



## INDICE DE CONTENIDO

<b>RESUMEN</b>	<b>2</b>
<b>INDICE DE FIGURAS</b>	<b>5</b>
<b>INDICE DE CUADROS</b>	<b>6</b>
<b>INTRODUCCION</b>	<b>7</b>
<b>CAPITULO 1 INTRODUCCION A LA INVESTIGACION</b>	<b>8</b>
<b>TEMA A INVESTIGAR</b>	<b>8</b>
<b>FUNDAMENTACION</b>	<b>10</b>
<b>OBJETIVOS</b>	<b>11</b>
<b>METODOLOGIA</b>	<b>11</b>
<b>CAPITULO 2 CULTURA PATRIMONIO Y TURISMO</b>	<b>15</b>
<b>PATRIMONIO TURISTICO HISTORICO Y CULTURAL</b>	<b>16</b>
<b>VALORIZACION DE PATRIMONIO</b>	<b>17</b>
<b>IMPACTOS DEL TURISMO EN LA COMUNIDAD ANTE VALORIZACION DE PATRIMONIO</b>	<b>20</b>
<b>LA CULTURA COMO RECURSO TURISTICO</b>	<b>22</b>
<b>DISEÑO Y DESCRIPCION DE UN CIRCUITO TURISTICO</b>	<b>23</b>
<b>CAPITULO 3 TURISMO HISTORICO EN RIO GALLEGOS</b>	<b>26</b>
<b>RESEÑA HISTORICA. LOS COMIENZOS DE RIO GALLEGOS.</b>	<b>29</b>
<b>SITUACION ACTUAL DEL TURISMO: Oferta y demanda riogalleguense.</b>	<b>35</b>
<b>RESCATE DEL PATRIMONIO HISTORICO INDUSTRIAL: UNA PROPUESTA DE CIRCUITO TURISTICO.</b>	<b>39</b>
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>55</b>
<b>BIBLIOGRAFIA</b>	<b>57</b>
<b>ANEXO</b>	<b>60</b>