

RESUMEN

El tema general de este trabajo es el turismo negro en su modalidad de turismo de desastres naturales. El caso de estudio es Villa Lago Epecuén, una localidad ubicada en la provincia de Buenos Aires que en el año 1985 quedó bajo el agua debido a las constantes inundaciones ocurridas en ese entonces. Esta idea surgió de una visita que realicé en el año 2017 y me quedé impresionado por su historia y su particular paisaje.

En esta investigación se analiza si el turismo negro, en su tipología de turismo de desastres naturales puede ser considerado una buena alternativa para aprovechar las consecuencias del desastre natural y convertir los restos de la villa en atractivo turístico.

En primera instancia, se desarrollan los conceptos que dan sustento a la investigación. Se procede a exponer el turismo cultural a modo de introducción. A continuación, se aborda el fenómeno del turismo negro, se analizan algunos de los antecedentes más relevantes, se exponen algunas definiciones y clasificaciones de los autores seleccionados para la elaboración del trabajo. Finalmente, se desarrolla una tipología turística perteneciente a un subconjunto del turismo negro, turismo de desastres, y algunos ejemplos ocurridos a nivel mundial.

En el segundo capítulo se procede a detallar la historia de Epecuén desde sus inicios, comentando sobre la catástrofe natural que llevó al despoblamiento total del lugar, hasta como se encuentra en la actualidad.

En cuanto al tercer capítulo, éste aborda las entrevistas y encuestas que se desarrollaron, y el análisis de las mismas. Además, se detalla en trabajo de campo desarrollado en el lugar.

En el cuarto capítulo se encuentran las conclusiones. En este último apartado se exponen los resultados, derivados de los análisis y de los estudios realizados a lo largo del trabajo.