



## Índice

<b>RESUMEN</b> .....	<b>3</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>4</b>
<b>FUNDAMENTACIÓN</b> .....	<b>6</b>
<b>OBJETIVOS</b> .....	<b>7</b>
<b>METODOLOGÍA</b> .....	<b>8</b>
<b>CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO</b> .....	<b>10</b>
1.1 GLOBALIZACIÓN Y CULTURA. ....	10
1.2 TURISMO Y PATRIMONIO CULTURAL.....	11
1.3 PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL.....	15
1.4 TURISMO LITERARIO.....	16
1.5 TURISTA LITERARIO.....	18
1.6 RUTAS TURÍSTICAS.....	19
<b>CAPÍTULO 2: GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ, HISTORIA Y LITERATURA</b> .....	<b>21</b>
2.1 GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ.....	21
2.1.1 EL CORONEL NICOLÁS MÁRQUEZ.....	22
2.1.2 GABRIEL ELIGIO GARCÍA Y LUISA SANTIAGA MÁRQUEZ.....	23
2.1.3 LA CASA.....	24
2.2 SU COMIENZO COMO ESCRITOR.....	25
2.2.1 CIEN AÑOS DE SOLEDAD.....	25
2.3 ARACATACA.....	26
2.3.1 HISTORIA.....	26
<b>CAPÍTULO 3: DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD TURÍSTICA DE ARACATACA</b> .....	<b>31</b>
3.1 MUNICIPALIDAD DE ARACATACA.....	31
3.2 LA CASA MUSEO GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ.....	33
3.3 LA CASA DEL TELEGRAFISTA.....	36
3.4 FORO DE TURISMO DE ARACATACA.....	37
3.5 CIRCUITO TURÍSTICO ARACATACA – MACONDO.....	39
3.3 ACTUALIDAD.....	43
<b>CONCLUSIONES</b> .....	<b>46</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	<b>47</b>