de inversión de una unidad .....	117
La inversión agregada .....	124
VI. Las instituciones financieras, la inestabilidad financiera y el ritmo de inversión .....	128
VII. Algunas implicaciones de la interpretación alternativa .....	142
Introducción .....	142

La economía de las restricciones presupuestales.....	144
La deflación y la inflación en una economía con financiamiento capitalista.....	147
Visión general de la interpretación alternativa.....	153
VIII. Filosofía social y política económica.....	156
Introducción.....	156
La filosofía social.....	157
Las implicaciones para la política económica.....	160
Introducción.....	160
La distribución del ingreso.....	161
La socialización de la inversión.....	167
El conflicto entre las naciones.....	170
Conclusión.....	170
Las dos lecciones.....	170
IX. Implicaciones políticas de la interpretación alternativa	172
Bibliografía.....	181

Este libro se terminó de imprimir en el mes de noviembre de 1987 en los talleres de Lito Ediciones Olimpia, S.A. Sevilla 109, y se encuadernó en Encuadernación Progreso, S.A. Municipio Libre 188, México 03300, D.F. Se tiraron 3 000 ejemplares.