

**Juan J. Llach
Martín Lagos**

**EL PAÍS DE LAS
DESMESURAS**

RAÍCES DEL RETRASO DE LA ARGENTINA

Índice

Presentación	9
Introducción . La esquiwa explicación del retraso de la Argentina . .	11
Capítulo 1 . El retraso de la Argentina	17
ANEXO. Hipótesis exploradas en M. Lagos, J. J. Llach et al. (2011). Claves del retraso y del progreso de la Argentina	29
Capítulo 2 . ¿Un caso excepcional? La Argentina comparada con Brasil, Chile, Uruguay y Nueva Zelanda	33
Capítulo 3 . La dotación de capital humano	41
3.1. La proporción de inmigrantes	41
3.2. El conflicto entre la modernización temprana y rápida y el desarrollo económico necesario para hacerla posible . .	45
3.3. La emigración de trabajadores calificados	51
3.4. Deterioro de la educación	54
3.5. Creatividad, inventiva y logros científicos, deportivos y artísticos de los argentinos	64
Capítulo 4 . La estructura social: clases, sectores y dirigencias	69
4.1. La “oligarquía”: consumismo y riqueza efímera	69
4.2. La desigualdad socioeconómica y su rol en el crecimiento.	75
4.3 La concentración poblacional en un área metropolitana . . .	83

Capítulo 5. La política, el Estado y sus poderes: el síndrome de la difícil gobernabilidad	87
5.1. La inestabilidad política, las rupturas del orden constitucional y sus consecuencias	88
5.2. El caudillismo, la propensión a la hegemonía y el populismo	91
5.3. El peronismo, los sindicatos, la puja distributiva y el retraso	106
Capítulo 6. La economía y la inserción de la Argentina en el mundo	117
6.1. El péndulo entre la apertura y el proteccionismo	120
6.2. Inflación, inversión, deuda pública y déficit fiscal	148
6.3. Estructura impositiva, evasión e informalidad	170
6.4. Reformas de mercado, crisis económicas y comportamientos sociales	219
Capítulo 7. El país de las desmesuras	227
7.1. ¿Qué desmesuras han sido propias de la Argentina?	230
7.2. El síndrome de las desmesuras y los excesos en la Argentina	239
7.3. ¿Por qué las desmesuras llevaron al retraso?	246
7.4. Conclusiones, mirando inevitablemente al futuro	247
Bibliografía	261