

Índice

Resumen.....	2
Introducción.....	3
Objetivos	5
Metodología	6
Capítulo I: Marco teórico	8
El concepto de patrimonio cultural.....	8
El patrimonio cultural como identidad local.....	9
El turismo cultural y el patrimonio como recurso	10
Arquitectura y memoria urbana	11
Capítulo II: Importancia histórica de la Diagonal 80.....	14
Tipología de la ciudad de La Plata	14
Historia de la Diagonal 80	16
Los edificios históricos y su estado actual	18
Entrevistas a comerciantes de la Diagonal 80	24
Capítulo III: Aspectos legales.....	26
Marco legal general.....	26
Marco legal específico.....	28
Capítulo IV: Comparación fotográfica.....	35
Fotos antaño	35
Fotos actuales.....	45
Capítulo V: Potencialidades turísticas de la zona.....	52
La importancia del turismo para el patrimonio	52
Entrevistas a idóneos en la temática	54
La Avenida de Mayo como ejemplo.....	57
Comparación entre la Avenida de Mayo y la avenida Diagonal 80	59
La Avenida de Mayo y comparación con la Gran Vía de Madrid.....	59
Conclusiones.....	60
Bibliografía consultada.....	63
Anexos	69