

## Índice

---

### Contenido

|  |    |
|--|----|
| Resumen.....   | 5  |
| Objetivos .....  | 6  |
| Marco Teórico.....   | 7  |
| Bloque 1: Realidad Aumentada .....                               | 7  |
| 1.1   Realidad Aumentada.....                                    | 7  |
| 1.1.2   Sistios de aplicación.....                               | 10 |
| 1.1.3   Arquitecturas de la Realidad Aumentada.....              | 10 |
| 1.1.4   Estado de la técnica en repositorios de contenido .....  | 13 |
| 1.1.5   Aplicaciones basadas en RA .....                         | 13 |
| Bloque 2: Senderos turísticos .....                              | 19 |
| 2.1   Turismo Alternativo .....                                  | 19 |
| 2.2   Ecoturismo .....   | 19 |
| 2.2.2   Principios y Dimensiones del Ecoturismo .....            | 22 |
| 2.3   Senderismo .....   | 23 |
| 2.3.1   Senderos interpretativos.....                            | 23 |
| 2.3.2   Contenido de un sendero .....                            | 24 |
| 2.3.4   Planeación de un sendero interpretativo .....            | 27 |
| Bloque 3: Realidad aumentada en el sector turístico .....        | 34 |
| 3.1   Realidad Aumentada y Turismo .....                         | 34 |
| 3.2   Aplicaciones RA en turismo.....                            | 35 |
| 3.2.1   Inicios.....   | 35 |
| 3.2.2   Actualidad .....   | 36 |
| Metodología .....  | 40 |
| 4.1   Entrevistas .....  | 40 |
| 4.1.2   Análisis de las entrevistas .....                        | 41 |
| 4.1.2.1   Entrevista a Directora de Gobierno Abierto .....       | 41 |
| 4.1.2.2   Entrevista a Coordinador de prensa .....               | 42 |
| 4.1.2.3   Entrevista a guías .....                               | 42 |
| Primer entrevistada.....   | 43 |
| Segunda entrevistada.....  | 43 |
| Análisis FODA: Realidad Aumentada en La Ciudad de La Plata ..... | 45 |
| Conclusiones.....  | 46 |
| Bibliografía .....   | 48 |

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| <b>ANEXOS .....</b>    | <b>52</b> |
| <b>Anexo I. ....</b>   | <b>52</b> |
| <b>Anexo II. ....</b>  | <b>53</b> |
| <b>Anexo III. ....</b> | <b>54</b> |
| <b>Anexo IV. ....</b>  | <b>55</b> |