

MAURICE DUVERGER

Profesor de la Facultad de Derecho y de Ciencias
económicas de París

HACIENDA PÚBLICA

Traducción de

JOSÉ LUIS RUIZ TRAVESÍ

Licenciado en Derecho

PRÓLOGO DEL

Dr. D. MATÍAS CORTÉS DOMÍNGUEZ

Catedrático de Economía Política y Hacienda Pública
en la Universidad de Granada



BOSCH, Casa Editorial - Urgel, 51 bis - BARCELONA

ÍNDICE GENERAL

Caps.	Págs.
PRÓLOGO A LA EDICIÓN ESPAÑOLA	1
ADVERTENCIA	5
INTRODUCCIÓN.— Hacienda clásica y Hacienda moderna	7
1. La Hacienda pública clásica	9
2. La Hacienda pública moderna	11

LIBRO PRIMERO

CUADRO GENERAL DE LAS INSTITUCIONES FINANCIERAS

PRIMERA PARTE

LOS MEDIOS DE LA ACTUACIÓN FINANCIERA: GASTOS, RECURSOS Y TESORERÍA

I. LOS GASTOS PÚBLICOS	29
Sección I.— <i>Contenido de los gastos públicos</i>	30
1. El concepto de los gastos públicos	31
A) Definición de los gastos públicos	31
B) La naturaleza de los gastos públicos	35
2. Las clases de gastos públicos	41
A) Las diferentes clasificaciones posibles	41
B) Las clasificaciones utilizadas en Francia	44
Sección II.— <i>El volumen de los gastos públicos</i>	54
1. El aumento de los gastos públicos	54
A) Determinación del aumento	55
B) Causas del aumento	61
2. El límite de los gastos públicos	65
A) Gastos públicos y cargas públicas	65
B) El problema del límite de los gastos públicos	68
II. LOS RECURSOS PÚBLICOS	75
Sección I.— <i>Recursos patrimoniales, tasas, paraafiscalidad</i>	75
1. Los recursos patrimoniales	75
A) Evolución histórica de los recursos patrimoniales	77

<u>Caps.</u>	<u>Págs.</u>
B) Composición actual de los recursos patrimoniales	79
2. Las tasas administrativas	81
A) Concepto de tasa administrativa	82
B) Teoría de las tasas administrativas	84
3. La parafiscalidad	85
A) La concepción socio-económica de la parafiscalidad	85
B) Concepto jurídico de parafiscalidad	88
Sección II.— <i>El impuesto</i>	90
1. El desenvolvimiento del impuesto	91
A) La Hacienda antigua: desenvolvimiento conjunto del impuesto y de las instituciones parlamentarias	92
B) La Hacienda clásica: evolución de la igualdad y del rendimiento	94
C) La Hacienda moderna y el intervencionismo fiscal	99
2. Las distintas categorías de impuestos	104
A) Impuesto sobre la renta e impuesto sobre el capital	104
B) Impuesto directo e impuesto indirecto	106
III. TESORERÍA PÚBLICA	111
Sección I.— <i>La teoría del empréstito</i>	112
1. La naturaleza jurídica del empréstito	113
A) El carácter voluntario y contractual del empréstito	113
B) La existencia de una contrapartida	115
2. La naturaleza económica del empréstito	117
A) El empréstito y las generaciones futuras	118
B) El empréstito y el capital	119
3. El recurso al empréstito	120
A) La posibilidad del empréstito	120
B) La oportunidad del empréstito	123
Sección II.— <i>La técnica del empréstito</i>	127
1. La emisión del empréstito	127
A) Beneficios otorgados a los prestamistas	127
B) La colocación de los títulos	135
2. La deuda pública	138
A) La gestión de la deuda pública	138
B) La amortización de la deuda	142
Sección III.— <i>El Tesoro público</i>	150
1. Las funciones generales del Tesoro	150
A) Las funciones originarias del Tesoro	151
B) Las nuevas funciones del Tesoro	155
2. Recursos de tesorería	160
A) Los empréstitos del Tesoro	160
B) Las emisiones de dinero	165

SEGUNDA PARTE

EL PLAN FINANCIERO: PRESUPUESTO Y CUENTAS PÚBLICAS

Caps.	Págs.
I. LA CONCEPCIÓN DEL PRESUPUESTO	178
Sección I. — <i>Presupuesto del Estado y cuentas de la nación</i>	178
1. Presupuestos del Estado y presupuestos públicos	179
A) El concepto de presupuesto público	179
B) Los distintos presupuestos públicos	182
2. Cuentas de la nación	184
A) Técnica de las cuentas de la nación	184
B) El desarrollo de las cuentas de la nación	189
Sección II. — <i>Equilibrio presupuestario y equilibrio económico</i>	192
1. El equilibrio financiero en la Hacienda clásica	193
A) La doctrina clásica del equilibrio presupuestario	193
B) Las dificultades de la doctrina clásica	195
C) La práctica del equilibrio presupuestario en Francia y el concepto de "impasse"	197
2. La Hacienda moderna y el equilibrio económico	198
A) La teoría del déficit sistemático	199
B) Los límites del déficit sistemático	200
Sección III. — <i>Presupuesto anual y programas a largo plazo</i>	204
1. El principio clásico de la anualidad	205
A) Significación de la anualidad presupuestaria	205
B) Las dificultades de aplicación de la anualidad	208
2. La ampliación del marco anual	212
A) Los créditos plurianuales	213
B) La teoría de los presupuestos cíclicos	215
II. LA FORMACIÓN DEL PRESUPUESTO	218
Sección I. — <i>La elaboración del proyecto de presupuesto</i>	219
1. La preparación del proyecto	219
A) El punto de vista político: preparación por el ministro de Hacienda o por el Jefe del Gobierno	220
B) El punto de vista técnico: métodos de valoración	223
2. La forma del proyecto de presupuesto	227
A) El principio de la unidad presupuestaria	227
B) La nueva presentación de los documentos presupuestarios	234
Sección II. — <i>La aprobación del presupuesto por el Parlamento</i>	239
1. Las modificaciones del proyecto gubernamental	240
A) La intervención de las comisiones parlamentarias	240
B) El derecho de enmienda de los diputados	242
2. El poder de decisión del Parlamento	246

Caps.	Págs.
A) Votación de la ley financiera	246
B) La función de la autorización parlamentaria	251
III. LA EJECUCIÓN DEL PRESUPUESTO	260
Sección I.— <i>Los actos de ejecución</i>	261
1. Operaciones de gasto	261
A) Distinción de las diversas etapas en la operación de gastos	262
B) La separación entre administradores y contables	265
C) Régimen jurídico de las deudas del Estado	268
2. Operaciones de ingreso	272
A) El procedimiento general del documento ejecutivo	273
B) Procedimientos especiales	274
Sección II.— <i>El control de ejecución</i>	277
1. Las formas de control	277
A) Los controles administrativos	277
B) El control jurisdiccional: el Tribunal de Cuentas	284
C) El control parlamentario	290
2. La sanción de las irregularidades	294
A) Sanciones aplicables a los contables	294
B) Sanciones aplicables a los administradores	297

LIBRO SEGUNDO

ESTUDIO ESPECIAL DEL SISTEMA FISCAL

PRIMERA PARTE

TEORÍA GENERAL DEL IMPUESTO

I. LA TÉCNICA DEL IMPUESTO	311
Sección I.— <i>Establecimiento del impuesto</i>	311
1. La base del impuesto	311
A) Determinación de las bases imponibles	311
B) Valoración de la base imponible	316
2. La liquidación del impuesto	319
A) Determinación del tipo impositivo	319
B) La personalización del impuesto	321
3. La recaudación del impuesto	324
A) Teoría general de la recaudación de los impuestos	325
B) Procedimientos de recaudación en Francia	326
Sección II.— <i>La aplicación del impuesto</i>	332
1. Teoría general de la carga impositiva	332
A) La evasión fiscal	333

<u>Caps.</u>	<u>Págs.</u>
B) Repercusión e incidencia del impuesto	336
2. Aplicación del impuesto en Francia	342
A) La desigualdad fiscal	342
B) El malthusianismo fiscal	346
II. EL DERECHO DEL IMPUESTO	351
Sección I. — <i>Caracteres generales del derecho fiscal</i>	351
1. La ley fiscal	351
A) Establecimiento de la ley fiscal	351
B) Interpretación de la ley fiscal	354
C) Aplicación de la ley fiscal en el tiempo y en el espacio.	356
2. Las administraciones fiscales	357
A) Organización de las administraciones fiscales	357
B) Prerrogativas de las administraciones fiscales	360
Sección II. — <i>El contencioso fiscal</i>	366
1. Los recursos arbitrales o administrativos	366
A) Recursos ante las comisiones	366
B) Los recursos ante la administración	369
2. Los recursos jurisdiccionales	373
A) La distinción entre el contencioso judicial y el contencioso administrativo	373
B) El contencioso represivo	377
III. LA SOCIOLOGÍA DEL IMPUESTO	381
Sección I. — <i>Teoría general de los sistemas fiscales</i>	381
1. Tipología de los sistemas fiscales	382
A) Clasificación según la amplitud de la exacción fiscal	382
B) Clasificación según la naturaleza de los impuestos dominantes	385
2. Factores socio-económicos de los sistemas fiscales	389
A) Sistemas fiscales y sistemas económicos	390
B) Sistemas fiscales y niveles de desarrollo	394
Sección II. — <i>Los principales sistemas fiscales</i>	399
1. El sistema fiscal francés	399
A) El sistema fiscal del "Ancien Régime"	399
B) La imposición en el siglo XIX	402
C) Las reformas fiscales del siglo XX	405
2. Los sistemas fiscales extranjeros	412
A) Sistema fiscal de los Estados Unidos	412
B) Sistema fiscal de Gran Bretaña	414
C) Sistema fiscal de Alemania federal	417
D) Sistema fiscal de la U.R.S.S.	418
3. Sistemas fiscales no estatales	421
A) Imposición local	421
B) Imposición internacional	424