

Índice

Resumen	4
Introducción	5
Objetivos:	8
Antecedentes	9
Metodología	10
Capítulo 1: Turismo y Patrimonio	12
1.1 El Patrimonio, su construcción y apropiación	12
1.2 Patrimonio e identidad	15
Capítulo 2: Folclore	19
2.1 Cultura Popular y Folclore	19
2.2 Concepto del Folclore	19
2.3 Historia de las fiestas populares en Buenos Aires:	21
(1810 – 1830) - La Argentina Criolla	21
(1830 – 1870) – Rosas y fiestas	23
(1880 – 1930) – La gran Inmigración europea	25
(1945) - El Peronismo y el Folclore	27
2.4 Patrimonio Cultural Intangible y el Folclore	28
2.5 Folclore y la incidencia del turismo	29
Capítulo 3: Tres Arroyos	32
3.1 Historia	32
3.2 Los inmigrantes	33
3.3 Las fiestas y espectáculos en los orígenes de la ciudad	35
3.4 Las fiestas populares en la actualidad	36
3.5 La política de turismo en el partido y ciudad de Tres Arroyos	39
Capítulo 4: Fiestas folclóricas, manifestaciones culturales y patrimoniales	43
4.1 Peñas Folclóricas	43
4.1.1 Las peñas folclóricas en la ciudad de Tres Arroyos	44
4.1.2 Peña folclórica “Danzares Sueña”, grupo folclórico Danzares:	44
4.1.3 Academia folclórica “El Caldén” - Peña folclórica “El Caldén”	46

4.1.4 Peña del Ballet Folclórico Municipal..... 46

4.2 Centros Tradicionalistas..... 47

4.2.1 Centros Tradicionalistas en la Ciudad de Tres Arroyos 47

4.2.2 Encuentro “Entre Asados y Relinchos” 48

4.3 Las peñas y los encuentros tradicionalistas como elementos culturales y patrimoniales..... 49

Capítulo 5: Manifestaciones folclóricas, atractivos turísticos y conflictos..... 53

Conclusiones..... 57

Recomendaciones..... 60

Bibliografía..... 61

Anexo 63