

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	7
Objetivos	9
Metodología	10
Capítulo I. MARCO TEÓRICO	13
I.1. Patrimonio cultural y patrimonio industrial.....	13
I.2. Turismo.....	13
I.3. Cultura e identidad.....	14
I.4. Museos y lugares de memoria.....	14
Capítulo II. SISTEMA DE TRANSPORTE FERROVIARIO	15
II.1. El origen del transporte ferroviario.....	15
II.2. El sistema ferroviario argentino entre 1860 y 1890.....	16
II.2.1. El modelo agroexportador	17
II.2.2. El modelo de desarrollo por sustitución de importaciones ... 17	
II.2.3. El modelo desarrollista	18
II.2.4. El modelo neoliberal	20
II.3. El ferrocarril en Junín.....	21
II.3.1. La familia ferroviaria	22
II.3.2. Talleres Junín: inicio, evolución y cierre	23
Capítulo III. PATRIMONIO INDUSTRIAL FERROVIARIO	28
III.1. La importancia del patrimonio y su relación con la cultura y la identidad..28	
III.2. El turismo y la conservación del patrimonio.....	28
III.3. El patrimonio industrial.....	29
III.4. Formas de conservación y resguardo: museos y lugares de memoria....30	
III.4.1. Museos ferroviarios	31
III.4.1.1. <i>España</i>	31
III.4.1.2. <i>México</i>	32
III.4.1.3. <i>Estados Unidos</i>	32
III.4.1.4. <i>Argentina</i>	34
III.4.1.4.1 Ciudad Autónoma de Buenos Aires.....	34
III.4.1.4.2 Ciudad de Rosario.....	35
III.5. Utilización de edificios ferroviarios para fines museísticos.....	35

III.6. El debate en torno al futuro del predio.....	36
IV. CONCLUSIONES.....	37
V.	
RECOMENDACIONES.....	41
VI. ANEXOS.....	42
VII. BIBLIOGRAFÍA.....	55