



## Índice General

---

### Capítulo I

Fundamentos	5
Objetivos	6
Metodología	7
Resultados Esperados	7

### Capítulo II - Sobre Azul y su Patrimonio

Turismo Cultural en Azul	8
Sobre sus Recursos	
1. Monumentos históricos	9
2. Sitios patrimoniales	10
3. Parques y espacios abiertos	11
4. Centros culturales	13
5. Patrimonio intangible. Eventos	15
Conclusión	18

### Capítulo III - De los comienzos hacia la obtención del apreciado nombramiento

Obtención del Título	19
Requisitos y pasos hacia el nombramiento	23
Sobre Ronco y su obra	24
Sobre Guanajuato, México, Capital Cervantina de América	26
Obtención del nombramiento - Guanajuato	26
Historia del Festival Internacional Cervantino	26
El Festival - Guanajuato	28
. Misión	
. Visión	
. Objetivos	



## **Capítulo IV - Impacto del Festival Cervantino sobre la actividad turística en Azul**

Metodología	29
Conclusión	31
Tablas y Gráficos	32

## **V. Conclusiones Generales**

Conclusiones	39
Propuestas y Recomendaciones	41

## **VI. Bibliografía**

Fuentes y Recursos Electrónicos	43
---------------------------------	----

<b>Anexos</b>	<b>45</b>
---------------	-----------