

Índice

Resumen	2
Abstract	2
Capítulo I	
Introducción	5
Capítulo II	
Marco teórico	8
A) Cultura	9
B) Patrimonio	10
B. I) La autenticidad de un recurso patrimonial	11
B.II) Procesos de patrimonialización	12
B.III) Acciones específicas sobre el patrimonio	14
C) Gestión patrimonial	14
C.I) Del patrimonio al recurso turístico	15
D) Turismo cultural	17
D.I) Turista y consumidor patrimonial	20
E) Gestión turística del patrimonio cultural	21
Capítulo III	
Turismo Cultural Berazategui	24
Marco institucional	25
Descripción del programa	25
Descripción del servicio	26
Propuestas de medio día	26
Propuestas de día completo	27
Fundamentación	28
Finalidad	29
Objetivos	29
Personas destinatarias	29
Localización física y ámbito territorial	29
Administración del programa	29
Actividades y tareas	30
Recursos	31
Presupuesto	31
Evaluación	32
Capítulo IV	
Elementos patrimoniales en Berazategui	33
Patrimonio natural	34

Reserva Natural Selva Marginal de Hudson	35
Parque Pereyra Iraola.....	36
Antecedentes de la ciudad.....	37
Patrimonio rural.....	38
Estancia “San Juan”, Pereyra Iraola	38
Estancia “Santa Rosa”	39
Estancia “Las Hormigas”. Familia Ayerza	39
Conjunto arquitectónico “La Estancia”. Familia Bustillo.....	40
Museo Taller “César Bustillo”	41
Patrimonio industrial.....	42
Complejo Municipal “San Francisco”.....	44
Localidad de Ranelagh, “ciudad jardín”	44
Museo del Golf “Roberto De Vincenzo”.....	45
Patrimonio cultural intangible	46
Fiestas populares	46
El tango y el folclore	48
Capítulo V	
Conclusiones y sugerencias	50
Políticas para la gestión patrimonial.....	52
Recomendaciones para el aprovechamiento del programa de Turismo Cultural..	55
Líneas de acción.....	57
Consideraciones finales.....	58
Bibliografía	61
Anexo	65