

# La evaluación a examen

Ensayos Críticos

Juan Manuel  
Álvarez Méndez



# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

1. La evaluación como discurso político  
Reflexiones al margen ..... 15
2. La evaluación en el contexto escolar: bases para  
la elaboración de una cultura compartida ..... 20
3. Atando cabos: los rituales de la evaluación en  
la cultura escolar ..... 27
4. La evaluación a examen ..... 35

## CAPÍTULO I:

### La Evaluación del rendimiento académico de los alumnos en el sistema educativo español ..... 39

1. La importancia del contexto para la comprensión  
del concepto de evaluación ..... 39
2. La evaluación en la Ley General de Educación  
de 1970 (LE): principios y marco curriculares ..... 40
  - 2.1. Anotaciones críticas a la evaluación propuesta  
de la Ley de 1970 ..... 46
3. La evaluación en tiempos de reformas ..... 48
  - 3.1. Los programas Renovados: 1981 ..... 48
  - 3.2. La Evaluación en los Anteproyectos para la  
reformulación de las Enseñanzas: 1985 ..... 52
  - 3.3. La evaluación en el Proyecto para la Reforma de  
la Enseñanza. Propuesta para Debate (MEC, 1987) ..... 59

4. La evaluación en y a partir de la Ley Orgánica/1991 de Ordenación General del Sistema Educativo de 3 de octubre (LOGSE) .....	64
5. La evaluación en la propuesta de la <i>Ley de Calidad</i> de 2002 .....	75
6. Las funciones anunciadas de la evaluación: a qué fines sirve .....	78
7. Las finalidades proclamadas de la evaluación en las disposiciones legales desde la Ley General de Educación de 1970 .....	79
8. Las funciones asignadas a la evaluación educativa .....	82
9. Curriculum oculto y evaluación: las contradicciones de la evaluación escolar .....	88
10. La evaluación del rendimiento escolar a examen: apuntes de reflexión para la acción didáctica crítica .....	98

#### CAPÍTULO II:

La evaluación como actividad crítica de aprendizaje .....	103
---	-----

1. La importancia de la actitud crítica en los procesos de formación .....	103
2. El sentido formativo del error. Corregir para aprender .....	106
3. El peso real de una ficción: el valor añadido de la calificación ( <i>la nota</i> ) .....	113
4. <i>Formativa</i> y <i>Sumativa</i> : las funciones enfrentadas y excluyentes de la evaluación escolar .....	115
5. La evaluación educativa garantiza el éxito, no confirma el fracaso .....	120
6. La escuela como garantía de acceso a la educación .....	123
7. El sujeto no puede ser el problema .....	124
8. Aprender con y de la evaluación .....	126
9. Comprometerse con diálogo .....	128
10. Sugerencias de actuación para unas prácticas reflexivas .....	131

#### CAPÍTULO III:

La evaluación como práctica docente formativa .....	133
---	-----

1. La necesidad del trabajo interdisciplinar para la integración del conocimiento .....	133
2. Evaluar las disciplinas curriculares: Lengua y Literatura como ejemplificación .....	137

3. Currículum y evaluación: la necesaria relación entre la concepción curricular y las prácticas de evaluación en los procesos de enseñanza y de aprendizaje .....	138
4. La implementación curricular en el área de Lengua y Literatura: la relación entre la teoría y la práctica .....	146
5. Conocimiento, racionalidad científica y evaluación .....	149
6. El valor de la unidad conceptual y de la integridad funcional en la implementación del currículum .....	158
7. Qué es la evaluación: más allá de las definiciones (o de cuando las definiciones no resuelven) .....	159
8. La evaluación como cuestión técnica de control .....	168
9. La calificación como metáfora equívoca de la evaluación .....	177
10. Bases para la elaboración de criterios de evaluación derivados de la concepción curricular de la Educación Secundaria, con especial atención al área de Lengua y Literatura .....	180

#### CAPÍTULO IV:

##### La evaluación como ejercicio y desarrollo profesional del docente .....

1. La evaluación como ejercicio y desarrollo profesional del docente .....	185
2. La evaluación al servicio de la práctica: Principios didácticos para la acción comunicativa .....	192
3. El interés (condicional) de las técnicas en la evaluación .....	207
3.1. El examen tradicional .....	210
3.2. Las pruebas objetivas .....	213
4. Evaluar para aprender: la intención de formar .....	216

#### CAPÍTULO V:

##### La evaluación de la expresión oral: Una propuesta para la acción reflexiva .....

1. La evaluación en el contexto del aula .....	221
2. La evaluación de la lengua oral .....	223
3. Las condiciones de la comunicación .....	226
4. Interrogantes previos sobre la evaluación de la expresión oral .....	230
5. De las formas de evaluar la expresión oral .....	233

## CAPÍTULO VI:

Diversidad y evaluación en educación .....	237
1. Premisas y condiciones apropiadas de partida .....	237
2. Del sentido y significado de la diversidad .....	242
3. Igualdad y diversidad en Educación .....	245
4. Evaluación, igualdad y diversidad .....	248

## CAPÍTULO VII:

### Evaluación y meritocracia:

La falsa medida del fracaso escolar .....	259
1. La fabricación del fracaso escolar en el contexto de aprendizaje .....	259
2. El aprendizaje: entre el acopio de información y los modos de razonar .....	268
3. Del placer por aprender a la necesidad de aprobar: la <i>pérdida de la inocencia intelectual</i> .....	271

## Capítulo VIII:

### Evaluar con calidad (*educativa*) la eficacia (*docente*).

Notas <i>sobre</i> la calidad de la enseñanza. ....	277
1. Voluntad de entenderse, compromiso de acción y calidad de enseñanza .....	277
2. Razón educativa y racionalidad técnica: modos de entender la calidad .....	278
3. Los múltiples parámetros y formas que adopta la calidad .....	287
4. El sentido de la eficacia en contextos de aprendizaje (de formación) .....	291
5. La heterogeneidad de la calidad en contextos educativos .....	295
6. La calidad como concepto ideológico .....	301
7. Las condiciones ( <i>internas</i> ) de calidad educativa .....	306
8. La calidad como instrumento de cambio social y como cuestión ética .....	319
9. La importancia de la información en los procesos de calidad .....	321
10. Pautas (heterogéneas) de calidad que deben interpretarse global e interdependientemente como juego de opuestos: <i>Modos contrarios</i> de hablar de la calidad .....	322

BIBLIOGRAFÍA .....	331
--------------------	-----