

INDICE

INTRODUCCIÓN	4
1. El problema a investigar.....	5
2. Los objetivos de la investigación.....	6
3. La hipótesis y metodología de la investigación.....	6
4. La estructura de la tesis.....	7
CAPÍTULO I: MARCO TEORICO.....	9
CAPÍTULO II: OBJETO DE ESTUDIO.....	17
1. El Teatro Argentino:.....	18
2. Oferta de espectáculos.....	19
3. Arte y discapacidad (área de integración por el arte).....	22
CAPITULO III: RELEVAMIENTOS.....:	25
1. Medición del grado de accesibilidad del Teatro.....	26
2. Encuestas realizadas a espectadores con alguna discapacidad.....	28
3. Encuestas al personal del Teatro.....	33
4. Percepción de un director sobre la accesibilidad en el Teatro.....	35
CAPÍTULO IV: PROPUESTA DE MEJORA	37
CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y FUTURAS LÍNEAS DE ACCIÓN	39
Conclusión.....	40
BIBLIOGRAFÍA.....	43
ANEXOS.....	45
ANEXO I: Oferta de espectáculos y actividades del año 2014	46
ANEXO II: Directrices de accesibilidad en servicios turísticos.....	73
ANEXO III: Material fotográfico del relevamiento.....	78
ANEXO IV: Encuestas a las personas con discapacidad y al personal.....	89
ANEXO V: Entrevista.....	93