

## Índice

|  |    |
|--|----|
| Resumen .....  | 3  |
| Introducción .....   | 4  |
| Objetivos.....   | 5  |
| Metodología.....   | 6  |
| 1. Marco teórico.....  | 7  |
| 1.1 El concepto actual de patrimonio cultural.....   | 7  |
| 1.2 La Convención del Patrimonio Mundial.....  | 9  |
| 1.3 La Lista del Patrimonio Mundial.....   | 12 |
| 1.4 Efectos de una inscripción en la Lista del Patrimonio Mundial .....                                  | 14 |
| 1.5 Turismo y patrimonio. ....   | 16 |
| 2 Caso de estudio.....   | 18 |
| 2.1. La Quebrada de Humahuaca. ....  | 18 |
| 2.2. Evolución del turismo en la Quebrada de Humahuaca .....   | 20 |
| 2.3. El proceso de inscripción de la Quebrada de Humahuaca en la Lista del Patrimonio Mundial.....       | 22 |
| 2.4. Impactos en el sitio después de su Inscripción.....   | 26 |
| 2.5. El sistema de gestión de la Quebrada de Humahuaca. ....   | 29 |
| 3. Impactos provocados por la inscripción en la Lista del Patrimonio Mundial. ....                       | 32 |
| 3.1. Tipos de impactos identificados.....  | 44 |
| 3.2. El papel de las comunidades locales.....  | 45 |
| 3.3. Objetivos de la Secretaría de Turismo y repercusiones en la población. ....                         | 46 |
| 3.4. Relación entre el turismo y la declaración de la Quebrada de Humahuaca como Patrimonio Mundial..... | 47 |
| 4.- Conclusiones .....   | 49 |
| 5.- Recomendaciones.....   | 52 |
| 6.- Bibliografía.....  | 54 |
| Anexos .....   | 58 |