

ÍNDICE

1. Introducción.....	5
1.1 Marco espacio - temporal.....	5
1.1.1 Contexto histórico.....	5
1.1.2 Contexto actual.....	7
1.2 Marco Teórico.....	8
1.2.1 Identidad cultural.....	8
1.2.2 Patrimonio tangible e intangible.....	9
1.2.3 Autenticidad.....	12
1.2.4 Turismo cultural.....	13
1.2.5 Planificación estratégica.....	15
2. Materiales y Métodos.....	20
2.1 Objetivos de la investigación.....	20
2.2 Fundamentación de la elección del tema.....	20
2.3 Herramientas metodológicas.....	21
2.3.1 Personas entrevistadas.....	21
2.4 Desarrollo de la Fiesta del Desembarco.....	22
2.4.1 Rogativa.....	23
2.4.2 Izamiento de banderas.....	24
2.4.3 Ofrenda floral de autoridades.....	24
2.4.4 Carrera del barril.....	24
2.4.5 Recreación del Desembarco.....	25
2.4.6 Encuentro de dos culturas.....	25
2.4.7 Juegos de destreza en la playa.....	26
2.5 Difusión.....	27
2.5.1 Calendario escolar y académico.....	27
2.5.2 Participación en las actividades.....	27
2.5.3 Asistencia a la rogativa.....	27
2.5.4 Medios gráficos, radiales y televisivos.....	27
2.5.5 Redes sociales.....	27
2.5.6 Instituciones involucradas.....	28
2.5.7 Estacionalidad turística.....	28
3. Discusión.....	30
3.1 Propuesta - Recomendación.....	35
4. Conclusión.....	40
5. Bibliografía.....	41
Anexos.....	44