

# ÍNDICE

|                                                            |    |
|------------------------------------------------------------|----|
| INTRODUCCIÓN.....                                          | 1  |
| TEMA .....                                                 | 2  |
| FUNDAMENTACIÓN .....                                       | 3  |
| OBJETIVOS .....                                            | 4  |
| METODOLOGÍA.....                                           | 5  |
| CAPÍTULO 1.....                                            | 8  |
| 1.1 Marco Teórico .....                                    | 8  |
| 1.1.1 Percepción.....                                      | 8  |
| 1.1.2 Riesgo, peligro y amenaza .....                      | 9  |
| 1.1.3 Gestión de la información, imagen y riesgo .....     | 13 |
| 1.2 Caracterización de conceptos asociados al riesgo ..... | 15 |
| 1.2.1 Seguridad .....                                      | 15 |
| 1.2.2 Crisis y desastre .....                              | 16 |
| 1.2.3 Temor y terror.....                                  | 17 |
| 1.2.4 Incidente y atentado .....                           | 17 |
| 1.2.5 Terrorismo .....                                     | 18 |
| 1.2.6 Severidad y Frecuencia .....                         | 19 |
| CAPÍTULO 2.....                                            | 20 |
| 2.1 Panorama de la relación turismo y terrorismo .....     | 20 |
| 2.2 Enfoque metodológico.....                              | 26 |
| 2.3 Población y muestra .....                              | 27 |
| 2.4 Instrumentos y técnicas.....                           | 27 |
| 2.4.1 Instrucciones previas a la entrevista .....          | 28 |
| 2.4.2 Historia de cada imagen .....                        | 28 |
| 2.4.3 Imágenes perdidas .....                              | 28 |
| 2.4.4 Descarte de imágenes.....                            | 29 |
| 2.4.5 Creación de constructos .....                        | 29 |
| 2.4.6 Creación de metáforas.....                           | 29 |
| 2.4.7 Imágenes sensoriales .....                           | 29 |
| 2.4.8 La viñeta.....                                       | 29 |
| 2.4.9 Collage digital .....                                | 30 |
| 2.5 Procedimiento y análisis de datos .....                | 31 |
| CAPÍTULO 3                                                 |    |
| 3. Resultados .....                                        | 33 |
| 3.1 Caso Egipto.....                                       | 33 |
| 3.1.1 La entrevista ZMET .....                             | 36 |
| 3.1.2 Metáforas esenciales provocadas.....                 | 37 |
| 3.1.3 Mapa de consenso .....                               | 41 |

|                                                           |    |
|-----------------------------------------------------------|----|
| 3.2 Caso Francia .....                                    | 42 |
| 3.2.1 La entrevista ZMET .....                            | 45 |
| 3.2.2 Metáforas esenciales provocadas.....                | 48 |
| 3.2.3 Mapa de consenso Francia.....                       | 51 |
| 3.3 Comparación .....                                     | 52 |
| 3.4 Entrevista a experto .....                            | 54 |
| 3.5 Discusión.....                                        | 56 |
| CONCLUSIONES .....                                        | 58 |
| RECOMENDACIONES .....                                     | 59 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....                          | 60 |
| RECURSOS ELECTRÓNICOS .....                               | 63 |
| ANEXOS.....                                               | 65 |
| ANEXO I: SET DE IMÁGENES EGIPTO .....                     | 65 |
| ANEXO II: SET DE IMÁGENES FRANCIA.....                    | 66 |
| ANEXO III: ENCUESTA COMPLEMENTARIA A LA TÉCNICA ZMET..... | 67 |
| ANEXO IV: TABLAS DE CONTINGENCIA EGIPTO .....             | 68 |
| ANEXO V: MAPA DE CONSENSO DESTINO EGIPTO .....            | 69 |
| ANEXO VI: TABLAS DE CONTINGENCIA FRANCIA .....            | 70 |
| ANEXO VII: MAPA DE CONSENSO DESTINO FRANCIA.....          | 72 |

# ÍNDICE DE FIGURAS

---

|                                                                                 |    |
|---------------------------------------------------------------------------------|----|
| FIGURA 1. RIESGOS.....                                                          | 11 |
| FIGURA 2. SEGURIDAD .....                                                       | 16 |
| FIGURA 3. ACTOS TERRORISTAS EN EGIPTO ENTRE 2011 Y 2015 .....                   | 20 |
| FIGURA 4. LLEGADAS DE TURISTAS INTERNACIONALES A EGIPTO ENTRE 2011 Y 2015 ..... | 21 |
| FIGURA 5. INGRESOS POR TURISMO INTERNACIONAL DE EGIPTO ENTRE 2011 Y 2015 .....  | 22 |
| FIGURA 6. ACTOS TERRORISTAS EN FRANCIA ENTRE 2011 Y 2015 .....                  | 23 |
| FIGURA 7. LLEGADAS DE TURISTAS INTERNACIONALES A FRANCIA ENTRE 2011 Y 2015..... | 24 |
| FIGURA 8. INGRESOS POR TURISMO INTERNACIONAL DE FRANCIA ENTRE 2011 Y 2015 ..... | 25 |
| FIGURA 9. PROCESO DE APLICACIÓN DE LA TÉCNICA ZMET .....                        | 28 |
| FIGURA 10. METÁFORAS ESENCIALES .....                                           | 30 |
| FIGURA 11. EGIPTO - MAYOR RIESGO DEL DESTINO SEGÚN SEXO DEL ENCUESTADO .....    | 35 |
| FIGURA 12. EGIPTO - MAYOR RIESGO DEL DESTINO SEGÚN RANGO ETARIO .....           | 35 |
| FIGURA 13. MAPA DE CONSENSO EGIPTO .....                                        | 41 |
| FIGURA 14. FRANCIA - SEGURIDAD DEL DESTINO SEGÚN RANGO ETARIO .....             | 44 |
| FIGURA 15. MAYOR RIESGO DEL DESTINO FRANCIA SEGÚN CONOCIMIENTO PREVIO .....     | 44 |
| FIGURA 16. FRANCIA - MAYOR RIESGO DEL DESTINO SEGÚN RANGO ETARIO .....          | 45 |
| FIGURA 17. MAPA DE CONSENSO FRANCIA.....                                        | 51 |

# ÍNDICE DE RECUADROS

---

|                                                                          |    |
|--------------------------------------------------------------------------|----|
| RECUADRO 1. COLLAGE ELABORADO A PARTIR DEL SET DE IMÁGENES GRUPO 1 ..... | 36 |
| RECUADRO 2. COLLAGE ELABORADO A PARTIR DEL SET DE IMÁGENES GRUPO 3 ..... | 37 |
| RECUADRO 3. EGIPTO - METÁFORAS ESENCIALES PROVOCADAS .....               | 38 |
| RECUADRO 4. COLLAGE ELABORADO A PARTIR DEL SET DE IMÁGENES GRUPO 2 ..... | 46 |
| RECUADRO 5. COLLAGE ELABORADO A PARTIR DEL SET DE IMÁGENES GRUPO 4 ..... | 47 |
| RECUADRO 6. FRANCIA - METÁFORAS ESENCIALES PROVOCADAS .....              | 48 |
| RECUADRO 7. ENTREVISTA A EXPERTO .....                                   | 54 |

# ÍNDICE DE TABLAS

---

|                                                                              |    |
|------------------------------------------------------------------------------|----|
| TABLA 1. TABLA COMPARATIVA SITUACIÓN EGIPTO Y FRANCIA ENTRE 2011 Y 2015..... | 26 |
| TABLA 2. ENTREVISTAS DESTINO EGIPTO .....                                    | 34 |
| TABLA 3. ENTREVISTAS DESTINO FRANCIA .....                                   | 43 |